

2023年讲评试卷教案英语(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

讲评试卷教案英语篇一

期中试卷

学生掌握1—4单元学过的内容，语文期中试卷讲评教案。

抓住学生考试中的弱项是重点，指导讲评过程是难点。

参考人数33人，及格率百分之百，优秀率百分之七十八。

本试卷共十个大题，选拼音、辨字组词、补充词语、选择词语填空、修改句子、根据课文内容填空、阅读短文、古诗连线及作文。

得分率好的题。

1—7大题及古诗、作文。

失分最严重的问题。

改句子中的一个题和阅读短文中的几个填空题。如：“枫树的叶子是秋季最红的.树叶。”（缩句）正确答案为“叶子是树叶。”但有些学生改成叶子是最红的。没能理解缩句的要点。

阅读课文片段中（3）小题“大的、花的、黑的、白的”这是写了鸟的种类多。有的学生写成颜色多。有的 有的 有的 这

是写年哦的姿态多或千姿百态。有的学生写成“动作”还有的学生空着没做。“昨天我的眼睛骗了我。”这句话的意思是昨天不是 而是 全班只有一个学生做对。这属于老师的失误，在讲课时没有给学生讲清。

修改完善百分卷

要求学生把本次试卷的错题改正过来，之后小组互相检查。

补偿练习

教师出一些本次考试内容的试题。

课堂小节

让学生谈谈本试卷的收获。

讲评试卷教案英语篇二

1、学生能够找出失误的知识点,并能独立或与同学合作改正过来,分析出错的原因。

2. 通过联系、拓展、探究等方法,学生分析、比较、综合、概括的思维能力的培养和增强。重点查缺补漏、夯实基础、提高能力。

难点问题归因,答题技巧和历史思维能力的培养。

一、导入新课,我们课下都交流总结期中的试卷内容,有哪些你掌握了,哪些没掌握好呢?下面我们再来看一看试卷的内容,交流一下要切实掌握。

二、考情整体分析

平均分

最高分

优秀率

及格率

学生观察所列图表，大题知道本次答题情况，然后说一说自己的不足之处有哪些？

对于答题的规范情况作说明，及卷面分的设置说明。

三、小组合作探究，错题归类拓展

1、整体评价

一. 判断题做得较好，个别同学4、7题做得不好，第4题学生对于实现自己的人生价值，做认为最重要的事情，题意没有很好地理解，第7题学生对于绝对的说法一定能判断掌握不好，尤其是对于名言不能很好地理解。

二. 选择题，前3个时政教育做得不好，对国内外重大的事件不关注有关，其余题14、21、25一部分同学做得不好，14题学生不能理解题意，应先d□21题，学生对一根筷子易折断的题意理解不好，应是集体团结的作用，25题学生对于题意没有很好地掌握，应是理解和宽容。

三. 非选择题，26题，第一问答得不好，学生就实现生活中的安全隐患认识不到位，有的说的是一些安全问题，而不是安全隐患，第二问和第三问个别学生答反了。第27题答得还行，能答出良好班集体的特点、作用，怎样适应新的学习生活和融入新的班集体。28题，第一问回答的很差，学生只对爸爸言行进行了分析，没有回答是对还是错。

四、试题特点

试题覆盖面广，难易适中，主要考查学生对亲情、交往及艺术和合作与竞争的内容，写量适当。

2、分项交流

选择题

让学生说一说小组交流的结果，哪些题目全对，哪些错得较多，然后让小组说出错得多的题目，并说明做错的原因，各个小组之间互评，讲解。达到每个人都能够理解。

说一说，做选择题时注意的问题及方法（师生共同交流）

非选择题

让各组说一说哪些题目做得不好，然后把小组间的认识交流。

师生共同交流问题答案，学生对材料的阅读能力差，与课本内容的衔接掌握不好，尤其是非选择题第22题，通过对材料的认识，理解答出交往的技巧与艺术，理解不全面，极需要加强理解与训练。

五、二次补偿，试题反思

讲评试卷教案英语篇三

1. 明确试卷存在的错误及原因，强化知识的薄弱环节。
2. 培养学生养成独立订正的良好习惯，自觉查漏补缺，认真订正试卷错误。
3. 引导学生自主、合作、探究更正试卷中的错误题型。通过

