

# 最新大班体育追追乐教案反思(通用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班体育追追乐教案反思篇一

1. 创设情境，听音乐进行热身运动。

2. 学习折身跑的技能。

(1) 小游戏，初步体验身体折回跑。

师：我们来玩一个摸摸东西快回来的游戏

师：小黑鼠真爱玩，摸摸xx快回来，

小白鼠真爱玩，摸摸xx快回来，

小灰鼠真爱玩，摸摸xx快回来！

(2) 单向折身跑，学习动作要领掌握技能。

讨论：用什么办法可以让自己快速转身跑回来？

教师小结：听信号快起跑，到地点减速度，快转身往回跑。

(3) 交叉折身跑，懂得在跑动中的自我保护。

讨论：在跑的过程中怎样避免和同伴相撞？

教师小结：大家在跑动时，要学会躲闪、避免碰撞，保证安

全。

(4) 运物往返折身跑，练习动作巩固技能。

多次往返折身跑。

3. 情景设置，教师接到电话，说鼠阿姨打来电话，她的鼠宝宝们被猫抓住了，像我们请求帮助，希望我们帮她把她的鼠宝宝们救出来。

营救活动

4. 放松活动。

活动规则：

## 大班体育追追乐教案反思篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿学习看图示折双三角的方法。
- 2、培养幼儿对折纸的兴趣。

活动准备：

正方形纸、剪刀、折好的范例一个。

活动过程：

- 1、引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿学习看图示折双三角。

教师：下面我们看看它是怎么折的。请小朋友先看图示学折双三角。图一：正方形纸，对角折；图二：将两端角中的一角向上折，另一角向反面折。图三：手放进中间层向两边拉开就成了双三角；图四：剪下上面一个角，在剪下的角上简单画猴脸，夹在双三角中间，两只手在中间层的两边抽动，猴子就向上爬到山顶了。

3、交待要求，幼儿操作教师巡回指导。

教师：小朋友折时要先看画面上图示，看清楚第一步、第二步是怎么折的，第三步又是怎么折的，把每一步都看清楚再折。

幼儿操作，教师巡回指导，重点注意拉成双三角的过程。

4、总结评价，结束活动。

大家一起看看、说说谁的'山折得最平整。

大班体育《猴子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班体育追追乐教案反思篇三

预设目标：

- 1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

活动活动前我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过活动让幼儿学习一种健身和发泄的方法，减少攻击性行为。

游戏开始我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜样，练的更带劲。活动中我注重幼儿的个体差异，对能力强、动作好的幼儿不仅要求上肢动作到位，进一步要求脚下灵活，移动迅速，对能力差的幼儿，引导他们掌握出拳动作即可。本领练好了，奥特曼战士要去执行任务了，开车出发。这时由男老师扮演的怪兽出现了，奥特曼战士要用拳击的本领战

胜他，打中要害怪兽就发出叫声，规则是：

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：

一是出拳没有转拳。

二是收拳不到位。并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

活动反思：

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

## 大班体育追追乐教案反思篇四

活动目标：

1、乐意探索、尝试圈的不同玩法，发展幼儿走、跑、跳等基

本动作。

2、学习双脚分合连续跳圈的方法。

3、感受体育活动的兴趣。

活动准备：

幼儿人手一个圈；录音机、磁带；

活动过程：

1、在音乐伴奏下，幼儿做准备活动。

2、初步探索圈的多种玩法。

(1) 教师以提问的方式引起幼儿参与活动的兴趣：“圈有很多玩法，你想不想和它做游戏？比比看谁的办法最多。”

(2) 幼儿分散玩圈，教师观察指导。

(3) 请幼儿与小朋友分享自己的玩法：“谁愿意来当小老师，把自己的好办法教给小朋友？”

3、深入探索圈的多种玩法，并尝试合作玩圈。

(1) 教师用提问的方式引导幼儿：“请你试一试自己没有玩到的方法，并且尝试和小朋友一起合作玩圈。”

(2) 幼儿深入探索、尝试：教师引导探索出跳圈的幼儿将圈摆出，尝试用多种方法跳圈。

(3) 练习双脚分合连续跳圈的方法：教师讲解跳圈的方法：“一个圈的时候，两只脚并起来跳到这一个圈中；两个圈的时候，两只脚分开，一个圈中跳入一只脚。”

#### 4、游戏：网小鱼。

(1) 交待游戏规则：教师做渔翁，用圈做网，小朋友做小鱼，在池塘里游，被渔翁网住的小鱼，站到池塘边。

(2) 师幼轮流做渔翁，进行游戏。

5、放松活动《小鱼游》：教师：“渔翁回家了，鱼宝宝们可以在池塘里自由自在的游泳、跳舞了。”教师和幼儿做放松活动，并听音乐离开场地。

#### 活动反思：

圈是幼儿园常用的体育器械之一，在我们幼儿园中利用率也是比较高的，孩子们也是比较感兴趣的，比较熟悉，这一活动也是建立在孩子感兴趣的基础上产生的，因此，在设计教案时，主要以尝试精神及创造性思维为主，以一物多玩的形式开展此次活动。

