

# 2023年十二生肖幼儿教案设计意图(精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 十二生肖幼儿教案设计意图篇一

- 1、让幼儿知道十二生肖的十二种动物的排列顺序和有关的传说；知道自己和父母的属相。
- 2、知道可利用图片的暗示，理解记忆十二生肖歌词的顺序。
- 3、在学会儿歌的基础上学习歌曲《十二生肖歌》，唱清歌词，唱准旋律。

教师准备磁铁、磁性白板、十二种动物图案、十二种生肖动物头饰。

- 1、教师出示剪纸画“十二生肖图”，激发幼儿兴趣。

今天，老师给小朋友带来了一幅美术作品，我们一起来看看吧。（教师出示剪纸画）你都看见了哪些动物，让幼儿说出动物名称。

- 2、教师讲述故事“十二生肖”。
- 3、学习儿歌《十二生肖》（节奏朗诵）
- 4、完整倾听歌曲，初步熟悉歌曲旋律。

5、边欣赏图画，边唱歌曲，进一步了解歌词内容。知道利用图画的提示来记忆十二生肖歌词的顺序。

6、幼儿选择头饰，扮演十二生肖中的一种动物，玩十二生肖的游戏，进一步理解、记忆十二生肖的顺序。

1、结合美术活动，引导幼儿自己动手做生肖饰品。

2、提请家长配合：

与孩子一起了解周围亲人的属相，熟悉十二生肖的顺序。

## 十二生肖幼儿教案设计意图篇二

### （一）内容选择的依据

中华民族具有丰富的民族传统文化，孩子是传承民族文化的桥梁，在幼儿阶段开展民族文化教育，接受民间文化熏陶具有重要的意义。在日常生活中幼儿经常接触有关十二生肖的话题，也看过有关十二生肖的影视片，特别是十二生肖中的许多动物都是幼儿熟悉的，喜欢的，《纲要》中也要求我们：一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。选择十二生肖这个课题，对幼儿来说是非常有趣的，也具有可接受性。

### （二）设计思路

根据社会教育的目标要求，十二生肖社会活动的内容，不仅要让幼儿知道十二生肖的名称和形象，同时还要了解十二生肖的顺序和轮回问题。我的活动思路为：熟悉动物；感知顺序；理解含义；了解轮回规律；游戏巩固认知。

## 二、说活动目标

根据《纲要》精神和设计思路，努力体现以幼儿为本的现代化教育理念。结合本班幼儿实际情况，我确定以下活动目标：

- 1、熟悉十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序。
- 2、了解十二生肖的轮回，对不同生肖的年龄进行简单的判断。

## （二）活动重点、难点

以儿童的发展为出发点和归宿是《纲要》的基本点，对大班幼儿学生来说，本次活动的重点是掌握十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序；由于十二生肖的轮回具有抽象性，幼儿理解水平有限，所以理解十二生肖的轮回是本次活动的难点。

## 三、说教法

十二生肖社会活动内容对大班幼儿来说还是有一定的难度。为了有效的掌握重点，突破难点，我采用以下几个教学策略。

### 1、通过故事、课件与游戏手段。

我通过讲述十二生肖来历的故事，再结合课件充分利用学生的听觉和视觉调动幼儿活动的积极性，让学生明确十二生肖的动物名称和排列顺序；游戏活动是幼儿的基本活动，它具有聚教育性、娱乐性、创造性为一体的特点。本次活动的中，我就引导幼儿用游戏的形式记住十二生肖的顺序，感受十二生肖的轮回，让学生在轻松愉快的学习活动氛围中掌握重点。

