

初中数学听课心得体会(实用7篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

初中数学听课心得体会篇一

前几天，我有幸赴xx实验小学，欣赏了许朝晖、杨艳锐、雷书红三位教学标兵、能手的数学巡回展示课，让我感受颇深，受益匪浅。下面我就谈一谈听取了许老师这节课后的感受。

许老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴实无华、课如其人，这也正是对许老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，常规、高效的课堂正处于构建阶段。我经常外出听课，而许老师的课堂教学是首次让我感受到了常规、高效课堂理念的重要性。许老师整堂课的教学形式就是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的动画，没有临场作秀的氛围，自然、得体、和谐，这是我应该努力去学习的。

理性教学是许老师课堂教学的一大亮点，许老师讲的是六年级数学《比的意义》这节课，上课伊始，许老师首先在大屏幕上展示了一面五星红旗。五星红旗对于每个学生来说太熟悉不过了，每周一站在国旗下，每天从国旗下经过，她的形状、颜色足以引起学生浓厚的学习兴趣。然后，许老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出相除关系的问题。紧跟着，许老师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把

想到的问题和数学学习相联系，尝试用学过的数学知识去解决刚才的问题，这样，就把数学知识系统的连在了一起，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的乐趣，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们用自己的数学知识去解决自己的实际问题，兴趣油然而生，兴致高涨。教师即时又通过画重点内容、标重点字词等理解概念的意义，尤其在比的读法上许老师并没有刻意纠正，而是让学生读，发现问题让学生纠正，又激发了学生对于数学问题的严谨认识，学生学的积极，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。许老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

对于备课，我感觉到了它的重要性，许老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教学内容的要旨，而我平时备课还达不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到。

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的教学过程，而从许老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

许老师的课堂教学，让学生收益颇多，既学到了数学知识，还掌握了方法。我在课堂上很少涉及这么多，唯恐时间不允许，造成了包办的情况，致使课堂效果不好，今后我应努力

研究的教学方法，熟悉了解学生，做到课堂教学向自然高效迈进。

初中数学听课心得体会篇二

20xx年12月18日—19日，重庆市20xx初中数学高效课堂建设研讨会在市育才中学举行，在学校的委派下我和两位同事一起去参加了这个会议。本次活动历时两天，在两天的时间里，天气虽然寒冷，但挡不住大家学习的热情。参加这次会议学习的大约有一千多人，整个育才中学学术报告大厅座无虚席。我们有幸观摩了5位专家和优秀教师的公开课。配合他们互动的是育才中学初一和初二的学生。老师和学生的精彩表现让我受益匪浅，收获颇丰。我认真的记录了每个教师教学的每一个环节步骤，学生每一次参与课堂的活动情况。在这么多年的数学教学方法探索的迷雾中，我似乎看到了一盏引路的明灯；在长期的闭门造车的数学教学模式中，似乎为我打开了一扇窗。我迫不及待的要把这次学习的具体过程和我自己的一些感受和大家一起分享。

18日上午江苏省南通第一中学特级教师，南通市教研室主任助理符永平老师，他讲课的内容是《一元二次方程》章头图导学和讲座《追求诗意的生命教学——高效课堂建设从课型开始》；章头图通常都是被我们忽视的，在教学中，我们常常是把它一带而过。而符老师却通过章头图引导学生在发现中感受全章知识的生成与构建；引导学生发现问题（本章要解决的问题）和解决问题的基本方法，并鼓励学生将带着问题有目的的走向下面的自主学习，体验和训练数学“再创造”，不断培养全章学习的信心；有效对学生进行良好学习方式训练和学法指导，对全章科学、高效学习做最好的引领；引导学生在真切感受生活数学、诗意数学、文化数学、方法论数学中，使有效激发学生创新意识的可操作教学成为可能。