进场是跟随音乐做操（准备活动）

第一次尝试是只让幼儿玩手中的圈，看看有多少种玩法，配上音乐，幼儿的积极性比较高，也很快地兴奋了起来。由于幼儿先前已经比较熟悉，所以幼儿已经能表现出合作玩圈的能力。

集中演示，我是为了让有创造性玩法的幼儿有一个在集体面前表现自己的机会，这时我特地请了平时比较害羞及能力较弱的幼儿参加，结果幼儿表现非常出色，同时也得到了全体幼儿的肯定，幼儿的自信心得到提高。

第二次尝试，我是为了提供幼儿吸收同伴的经验基础上有练习的机会，让幼儿充分尝试没有想到的玩法，这时的幼儿已经能互相进行讨论并想出新的玩法。

接下来的游戏掀起本次活动的高潮，同时也增加了幼儿的活动量。跳圈是为了达到目标的'第二条，培养幼儿的合作能力，同时也让幼儿利用圈的不同排列形式，尝试不同的跳的方法并练习双脚分合连续跳圈的方法。

最后的利用圈玩小鱼游的游戏是为了放松整理，幼儿既在轻松的氛围中游戏，又帮助了教师整理了场地，幼儿的活动量也下降了。

不足之处：能力比较强的幼儿充分感受到了活动所带来的乐趣，但是教师还是没有充分调动能力比较弱的幼儿积极性，所以导致幼儿在活动中活动量的不平衡。有待在下次活动中改进。

## 大班体育追追乐教案反思篇五

教学目标：

- 1、引导幼儿利用拍、踢、夹、抛等等的多种玩球方法，培养幼儿的创造性游戏能力。
- 2、通过不同的体育游戏方式，发展幼儿跳跃、挥臂(向上或向前)、上肢抛接等的运动机能和动作速度及身体协调性的发展。
- 3、培养幼儿想像力及创造力。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
- 5、培养幼儿团结合作的观念。

教学准备：

报纸若干、大篮子若干等。

教学过程：

一、活动前准备：教师带幼儿进入活动场地，进行体育活动前准备工作，活动开幼儿四肢关节(如：报纸拔河、跳过报纸、抓住报纸等)。

二、想像游戏

1、教师引导幼儿将报纸团成纸球想像它像什么？

2、教师对幼儿想像出各种不同物品进行引导性游戏。

3、引导幼儿进行一物多玩的体育游戏活动。

三、引导幼儿进行小组游戏活动引导幼儿根据想像出不同的玩纸球游戏进行小组活动，教师个别指导。

四、小组接力竞争游戏：运果子。

教师提出运果子的要求，不能用手可以自由结组。看哪组运的果子最多。

五、结束，集合进行做放松、整理活动，引导幼儿进行舒缓活动稳定幼儿激动情绪。

六、活动延伸：报纸的多种玩法。

教学反思：这个环节中，幼儿参与活动的主动性得到很好地发挥；

顺时针、逆时针进行时，个别幼儿对于逆时针有些迷糊，多次练习后效果不错；慢速与中速进行时，幼儿在速度的快慢中体验活动带来的乐趣。

看谁本领大。

将幼儿分成四组，分别站立在场地起点线，在场地中每组前面场地上摆放两条互相平行的长约4~5米绳子。(4分钟、分组)

11一个跟着一个地用“飞跑”方式通过两根相距为30厘米的绳子桥。

11一个跟着一个地走踏着两条并拢一起的绳索桥。

在《小鸡飞飞》的音乐声中，母鸡带领小鸡做头颈、肩臂、腰腹、膝关节、小腿等部位的放松活动。

教师进行活动小结后，带领幼儿离开场地。

教学反思：

游戏中，幼儿能很好地一个跟着一个游戏，但在等待的过程中队伍有些乱，需要老师的督促与指导。

## 大班体育追追乐教案反思篇六

活动目标：

- 1、探索各器械的多种玩法，有一定的创造性，提高动作的协调性。
- 2、乐意与同伴分享交流自己的活动经验。
- 3、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