### 2、借助钟表。

由于学生已有了如何看钟表的知识基础，知道钟表上的12个数字，知道12个数字的轮回是怎么回事。运用知识的迁移原理，将幼儿对钟表的知识迁移到让学生感受和理解十二生肖

的轮回上，符合教育规律，同时钟表的周期具有直观性，这样将抽象的知识具体化，降低了学生理解的难度，有利于学生理解十二生肖的轮回，是突破知识难点的有效手段。

### 3、双主体互动模式。

师幼互动、幼幼互动是本次活动的最大特点，一方面，幼儿是问题的学习者和探索者，幼儿带着对十二生肖动物的好奇参与学习，探索问题，大胆表述自己的认识，另一方面，教师是幼儿主动学习的引导着、组织者、促进者，教师通过各种手段激发幼儿学习探索的积极性，引导幼儿积极探索，最终实现教学目标。

## 四、说学法

整个活动我以幼儿为主体，幼儿将在说说、看看、想想、听听、演演、唱唱的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

## 五、活动准备

### （一）物质准备：

1、教具的准备：十二生肖动物课件、根据本班学生属性准备属相饰物若干。十二生肖的故事、十二生肖图片一套、十二生肖的儿歌。

2、知识经验准备：通过布置家庭作业使幼儿事先知道自己的属相，知道父母的属相，父母的年龄，了解十二生肖中部分动物。认识钟表。

## 六、说教学过程：

根据大班幼儿学习经验和年龄特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计了以下教学过程：

（一）开始部分：提问导入，激发兴趣。

兴趣是幼儿学习的动力，有了兴趣幼儿会集中注意力，并乐此不疲。为了激发幼儿活动积极性，教师运用激励机制，将事先准备好的属相小礼物奖给回答问题的学生。

在这个环节，老师对小朋友说：“小朋友们，我这里有很多礼物，现在我要奖励给回答问题积极，答题又好的小朋友，你们看好不好”。根据学生属相在回答完问题后奖一个属相饰物。问题如：

- 1、你知道自己的属相吗？属啥的？
- 2、你知道父母的属相吗？你妈妈多大了？
- 3、你知道都有哪些属相？

本环节老师通过提问导入，奖励机制，激活幼儿原有知识，目的是调动幼儿的已有经验，让幼儿回忆对属相的认识，为全面学习十二生肖有关问题做准备。此时学生的主体精神得以充分展示，有利于培养学生的语言表达能力，增强学生的竞争意识，激发幼儿学习兴趣。

（二）基本部分：

过渡：刚才小朋友回答的问题很好，可是人的属相不仅有我们以上所说的几种，实际上人的属相有12种，它们都是什么动物呢？好，今天我把它请来了，大家认真看，它们都是什么动物，它们有什么特点。

第一个环节：播放十二生肖视频课件，在动作、形象、声音等方面突出每个动物的特征，强化幼儿的认知。

本活动环节，教师将事先准备好的十二属相动物做成视频图

片，依次给学生播放。这个环节老师采用问题导学法、直观视频教学法。在学生观看视频之前提出问题，幼儿带着问题观看，同时通过形象生动视频，使观看具有目的性、直观性；幼儿处在看看、想想、模仿的学习过程中，这个环节有利于加强幼儿的认知和记忆，实现本次活动的第一个目标。

第二个环节：通过猜猜看活动、进一步认识十二生肖中动物的变形图案。

在观看视频之后，学生对十二生肖动物，已经有了一定的认识，但是十二生肖的变形图案很多，为进一步增强认知，教师通过图片匹配、让幼儿猜动物名称，进一步深化幼儿的认知。

本环节采用双主体互动模式，通过师幼互动，幼幼互动，教师、幼儿在师幼互动、生生互动中，形成合作学习的机制。本环节有利于完成本次活动的第一个目标。

第三个环节：讲故事，在钟表图案上贴图片，让幼儿认识十二生肖的顺序。

过渡：十二生肖中老鼠排在第一位，小朋友们你知道为什么吗？这里有一个传说故事。

教师结合课件，绘声绘色讲关于十二生肖动物通过比赛来排序的传说故事，在讲故事的同时依序将对应的动物图片贴到事先准备好的大钟表上。从1—12。分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