分析错题，把握解题的思路和方法，提高常见题型的答题策略。

1、班级情况分析

整体来说比以前有了很大进步，主要体现在：书写比以前认真了；做题格式更规范了；成绩有了很大提高。

2、表扬优秀和进步明显的学生

通过这次考试，还涌现出了一批优秀的同学和进步大的同学，他们分别是……

在这里，我们要用掌声向他们表示祝贺，希望他们再接再厉，取得更大进步。其他同学也不要灰心，因为只要你稍加努力，下一次成功一定会属于你。

3、分析错题原因

. 学习习惯还有待提高，比如个别同学书写不认真，出现抄错数的现象，书写格式不规范

. 基础知识掌握不扎实，尤其表现在填空题和计算能力上

. 解题策略问题

. 知识缺乏问题

由于这些原因，导致了试卷中一些题出现了错误，今天这节课我们就一起来研究这份试卷，看看如何利用试卷中的错误，找到解决它们的策略。

下面首先请同学们自我检查分析，完成三件事情

1. 自查检查自己出错的原因。

2. 纠正：把自己能改正的题目改正过来。

3. 记录：把自己解决不了的问题记下来。

下面我们就进行小组交流，把刚才自己解决的问题说给小组内同学

听，自己解决不了的请小组同学帮忙，最后小组长把你们小组出题较多的题记下来。

学生合作交流

课前老师也对错题进行了统计，通过刚才的小组合作有些问题已经解决了，那下面我们主要来研究这些题：

（一）填空：

第6题风扇转动是xx现象，火车沿直线运动是xx现象

第10题有24个苹果，每3个一份，可以分成xx份

（二）判断：

第2个： $12 \div 4 = 3$ ，这道算式表示把12平均分成4份，每份是3xx

（三）、选择

第1个有18个同学，3人一组，能分几组？意思是xx

18里面有几个33个6是多少？把18平均分成3份

错因分析：

(1) 粗心大意，没有看到题或字不会写。

(2) 误解题意，急于下笔。

讲评试卷教案英语篇四

(一) 文言文翻译

把下列句子译成现代汉语(12分，每句3分。)

(1) 游学青、徐、并、冀之间，与交友者多异之。

(2) 无几，干以并州叛，卒至于败。

(3) 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？

(4) 安能以身之察察，受物之汶汶者乎？

分析

1、翻译原则：

2、翻译方法：留删补换调

3、翻译思路：联系语境落实重点字词注意句式和语气。

(二) 现代文阅读

1、方法指导

通读全文弄清主题细读全文把握细节研读章节弄清方向

2、规范要求

审题，明白对应段落；

分条、分点答题；
抓住文中关键词，连缀答案；
用笔规范，书写工整，不涂改，力求美观；
不留空白，删减原句，尝试作答。

15、答：重大的科学文化创造，至少还得有一定程度的痴心与痴劲。

16、答：长期专注于某种文化创造会拙于人事乃至有点“傻气”的。(3分)

17、一是因为创造活动有了巨大魅力；
二是和一定的社会形势和风气有关；
三是与个体的神经生理特征相联系；
四是在后天的社会生活中实现其运动变化与深浅程度的变化。

18、一立报国之志，以建设新型国家为己任；
二努力培养自己的创新意识和能力；
三选准自己的创新方向，全身心投入到创新的实践中去；
四为创新做出自己必要的“痴”劲，作出必要的牺牲和应有的贡献。(5分)

(二)布置作业

1摘录现代文3-5精彩部分。

2回归课本，重新翻译原文中重点句子。

(三)教后反思：

讲评试卷教案英语篇五

教学目标：

1、通过总体评价学生作文，让学生了解自己作文中的优点与不足

2、训练学生的作文讲评能力

教学重点和难点：学生对作文的讲评能力

教学手段：多媒体课件

教学过程：

好！

有信心吗？有！

(幻灯片 课题：作文讲评 机会的本质)

(幻灯片 机会 机会的本质)

我们已经知道，所谓“机会”，就是一种需要；所谓“机会的本质”，就是“寻找、抓注创造一种需要，以达到一种转折或超越。”

谁来给大家读一遍材料，我们重温材料。

(幻灯片 2 重温材料：机会的本质)

师：昨晚，读着大家的材料作文，心中窃喜，以至东方渐白而不自知。因时间关系，我忍痛割爱，一舍再舍，舍弃了很多篇本节课可供鉴赏的习作。只取了典型中的典型，拿来与大家交换意见。希望这样的处理能得到大家的谅解。行吗？好。

1、(幻灯片 3 点击佳作：) 下面，就请我们本届的“奥斯卡”金奖获得者崔永佳来读他的作品：

做为新华社记者，我带着无比激动的心情对你的荣登榜首表示热烈祝贺。同时，请允许我提几个小问题：1你是怎么构思的？2你最得意之处是什么？3你最不满意的地方在哪？请大家评价一下。可见，要想写好材料作文，需切实从以下几方面努力。（幻灯片 审读材料 确立中心 组织材料 斟酌成文 重读自改）