活动准备：

沙包、橡皮筋、尾巴、各色绸带、纸棒、报纸、皮球等

活动流程：

热身运动自主探索运动分享交流

活动过程：

一、热身运动

运动员模仿操

二、自主探索活动

- 1、幼儿自由选择器具探索一物多玩的方法。
- 2、教师观察幼儿对各种器具的玩法，及时给予鼓励和肯定。
- 3、注意幼儿自我调节运动量、休息调整情况。

三、分享交流

- 1、幼儿间相互交流自己玩的方法。
- 2、个别幼儿表演自己的玩法，让孩子体验玩树叶的乐趣。老师小结“方法多得多”。

3、游戏：

将手中的器具铺成一条能练跳、平衡的路后，开展游戏。（以早操小组为单位开展）。

活动反思：

本次活动幼儿能基本学会各个乐句的动作，但是在学的过程中，一些转向并做动作的地方掌握的比较慢，因为要跳又要拍手，难度较大，练习的次数较多。个别幼儿没有学会，要在游戏时在单独教他们练习几次，也有部分幼儿不仅动作学会了，而且在配上音乐时很有感觉。

## 大班体育追追乐教案反思篇七

我们发现常有弱视、斜视或不爱护眼睛的问题出现，而成人后的各种视力问题也多由小时候的不良习惯所形成。因此，“眼睛会做操”这一内容具有一定的教育价值，既符合的现实需要，又有利其长远发展：既贴近生活，又有助拓展的知识经验。

### 活动目标

- 1、懂得保护眼睛重要性，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。
- 2、创编“眼保健操”、体验大胆表达的成功感。
- 3、发展手眼协调一致的能力及创造能力。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

### 活动准备

知识经验准备：具备一定的保护眼睛的常识；具备分组讨论的经验。

教师知识经验准备：事先充分了解保护眼睛的知识。

教具、学具准备：每人一副太阳镜，上面贴满胶带；制的小

老鼠指偶人手一个；音乐磁带《你的眼里有个我》；教师已设计的护眼知识课件；每组一套不爱护眼睛及爱护眼睛的图卡。

## 活动过程

第一环节：黑暗体验、感受眼睛的重要性。

戴上制的眼镜，体验看不见东西时的感受以及由此带来的困难，认识眼睛在我们生活的重要性。

第二环节：同伴、师幼互动，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。

1、让观察桌面上的图卡。围绕“如何爱护眼睛”进行讨论，在讨论获得保护眼睛的新知识，教师观察、倾听，适时给予引导。

2、结合护眼知识教学课件，与一道小结各种保护眼睛的常识，关注不同的不同表达方式。

第三环节：创编“眼保健操”。

1、教师请取出小老鼠指偶，引导想象己是黑猫警长，将指偶呈现在眼前，眼珠随着小老鼠上、下、左、右移动，不让老鼠逃跑。这一过程，轻松达到让手眼一致、活动眼球的目的。

2、教师鼓励随音乐节拍设计、创编运动眼球、放松眼睛的步骤。

3、分组设计、创编，选择最佳方案，编成创的眼保健操。

第四个环节：用图示方法记录“眼保健操”。

教师及时给予支持、引导、帮助，鼓励大胆表现，用己喜欢

的方式记录。最后，展示的记录。

## 活动延伸

- 1、将眼保健操作为一日活动的常规活动。
- 2、将“眼保健操”设计图带回家，提醒自己和家长不忘保护视力。

## 活动反思

在活动指导过程、我注重“三个最”，即最大的观察（努力观察每位，适时提供帮助）；最小的干预（教师不干预代替，突出为主体）；最多的鼓励（肯定、鼓励的点滴进步）。另外。努力把握“玩学”的度。让在四个环节的层层递进，体验、讨论、游戏、操作，获取新知，充分表现自己，达成本次活动目标。

## 大班体育追追乐教案反思篇八

锻炼幼儿上肢的肌肉和关节，发展幼儿肌肉的力量和控制动作的能力。

愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

儿童玩具皮球、粉笔等。

- 1、幼儿自由地拍球、熟悉拍球的动作。
- 2、每个幼儿照着老师的范例，在场地上用粉笔画一个大图案(要求图案中有好多格子)，然后进行拍球练习，拍球时球不能压到线。

3、幼儿找一个小伙伴，在自己的图案上，进行拍球比赛，看谁一次拍的有效球多(不出图案、不压线、一格一格地移动的球为有效球)。

4、幼儿互用彼此的图案，进行小组或个人间的拍球比赛。

1、在幼儿拍球较熟练的基础上开展此活动，活动中教师要巡回指导。

2、最初开展此活动时，教师画几个大图案，让幼儿练习，以后让幼儿自己画图案进行拍球练习。

3、幼儿挑选别人画的图案时，要互相商量，征得同意。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

本文扩展阅读：拍球是用手指触球而非手心。“拍”运球是掌心做到要空，手指根据球的高度向下弯曲，是靠手掌的那个关节弯曲，一定要用力弯曲，手指的其他两个关节要保证不弯曲，所有手指一起用力。拍球活动非常受幼儿喜欢。