爱听故事是多数幼儿的特点，也是最能吸引幼儿的教学手段之一。本环节利用故事与课件相匹配的教学手段，充分利用了幼儿的听觉和视觉，幼儿在听听、看看的学习过程中明确了十二生肖的顺序。本环节设计有利于本次活动的第一个目标达成。

第四个环节：结合钟表图，联系幼儿的属相，用问题引导幼儿了解生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回。

过渡：小朋友们，在我们这个神奇的钟表中，各种动物依序排列，一个数字代表一年，一年一个属相。下面老师问几个问题，谁第一个回答，谁就先得到老鼠的头饰。

教师设置具有层次性的问题，将难点分解，随着学生的回答，依次发出十二生肖头饰。

老师的问题如下：

- 1、今年是牛年，今年出生的孩子属啥的？
- 2、今年是牛年，明年是什么年？
- 3、明明小朋友属马的，明明今年几岁？
- 4、12年后是什么年？

在本环节中，老师采用难点分解法，通过给学生提出由易到难，由具体到抽象的问题，将十二生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回活动难点，一一化解，学生则运用想想，说说的学习方法，从而突破难点，达成本次活动的第二个目标。本环节教学活动，有利于培养学生的语言表达能力和抽象思维能力。

第四个环节：通过游戏、唱歌，巩固加深学习成果，烘托课堂气氛，达到本次活动的高潮。

三、结束部分。通过关于十二生肖动物儿歌和童谣的联唱，激发幼儿对中华民族传统文化的喜爱之情，让幼儿在意犹未尽中结束本次活动。

活动反思：

首先此活动内容来源于大班综合活动课程中，十二生肖是我们中国传统的一种记年方式，它有十二种动物组成，是我们所熟知的，根据幼儿已有的经验以及在中班时已进行过语言领域方面的相关活动的基础上，大班的孩子们好奇、好知的目光延伸到更宽广的范围，他们对身边的各种信息都有着浓厚的兴趣和关注度。因此我对活动目标针对社会领域作了进一步的调整与提高，把内容挖掘得更深入，当然，这也是基于我班幼儿对该内容已有的经验来确定的。

活动给我和孩子们留下了深刻的印象。好的题材、贴近孩子的活动能让师幼都得到快乐。对于孩子而言，知道十二生肖并了解自己 and 家人的属相是他们的已有经验。在本次活动中，通过对十二生肖传说故事、十二生肖排列顺序、涉及到十二生肖的数字统计等方面内容的充实，更丰富孩子们对于十二生肖的全面认知。并利用生肖钟，借助孩子们的调查表，让孩子们逐步理解十二生肖一年一种属相，12年一个轮回的规律以及十二生肖与人们年龄之间的关系；虽然有些难，但孩子们都很感兴趣，因此对于这个重新定位的活动目标也达成较好，孩子们对十二生肖的理解在原有的基础上更加深入，幼儿的语言表达能力、抽象思维能力和简单的推理能力在活动中都得到了发展。

## 十二生肖幼儿教案设计意图篇三

1、了解自己、家人、同伴的生肖属相，初步知道十二生肖的排列顺序。

2、对十二生肖感兴趣，知道十二生肖是我国特有的传统。

活动准备：

1、《十二生肖》故事视频。

2、十二生肖图片与头饰。



活动过程：

1、说说自己知道的属相。

（1）提问：你们都是大班的小朋友，对吗？你们几岁了？你的属相是什么？

（2）你的爸爸妈妈、爷爷奶奶的属相又是什么？

请幼儿模仿生肖动物的动作或叫声，其他小朋友猜猜是哪个属相。（教师同时摆放生肖图片）。

（3）引导幼儿发现属相都是动物。

小结：我们每个人都有有一个属相，每个属相都是一种动物。

（4）提问：过新年，我们都会长大一岁，属相会变吗？

小结：每个人只有一种属相，属相不会变。

（5）提问：别的国家有属相吗？

小结：十二生肖只有中国才有，别的国家是没有的。

2、看《十二生肖》的故事视频。

提问：猫为什么没有在十二生肖里？老鼠为什么排在第一位？

3、游戏：开火车。

（1）幼儿熟悉自己的属相头饰，明确属相的位置。

（2）由教师发出开车令，幼儿按生肖顺序进行游戏。

玩法：师：“我的火车就要开”。

幼：“谁来开？”