18日下午首师大附中数学教师，国家级骨干教师张文娣老师她讲课的内容是《三线八角》和讲座《数学教学中的变式》；

数学教学中的变式教学平常我们偶尔也在使用，但是听了张老师的讲座，我感到我们是在率性而为。张老师的变式教学的指导思想是：尝试体验、探究发现、应用创新。应遵循的教学原则是：（一）整体优化原则（二）目标导向原则（三）启迪思维原则（四）暴露过程原则（五）主体参与原则（六）探索创新原则（七）因课而异原则。在这些原则的指引下，我们平常的教学更应该要深入的研究教材，研究学生。

19日上午江苏省南通第一中学，南通市骨干教师秦艳萍老师，她讲课的内容是《勾股定理》和说课；她的课的主要过程是（一）创设情景，引导学生主动发现提出问题。（二）动手动脑，引导学生不断发现并解决问题。（三）启发归纳，引导学生揭示问题本质。（四）感受数学史，激发学生体验数学发现的幸福感。（五）引导学生在问题设计中巩固勾股定理。（六）在诗情画意中体会勾股定理的美。

19日上午江苏省南通第一中学一级教师，省优课评比一等奖获得者葛媛老师，她讲课的内容的是《二次函数的复习》和说课。她的课的主要过程和思想是：（一）引导学生自主编题、合作探究（二）归类分析、构建体系（三）布置作业、巩固提高。整个过程是由学生自主编题，这些问题大多是学生当堂生成，自主解决，充分体现了学生是课堂的主人的教学理念。

19日下午南京市金陵中学汇文学校特级教师，中国名师大讲堂首席讲师朱敏龙老师，他讲课的内容是《一定摸到红球吗？》和讲座《新课程理念下的数学教学设计》。听朱老师的课，感觉非常轻松，这哪是在上课，完全是在听故事，玩游戏。听朱老师的课，佩服他高超的演技、宽广的知识面和对课堂生成问题的机智。比如一开始他设置了一个“生死签”的情景，把大家的心都给吊了起来，为故事里这位大臣的命运担忧着，然后话锋一转，聪明的大臣运用我们的数学知识，得救了……还有精彩的一幕，就是在探求随机事件，必然事件的过程中，出了意外。大家都知道，划石头剪子布

谁输谁赢应该是个随机事件。可是一男生和一女生划，结果6次都是男生赢了。机智的朱老师详细地询问了他们出现这个结果的原因，两个小孩子都做了可爱的回答，然后朱老师叫这两个孩子再划几次，结果既有男生赢的时候，也有女生赢的时候，巧妙的化解了学生实验结果与教材结论不相符合的危机。

综合几位老师的讲课和讲座，他们都在向我们传导着这样一个共同的信息，那就是老师要如何引导学生带着问题进课堂，尝试发现数学，感受数学本质，体验和训练数学“再创造”，让学生带着问题和强烈的探索欲望走出教室。要想提高课堂效率，我们老师要做到真正把课堂还给学生，让学生真正成为课堂的主人，而我们老师只能是导演。因此今后我们的工作要从以下几方面做一些改进：

（一）热爱自己的工作，热爱我们的工作对象学生，学会诗情画意的看待我们教师的工作。“如果你把学生看成是天使，那么你生活在天堂里；如果你把学生看成是魔鬼，那么你生活在地狱里。”这句话说得多么富有哲理啊。其实只要我们摆正了心态，老师和学生之间常常会有很多精彩的瞬间。

（三）转变观念，大胆尝试。教学有法，教无定法。任何一种教学模式都不是万能的，我们要通过各种途径，不断更新自己的教学理念，大胆探索。

（五）引导学生参与和欣赏“再创造”活动，面对“创造”培养学生大胆联想，勇敢猜想，不畏失败，在优生帮助差生和差生欣赏优生的互动活动中利用差异资源。特别是对那些还没找到数学入口的学生平常多肯定，多鼓励。我们的很多学生之所以上课不敢积极发言，就是因为害怕说错，害怕受到责备。记得有一次，我为了提醒一个上课开小差的学生，让他起来读一下黑板上的一个式子，他读不出来。我想给他一个台阶下，变一个简单的问题问他。然后我看见他的语文书在他的课桌上，于是我就问他，你能告诉我你的语文书在

