

最新剪纸总结感想(模板5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

剪纸总结感想篇一

在学校学生的各项工作圆满顺利结束之时，本学期的低年级剪纸兴趣小组活动也得以告终。秉着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，我们低年级剪纸兴趣小组得以开放。其主要目标就是对学生进行审美教育：培养学生健康、正确的审美观念。具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这一目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式。

本学期是低年级剪纸兴趣小组开始。学生以前并没有经过相应的剪纸培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学报名参加。为了能满足他们的好奇心，让他们学到知识，本学期我采用了分段剪纸教学法。第一阶段，从最容易的对折剪纸开始，（即对称纹样或两个一样的纹样。）

样，也不能得心应手剪好。这时有的学生产生了畏难心理。我手把手地一个个教他们怎样画纹样，又教给他们怎样剪直线和曲线，怎样剪暗口。经过一期的培训，他们克服了畏难的情绪，基本掌握了一些剪纸的方法。大部分学生能按照要求剪出合格的纹样。有个别学生在老师要求的纹样基础上还有小的创意。

在活动中，我遵循审美的规律多给学生感悟艺术作品的机会，如：看看民间剪纸艺人的作品。引导学生展开想象，进行比较。通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识。这样做的目的是从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，人文精神。从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不再仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

剪纸总结感想篇二

秉着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，我班设定了剪纸这个品牌教学。这一活动的开展培养了学生的观察力与创造力，唤起了学生对民间剪纸艺术的热爱；使学生认识了民间剪纸艺术，学会了运用剪纸的基本技法制作剪纸作品；培养了学生的创造性思维能力和动手能力；对学生进行了审美教育；培养了学生健康、正确的审美观念。为了这些目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式。

本班学生以前并没有经过相应的剪纸培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学学习。为了能满足他们的好奇心，让他们学到知识，本学期我采用了分段剪纸教学法。第一阶段，从最容易的对折剪纸开始，（即对称纹样或两个一样的纹样。）

第二阶段，剪二方连续。第三阶段，剪四方，八方纹样。剪纸方法上也深入了一步，由明剪到打暗口。这种既普遍，但由浅入深的剪纸方法，每一个学生基本能接受。活动开始时

有的学生不太会用剪刀，有的甚至连纹样都画不好；有的即使画好了纹样，也不能得心应手剪好。这时有的学生产生了畏难心理。我手把手地一个个教他们怎样用剪刀，怎么画纹样，又教给他们怎样剪直线和曲线，怎样剪暗口。经过一段时间的培训，他们克服了畏难的情绪，基本掌握了一些剪纸的方法。大部分学生能按照要求剪出合格的纹样。有个别学生在老师要求的纹样基础上还有小的创意。

1、练剪基础纹样，如锯齿纹、月牙纹、螺旋纹、水浪纹、云纹、花纹等，训练手的灵活性。

2、对折剪纸的制作练习。

3、团花的设计制作：三折剪纸、四折剪纸、五折剪纸、六折剪纸。

4、临摹一些简单的动植物剪纸图案。如白菜，椰树，芒果，兔子等。

5、简介剪纸构图知识。中心位置的安排、装饰效果等。

6、简单的自由创作。创作的题材主要是人物、动植物等。

（1）剪纸大小要适当。在不用美工刀，且低年级的状况下，尤其要把线稿画大一些，方便剪裁细部。

（2）准备放大的示范作品。

尤其在画线稿的步骤，要有放大的线稿示范图。可再准备局部的示范稿。这对能力较差的孩子起到很大的“放射性辅导作用”。

（3）要有充分的制作时间。课时安排要有足够的时间。每一个制作步骤一课时。

(4) 制作内容“简单化”、作业要求“大众化”。

因为制作难度大，作业要求不要过高。

我们剪纸活动进行的常规活动主要是进行剪纸技艺的教授和学习，争取让每个成员在学校里能够学习到剪纸的相关知识和基本的剪纸技巧，让有基础的同学能够有更大的进步和提高。

生工作的思想更加努力，使学生的个性，素质能更好地发挥和提高。

剪纸总结感想篇三

在学校学生的各项工作圆满顺利结束之时，本学期的剪纸活动也得以告终。秉着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的。其主要目标就是对学生进行审美教育：培养学生健康、正确的审美观念。具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这一目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式。

美术兴趣小组开始以来，学生并没有经过相应的剪纸培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学报名参加。为了能满足他们的好奇心，让他们学到知识，本学期我采用了分段剪纸教学法。第一阶段，从最容易的对折剪纸开始，（即对称纹样或两个一样的纹样。）第二阶段，剪二方连续。第三阶段，剪四方，八方纹样。剪纸方法上也深入了一步，由明剪到打暗口。这种既普遍，但由浅入深的剪纸方法，每一个学生基本能接受，在美术课中学生使用得最多的工具是铅笔和色彩。在美术兴趣小组活动中把绘画工具换成了剪刀和彩纸。开始有的学生不太习惯，有的甚至连纹样都画不好；有的即使画