师：“鼠来开。”（戴老鼠头饰的幼儿跑上来排在老师的身后）

戴老鼠头饰的幼儿说：“我的火车就要开”。

幼：“谁来开？”

戴老鼠头饰的幼儿说：“牛来开。”（戴牛头饰的幼儿跑上来排在老鼠的身后）……

12种生肖顺序排好后，在老师的带领下，围绕教师开火车，并结束活动。

## 十二生肖幼儿教案设计意图篇四

### 【教学目的】

- 1、继续运用已有经验创编属羊的符号
- 2、培养孩子大胆采访与记录的能力。

【活动准备】黑板、老师示范用纸与笔、采访记录纸、笔、采访

【活动过程】1、引出话题：“今年是羊年，你们知道有谁属羊吗？”

2、幼儿议论，说一说谁属羊

3、采访要求，“今天我们去采访，问一问别班的`小朋友，还有幼儿园的`老师、阿姨等其他工作人员，谁属羊？”

4、大家讨论采访记录：“属”的符号怎么记录？“羊”的符

号怎么记录？

5、统一记录符号。老师将大家创编的符号在黑板上示范。

6、采访要求：个别幼儿重复采访的用语。鼓励幼儿大胆采访，并将个别能力差的幼儿与能力强的搭档采访。

7、采访后的反馈。请幼儿把采访的记录一一向大家汇报，纠正记录错误的幼儿。

## 十二生肖幼儿教案设计意图篇五

1、熟悉儿歌，感知儿歌中的语言美。

2、知道十二生肖每十二年循环一次。

3、知道十二生肖的排列顺序，懂得十二生肖是中国人的传统，每个中国人都有一个属相，为自己是中国人而骄傲。

1、熟悉儿歌，感知儿歌中的语言美。

2、知道十二生肖的排列顺序以及十二生肖每十二年循环一次。

1、经验准备：知道自己和自己家人的生肖，对十二生肖有初步感知。

2、材料准备：十二生肖卡片三套，相关课件，活动室地面摆放三个没有指针的时钟钟面，大小以可以站12个幼儿为宜。

一、游戏情境导入——创设情境，激发幼儿的兴趣。

1、师：今天咱们活动室来了一位熟悉又陌生的外国朋友，大家想知道他是谁吗？（想）

2、出示背着包的圣诞老人动态图片，幼儿猜测圣诞老人来的

目的。（旅游、送礼物……）

3、师：今天圣诞老人有一个任务，就是给中国的十二生肖送礼物，表示他们的友好，可他从没有来过中国，对我们中国的十二生肖一无所知，因此他来到了我们班，想让大家告诉他有关十二生肖的事情，大家愿意吗？（愿意）