哪儿吗？他还是没有回答我的问题，而是把他的语文书悄悄的放进了抽屉里。他以为我在责备他上数学课在课桌上放语文书，其实我只是想他能告诉我，他的语文书就在自己的课桌上。

回来后，我在自己的教学中做了一些让学生“再创造”的尝试。下面是我教学《积的乘方》这节课时的一个片段。

师：刚才我们对积的乘方的运算做了探究，那么你能用你喜欢的式子表示出这个规律吗？

生1：我能，表示为。

生2：我能，表示为

师：大家都只喜欢 $a^n b^n$ 啊，还可以用别的字母吗？

生3：可以，我表示为

生4：呵呵 $p^n q^n$ 还不如 $p^n k^n$ 呢？

师： pk 当然可以，那么为什么要 pk 呢

很多生：称王。

师：那好的，我们就在它头上戴上王冠。那么结果呢？

生5：这个式子就可以表示为

众生：（哈哈大笑）

师：哈哈 $p^n k^n$ 的结果是两个都戴上了王冠。不错，只要我们曾经 pk 过，我们都是王者。

师：这个式子是生5发明的，我们就把这个公式叫做生5（该学生的姓名）公式。

这个公式比我们用有意思多了吧？

一个枯燥、刻板的数学公式，通过引导学生自己总结，并且用他们感兴趣的符号来表示，我想他们一定会记忆深刻的。

创新的路是艰辛的，每一次革新，都将伴随着一次剧烈的阵痛。因此，在探求高效课堂的路途上，我们将遇到很多的困难和困惑，下面是在短信议课期间专家给学员的一些解答，跟大家一起分享，希望能带我们走出数学教改的迷宫。

1. 学：符老师，你好！怎样引导“无所谓”的学生？

专：可以引导写数学小论文感受数学。

专：我们只有对他们耐心，耐心，再耐心。

专：不要在数学课堂上处理班务。

4. 学：张老师，当你的问题提出后很久没有学生发言怎么办？

专：或许学生没有听懂你的意思，换一种方式再问。

专：别担心，慢慢来。可以根据教学内容和学生实际制定出具体明确、切实可行的教学目标，然后，在课堂教学过程中，采用变式教学模式，学生能在教师启发诱导下完成既定的目标和任务。

初中数学听课心得体会篇三

前几天，我有幸赴xx实验小学，欣赏了许朝晖、杨艳锐、雷书红三位教学标兵、能手的数学巡回展示课，让我感受颇

深，受益匪浅。下面我就谈一谈听取了许老师这节课后的感受。

许老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴实无华、课如其人，这也正是对许老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，常规、高效的课堂正处于构建阶段。我经常外出听课，而许老师的课堂教学是首次让我感受到了常规、高效课堂理念的重要性。许老师整堂课的教学形式就是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的动画，没有临场作秀的氛围，自然、得体、和谐，这是我应该努力去学习的。

理性教学是许老师课堂教学的一大亮点，许老师讲的是六年级数学《比的意义》这节课，上课伊始，许老师首先在大屏幕上展示了一面五星红旗。五星红旗对于每个学生来说太熟悉不过了，每周一站在国旗下，每天从国旗下经过，她的形状、颜色足以引起学生浓厚的学习兴趣。然后，许老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出相除关系的问题。紧跟着，许老师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把想到的问题和数学学习相联系，尝试用学过的数学知识去解决刚才的问题，这样，就把数学知识系统的连在了一起，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的乐趣，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们用自己的数学知识去解决自己的实际问题，兴趣油然而生，兴致高涨。教师即时又通过画重点内容、标重点字词等理解概念的意义，尤其在比的读法上许老师并没有刻意纠正，而是让学生读，发现问题让学生纠正，又激发了学生对于数学问题的严谨认识，学生学的积极，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。许老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，