接下来，请欣赏习作：孙国逢的《女神》。

师：你想借此说点什么？你最得意，不满意之处？谁有问题问吗？也来做一回小记者。请！

师：最后一个读全文的机会留给在座的各位。有哪位愿抓住这次机会？

师：有谁想对这篇文章说两句？

师：花一样美的年龄已不再属于老师，但花一样美的心情犹在。我也想把握好一次机会，将我们共同学习生活中的故事讲给大家听，与大家共勉。

一路风景

那是一个牵着夏的衣襟的初秋，我收获了一只幸福花篮。一群可爱的小伙伴牵系着十四岁的梦，飞落在我的花篮。从此，我的心中盛载了74份信念，它们融入我的教学生涯，给了我一个挑战与奉献并存的合作学习的机会。就这样，我们开始了一路风景，一路歌。

不曾忘记，我们深情地读诵着那篇《山的那一边》，童稚的心中开始了构划我们的理想：

不久后，辛勤的汗水敲响成功的键盘，老师的花篮中又多了这样的华章：

《日历》(王天娇)日历，一张张地撕扯。时光，一点点地流逝。总有一天会终止这样的动作，不是时间停下，而是生命的脚步。如果说每一天都是一片叶子，那么人生的任务也便是将这叶子装扮华美，并且珍藏，然后期待着突然在某一天将所有的叶子放飞，迎风舞蹈，然后你就隐在叶子中间，化作一枚红色的叶片，生命便以飘零的方式存在了。

《廉洁》(胡哲峰)《论语》有云：“不义而富且贵，于我如浮云。”意为：不要取不义之财。白居易说：“不饮浊泉水，不息曲木阴。所逢苟非义，粪土千万金。”不但不取不义之财，而且把不义之财视为粪土。罗瑞卿讲得更直率：“廉洁清正，奉公守法。”魏征的“自制”；许衡宁愿强忍口渴之苦也绝不摘取顺手可得之梨；寇准任职30年，却“无地起楼台”。从小事做起，持之以恒，长久不懈，量变会引起质变，廉洁品德也就自然形成了。

老师的幸福花篮就这样一点点地美丽起来，沉重起来。

还记得吗？“一组三责”语文学习制度，既然制定了，就一定要落实。爱说爱笑的任悦鸣，你没有交“短文”。于是，写了“检讨书”给我。我郑重地将“检讨书”几个字圈了出来，改为“说明书”，并圈出了文中的错别字。一节课过去了。下课时，你叫住了我，交给我一份“说明书”，其中有这样一句：“我保证再也不犯类似的错误了”。我一下子明白了你的意思，你在向我说明：“你明白了什么叫‘说明书’，而不是‘检讨书’，更正了‘在’、‘范’‘是’这一句话中的三个错别字。”我当即在全班说明了此情况，并热情地表扬了你的聪明。你的脸上，涨满了幸福与快乐！好想知道，幸福的红云是否还挂在你的脸上。

最忧伤的日子是第一次月考过后，我们以年级第七名的成绩让泪水浸暗了心空。我们真诚地面对面，“师生对话”“提条小建议”“我想这样学语文”，坦诚的心化为澎湃的激情再次为我们的共同成长创造了披荆斩棘的机会。半年后，我

们将七改写成了二。更尤其可贵的是，朱富勇同学的语文成绩位居年段第一。

多么难忘：圣诞节的红苹果，课下的棒棒糖，切磋品读的《千年一叹》，灯下评阅作文时的兴奋，打印作文集时的执著；与陆瑶同学共同执笔“开学典礼上的讲话”时的仓促，与李骄阳、张欢打拼古诗词百首的不易；默默守护班级语文成绩的课代表曹悦萍；拿下《长恨歌》的丁万凯，《弘扬民族精神》演讲会上的杨洋；从语文60几分一跃而成为年级全科第一名的宋丙辰；探讨诗作的付璧毓；网上好友孙境泽；说“我是农夫与蛇中的蛇”的张书宁；也曾恨铁不成钢般责罚过的孟令群；坚守正义的姜迪；在校报中亦占过一席之地的孙国逢、张欢、朱富勇；新认识的崔永佳；敢于直言的隋修源；拥有文学梦的任悦鸣；畅叙家事的马琳；周记中全a的朱梦婷，不曾道别的谷春风……不能一一列数了，我的泪已润湿眼角。无数的机会成就了今天的你我，无数个梦想正在成就着明天的路。

珍惜并珍藏属于我们的每一个机会，在手中留下一丝彻骨寒的同时，别抛出我们的真诚、勇敢、善良和纯正，这样想着，我不由得微笑了。那颗能达成所有愿望的石头不是早已握在了我们的手中，请握紧它，那是我们共同奋斗的信念，执著的身影！

我知道，作文讲评只是一个阶段中我们共同成长的足迹，但，人生长路漫漫。在路漫漫的人生旅途中，几人可少信念，何人可少奋斗！既然如此，就让我们都提好自己的幸福花篮，一路走来，走出一路风景，一路歌！