二、游戏活动准备——学习儿歌，了解十二生肖的秘密。

1、师：首先，请大家分享一下自己和自己家人的属相，也叫生肖。

（请小朋友用声音或动作表演出来，让其他小朋友猜一猜。）

2、除了这些，还有哪些生肖呢？让我们听一首儿歌就知道了。

（师朗读儿歌，幼儿倾听。）

3、师：刚才小朋友还听到了哪些生肖呢？你知道它们是怎么排队的吗？

（请小朋友用自己喜欢的方式和大家说一说，同时老师出示生肖图片，每出示一种动物，老师都和小朋友说一句相关的儿歌。）

4、师幼对照课件接龙，再次熟悉儿歌。

5、通过排序，进一步了解属相，知道十二种动物每十二年循环一次。

（幼儿选择生肖卡片，对号排成生肖钟，感受生肖的循环。）

三、游戏活动过程——生肖转转转。

游戏规则：师播放音乐，幼儿按顺时针方向传手里的生肖卡

片，同时自己也要挪到相对应的序号上面，等音乐停下来的时候要做出相应的动作，说出相对应的儿歌中的句子。如果做错或者站错位置就淘汰，可反复进行。

#### 四、游戏活动延伸

师：圣诞老人说他太开心了，因为今天他知道了中国十二生肖的秘密，也交了这么多的好朋友，小朋友开心吗？（开心）现在让我们也去美工区做一些手工和圣诞老人一起送给我们可爱的生肖动物吧！

大班语言十二生肖教案，十二生肖是我国的`传统文化之一，与每个人都是息息相关的，每个人都有一个十二生肖的属相，所以很多幼儿都会对十二生肖很好奇，我们可以让幼儿深入了解十二生肖，从而激发幼儿对中国传统文化的兴趣。

属相是孩子们生活中常接触到的一个有趣而又神秘和话题，十二生肖是我们中国几千年积累下来的传统文化，每年过年的时候孩子们通过挂历、电视、广告都可以看到这一年所代表的动物肖像。然而，因其抽象性（如十二生肖的轮回）和复杂性（如十二生肖的顺序），又使孩子认识它有一定难度，针对上述情况，我特别设计了本次活动。其间，把认识生肖和认识时钟巧妙融合，将钟点数字与生肖顺序相匹配，让时间的延续与生肖轮回相对应，通过活动让幼儿在观察中发现，在自主活动中，逐步获得十二生肖的知识。

一、了解代表十二生肖的动物名称及顺序，探讨有关属相的问题。

二、知道自己和亲人的属相，培养幼儿和家人之间的情感。

三、通过玩生肖钟，巩固幼儿对十二生肖排列顺序及12年一个轮回的规律进行探索，发展幼儿的观察力，培养简单的推理能力。

活动准备：生肖钟、玩具老鼠、生肖动物图片、剪刀，各种废旧纸盒、废旧蛋糕盒。

## 一、小动物律动。

4、有个小妹妹比你小1岁，她属什么？有个大哥哥比你大1岁他属什么？（看钟面进行相应的推算）小结：同一年生的孩子属相就一样，羊年出生的属羊，猴年出生的属猴……一年一个属相，一共12个属相。

## 四、结合生肖钟观察，发现十二生肖12年轮回一次的规律。

4、问：一年一种属相，十二属相轮流一次要多少年？

小结：一年一种属相，十二种属相排完了，又从头排起，十二年循环一次，今年是鼠年，那明年是什么年？（牛年）主要教法：游戏法、语言讨论法、观察法、比较法主要学法：游戏法、语言讨论法小结：生肖的排序和轮回是本次活动的难点和重点，利用生肖钟进行推理，既满足了幼儿好动、好说的天性，也能比较清楚形象的找出答案，让幼儿明白不是每个人的生肖都是一样的，十二年我们的生肖才轮换一次，通过属相的排列以及轮回的顺序告诉幼儿一个人一生只有一个生肖。