老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

对于备课，我感觉到了它的重要性，许老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教学内容的要旨，而我平时备课还达不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到。

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的教学过程，而从许老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

许老师的课堂教学，让学生收益颇多，既学到了数学知识，还掌握了方法。我在课堂上很少涉及这么多，唯恐时间不允许，造成了包办的情况，致使课堂效果不好，今后我应努力研究的教学方法，熟悉了解学生，做到课堂教学向自然高效迈进。

初中数学听课心得体会篇四

3月13日，由县教研室组织的全县小学数学学科优质课评比活动在无棣第一实验小学举行，我有幸参加了这次观摩活动。我看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教

学理念，引发了我对课堂最优化的思考：

一、扎实的教学功底

我感受最深的是选手们基本功都很扎实，组织调控课堂的能力都很强，理论水平较高。重视数学语言表达，教师语言简洁精炼，言简意赅，没有多余的话，最大特点是培养学生用数学语言表达，注意学生语言的严谨性。每一位教师的课都是实实在在的，不像以前的课堂追求花样，华而不实。教师完全是站在学生的角度考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。

二、关注学生的情感，重知识的形成过程

每一位老师都能让学生独立的去解决问题，教学中遇到一些稍复杂的问题，都让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，老师都能耐心的去启发引导，突出教师是主导，学生是主体教学理念。但个人总体觉得现在的数学课堂教师说的嫌多，引导得也太多。

三、注重小组合作的实效性

本次活动，好多教师不是把小组合作流于形式，更注重了小组合作的实效性。课堂中老师提出有价值的问题采用小组合作探究解决，并且能在活动前明确活动要求上课教师在教学中充分利用教具或学具，通过让学生摆、剪、画，使教学内容更加直观，培养了学生的动手能力，活动中巡视指导，活动后小组展示交流，使小组合作学习扎实有效。

认真回想，自己以往的教育教学工作还有很多不足之处，在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差

距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

数学听课心得5

初中数学听课心得体会篇五

每学期学校都要组织“开放教学优质课”活动，因为课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解，所以在课堂教学中都会展现出不同的教学风格。通过听评课不但可以展现教师们扎实的教学功底，而且会让听课者受益匪浅，所以说听评课是一个共同学习一起进步的良好平台。下面是我听数学课的一点心得体会：

教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。通过创设情境，让学生感觉数学是有趣的。学生的学习是认知和情感的结合。每一个学生都渴望挑战，渴望挑战带来的成功，这是学生的心理共性。成功是一种巨大的情绪力量，它能使学生产生主动求知的心理冲突，因此，教师在课堂教学中，要有意识地设各种情境，为学生提供挑战的机会，不失时机地为他们走向成功。

教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用，从课题材料的搜集上和视听效果上，都非常富有创意，如花似锦，引人入胜，而且都非常贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中使枯燥的数学教学变得形象直观，充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

教师的教学语言也是至关重要的，不但要有准确的数学专业用语，让学生听懂理解知识，而且教师要有及时的课堂评价，

随时关注了学生的情感，多表扬来能调动学生学习的积极性。

在数学教学中，根据学生的心理发展特点，把枯燥、呆板的课堂教学改变了，从而也培养了学生学习数学的兴趣，激发了孩子的求知欲。尤其是在听课过程中，我更加深刻的体会到这些数学教师教学方法的与众不同，我感受到老师和学生之间是如此的默契……看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、图片、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引。

在教学中要注重加强小组合作学习，让学生通过明确分工，协调配合，对学习内容进行充分的实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程。

以上是我听数学课的几点心得体会，因为各科的教学理念都是相通的，我以后要把通过听课学习到的优秀经验，用到自己的信息技术实际的教学工作中，让自己的课堂也更加活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到信息技术的教学中来，从而切实感受到了信息技术课的魅力！充分体现”教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