好了纹样，也不能得心应手剪好。这时有的学生产生了畏难心理。我手把手地一个个教他们怎样画纹样，又教给他们怎样剪直线和曲线，怎样剪暗口。经过一期的培训，他们克服了畏难的情绪，基本掌握了一些剪纸的方法。大部分学生能按照要求剪出合格的纹样。有个别学生在老师要求的纹样基础上还有小的创意。

在活动中，遵循审美的规律多给学生感悟艺术作品的机会，如：看看民间剪纸艺人的作品。引导学生展开想象，进行比较。通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识。这样做的目的是从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，人文精神。从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不再仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

期待着今后的工作能得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力，使学生的个性，素质能更好地发挥和提高。

剪纸总结感想篇四

在学校学生的各项工作圆满顺利结束之时，本学期的低年级剪纸兴趣小组活动也得以告终。秉着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，我们低年级剪纸兴趣小组得以开放。其主要目标就是对学生进行审美教育：培养学生健康、正确的审美观念。具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这一目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，

学生喜欢这种活动方式。

本学期是低年级剪纸兴趣小组开始。学生以前并没有经过相应的剪纸培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学报名参加。为了能满足他们的好奇心，让他们学到知识，本学期我采用了分段剪纸教学法。第一阶段，从最容易的对折剪纸开始，即对称纹样或两个一样的纹样。

第二阶段，剪二方连续。第三阶段，剪四方，八方纹样。剪纸方法上也深入了一步，由明剪到打暗口。这种既普遍，但由浅入深的剪纸方法，每一个学生基本能接受，在美术课中学生使用得最多的工具是铅笔和色彩。在美术兴趣小组活动中把绘画工具换成了剪刀和彩纸。开始有的学生不太习惯，有的甚至连纹样都画不好；有的即使画好了纹样，也不能得心应手剪好。这时有的学生产生了畏难心理。我手把手地一个个教他们怎样画纹样，又教给他们怎样剪直线和曲线，怎样剪暗口。经过一期的培训，他们克服了畏难的情绪，基本掌握了一些剪纸的方法。大部分学生能按照要求剪出合格的纹样。有个别学生在老师要求的纹样基础上还有小的创意。

在活动中，我遵循审美的规律多给学生感悟艺术作品的机会，如：看看民间剪纸艺人的作品。引导学生展开想象，进行比较。通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识。这样做的目的是从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，人文精神。从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不再仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的教学中还存在很多不尽人意的地方，自己的剪纸艺术还待加强。这学期活动的开展，有的学生征途缺席，有

的有始但不能善终。由于其他活动的参与，我的要求也不太严格。写进计划中的定期美术比赛也没有进行。我期待着今后的工作能得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力，使学生的个性，素质能更好地发挥和提高。

剪纸总结感想篇五

半个学期已经过去了，回顾这段时光，总的感触就是：特别的忙、在忙忙碌碌的工作中，我们也感到了生活的充实与有意义、下面我分三个部分将高职英语课程组的工作总结如下：

一、计划方面：高职英语课程组学期教学工作目的是优化教材，提升学生的学习兴趣，努力提高教学质量、为此，我们提出了以下几点努力方向：

- (1) 认真研究教纲、课标和教材，做好教材优化工作。
- (2) 关注青年教师成长，引导做好教育与教学工作。
- (3) 加强成员间团结、学习与互研，狠抓计划落实工作。

二、常规教学方面

1、教学进展情况：根据计划安排，本学期教学常规任务已经全面结束、备课组平均人均备课70课时。

2、培养青年教师情况：各课任教师，特别是青年教师，抽时间，挤时间，积极主动向有经验的老师学习请教、听校级公开课，每人听课人均15节，各位教师不断地学习，不断地探索课堂教学规律、使自身的教育教学素质逐步提高。

3、学生作业训练：每次课后都有常规作业，作业量每次半小时、二年级要求学生就所学内容每人制作一个话题ppt或小报。

4、考试情况本学期，期中、期末考试，对阶段教学做出了积极客观的评价。

三、教研教改方面

1、本学期，课程组积极开展教研教改活动、共召开课程组活动10次，参加教研组例会10次、集体备课六个单元、到目前为止，每人都撰写了一份优质的教学案例、一份教学设计。

2、完整记录下每次活动的主要内容，每个人都经过了一到两次主讲发言。

3、本学期高职毛艳青、马莉、白铮、林志莉、曹静、张长江、高文卓、吴海萍共八位教师全部每人开了一节校级公开课、相互听课、课后积极评课，教学相长，收获良多。

4、本学期，我们课程组在论文评比获奖上收获空前、毛艳青老师发表2篇教学论文、一篇德育论文获市级二等奖、马莉老师发表2篇教学论文、白铮老师发表3篇教学论文、曹静老师创新论坛获二等奖、高文卓老师发表2篇教学论文、吴海萍老师发表2篇教学论文，表现优异。

总之，本学期，虽说工作很忙很辛苦，但是，课程组全体成员集个体多元智能于一体，团结、勤奋、热情、好学、勇于创新。