## 五、故事：十二生肖。

1、你们知道这十二种小动物谁排在第一位吗？

2、为什么小小的老鼠能排在第一呢？

3、教师讲述故事。

## 六、通过儿歌复习十二生肖的排列顺序。

聪明的老鼠抢第一，牛哥哥受骗排第二；老虎兔子跑的快，

老三老四挨着站；龙蛇马羊跟着来，一个一个乐得欢；猴子爬树蹦蹦跳，小鸡小狗齐声喊；小猪小猪快快来。

小结：生肖是我们中国特有的风俗，外国人是没有的。

七、幼儿操作尝试。

1、制作“会摇动的十二生肖”幼儿分成两组制作，每组12人。

制作材料：废旧纸壳2、制作完成后，每组要按照十二生肖的排列顺序进行排列，比比看哪组又对又快。

小结：十二生肖有十二种小动物，同一年出生的人属相相同，十二个属相排完了，又从头排起，十二年循环一次。

主要教法：观察法、操作法、游戏法主要学法：游戏法、操作法

小结：动手操作部分是幼儿最感兴趣的环节，通过制作“会摇动的十二生肖”进一步掌握了按顺序排列十二生肖。并且生肖的制作我采用了废物利用。

八、幼儿手拿“会摇动的十二生肖”模仿十二种动物的动作走出活动室。

活动延伸：生活中寻找“十二生肖”。

## 十二生肖幼儿教案设计意图篇六

知道每个人都有自己的生肖。

熟悉十二生肖的排列顺序。

体验表演及游戏的乐趣。

活动准备

经验准备：知道自己及家人的生肖，听过《动物渡河比赛》的故事。

电子资源：十二生肖（12生肖排序、儿歌、游戏音乐）、十二生肖图或地垫（生肖图可从资源包中打印）。

## 活动过程

### 一、谈话引入，激发幼儿兴趣

——引导幼儿讨论自己的生肖。

### 二、了解每个生肖的特点并学习儿歌

1. 回顾《动物渡河比赛》故事（根据幼儿回答内容点出相应的生肖动物）

——引导幼儿回忆并说出十二生肖故事中的动物。

——教师根据回答出示生肖图。

——引导幼儿根据十二生肖的顺序进行排列。

2. 播放《十二生肖》儿歌课件，引导幼儿学习儿歌。

——引导幼儿观看《十二生肖》儿歌课件，并观察十二生肖的顺序及他们的特征。

——幼儿大胆表达，并能用肢体动作表现出来。

### 三、游戏引入，巩固儿歌内容

——出示十二生肖图，引导幼儿按顺序排列好。

——游戏规则：请小朋友当十二生肖，并在相应生肖图前站



好。一起念儿歌，念到的生肖小朋友请跳到图上，并用动作表现出生肖。

——幼儿开始游戏，教师指导。

活动反思：

《十二生肖歌》这个活动，主要是让幼儿知道十二生肖的先后次序，在记忆儿歌内容的基础上进行想象创编。在原活动教案中，他还有表演活动，并且创编活动是放在学习儿歌之后，表演之前。但我却觉得这有些本末倒置，甚至可能会让幼儿对儿歌内容造成混淆。所以我将整个活动的环节进行了调整和删减，分为：谈话导入—学习儿歌—儿歌游戏—创编儿歌四部分。这样一来，活动环节比较紧凑，同时目标指向性更加明确，教学活动也更具实效。在本次活动中，我的教学准备并不多。十二生肖的小图片一份以及幼儿人手一张操作纸而已。可是在活动中，小朋友却特别的认真。而我也免去了许多准备的工夫。它让我觉得，一次成功的教学活动不需要花里胡哨的课堂准备，有时简简单单的几张小图片、一支粉笔，一份操作纸就可以构成一次让孩子快乐让老师轻松的活动。当然，这种轻松并非放松。他必须建立在教师对活动目标的正确定位以及扎实的基本功的基础之上。

但在本次活动中，我同样感到了一些不足之处。在幼儿进行操作活动之前我已经明确地提出了活动的要求：让他们在操作完成后在自己的座位上进行儿歌的创编，在老师拍手过后就要立即放下手头的工作坐好。可事实是：幼儿在自己进行书面创作时，都非常认真。有的幼儿画好后自己编起了儿歌；有的幼儿画好后就光顾着和别人说话了。老师拍手过后，还有部分小朋友在兴奋的与别人交流。这一幕幕都表现出了幼儿在此方面常规的不足。而这是我们必须注意的。