初中数学听课心得体会篇六

20xx年5月10日我参加了县初中数学课培训活动。听了韩翠华老师和韩冰的两节课。又听了乐安学校和陈户一中的报告。对于年轻教师来说是个很难得的学习机会，对于步入教师行业行业不久的我来说，教学经验自然不足。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。通过听课学习培训，虽然已间接获得了一些教学经验，作为教师有一种更好的方法获得教学经验，那就是听课。通过听课能给我带来更直接更有效的帮助。通过听课活动，让我看到课堂上上课的那些老师从容不

迫的教学风度和深厚丰富的教学语言，这些深深地折服了我，我感觉到了自己的不足，更感觉到要提高自身素质，赶上新课改步伐的紧迫性。通过培训我感受到要上好一堂课必须要做好这么几点：必须要有一定的教学经验和教学方法。必须要有对教材的充分理解。必须作好充分的课前准备。必须要对所教的学生有一定的了解。

我们说教师教的是一群活生生的学生，那么人自然要有感情，我们在教书中就应该投入自己的感情。从听课中我也发现我们新教师也像老教师一样对自己的学生非常地爱护，哪怕是第一次上课的老师也会在课前跟孩子培养一定的'感情，因为只有有了感情的教学才会擦出教学的火花，使教学变得精彩。但同时我也觉得我们新教师自身存在着一些缺点如：体态语不够丰富不能和孩子充分沟通，在临场发挥上也不能象老教师一样挥洒自如。

总得来说，通过听课，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。听课、培训是教师的必修课，是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

初中数学听课心得体会篇七

本课是人教版二年级上册里数学广角的内容，主要是排列与组合。根据教学目标的要求，我选取了生活中几个常见的情景作为切入口，让学生在游戏的过程中通过自己的体验达到目标要求。总结试教时的体验，谈一下上完本课的一些体会与反思。

1, 巧设景点, 使环节有效衔接

吸取试教时没有将各个环节有效串联的教训，我尝试用时尚街，数字园，照相馆，欢乐谷4个景点的方式引入，将数学广角作为一个游乐园处理。这些与学生的生活比较接近，在实际教学时使得各个环节能够有效衔接，学生兴趣浓厚。比如，到时尚街时，

我就说老师在那里挑选了几件衣服和下装,你能帮我搭配一下吗?把学生的关注点自然地转到了衣服搭配中;照相馆一环,提到我们旅游时常常喜欢留个影,小动物到了数学广角也想留个影,你们能帮助它们多排几个队伍造型吗?也是非常轻松自然地就引到了动物排列的问题上.

2, 摘星行动, 使课堂面貌焕然一新

低年级的小朋友,他们对学习的需求还不是为了自己的需要而学习,更多的是为了得到老师,家长等成年人的赞扬肯定或者其他外在的奖励.因此,我根据二年级学生的心理特点,设计了摘星行动.一开始上课,就把一排彩色的星星贴在黑板显眼处,告诉小朋友们,表现出色的小朋友都可以得到一颗漂亮的彩色小星.为了得到这颗漂亮的小星星,每位小朋友上课时都在和自己暗暗较劲,努力把自己最优秀的一面展示出来.从实际的教学效果来看,课堂面貌焕然一新.在今后的教学中,针对低年级小朋友的特点,可以多采用这样的方式,激发学生的积极性.

3, 重视体验, 让学生在实践中感悟

在本节课的教学中,我没有采用多媒体,而是通过自制的教具进行教学.不管是衣服的搭配问题,两位数的组成,拍照问题和握手问题,都尽可能地让学生通过动手操作实际体验来获得感悟,将知识的获得融入于一个个的活动中,更加符合二年级小朋友的学习认知特点.整堂课也充满了浓浓的童趣,让学生体验到了帮助别人的乐趣,感受到了成功的喜悦.使各个目标达成于无形中.