

2023年结核病防治心得体会 世界防治结核病日活动心得体会经典(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

纪检监察教育整顿心得体会篇一

- 1、是一种感动。
- 2、教育资源只要你用心，就会有。
- 3、只要行动，就有收获。
- 4、教育的本质就是培养学生一种积极的态度。
- 5、一个人的精神发育史，就是你的阅读史。
- 6、科研应该真正打动教师的心灵！
- 7、一个人的成就与他抵制诱惑的能力成正比。
- 8、学会给予比学会摄取更加困难。
- 9、享受教育：教并快乐着，学并成长着！
- 10、人是不会被别人打倒的，而是被自己打倒的。
- 11、每个必须读完100本，才允许毕业。
- 12、有的.人首先应该是一个会做梦的人！

- 13、你的心里没有阳光，你的教育就不会辉煌。
- 14、享受教育，你就多了一些的诗意。
- 15、没有教师的成长，学生的成长是不可能的。
- 16、我们的老师写了日记后，对孩子的表情都不一样了。
- 17、我们的教育不是培养创业者，而是培养守业者，就业者。
- 18、我欣赏这样的境界：心中有太阳，脸上有笑容，嘴里有歌声。
- 19、没有最佳，只有最特，最特就是最佳。
- 20、一所优秀的学校必然有其特色所在，优势所在，风格所在。
- 21、没有英雄的时代，也很难造就一代英雄。
- 22、上帝给我们两个耳朵，一张嘴，就是让人们先听，再说。
- 23、大自然是一部无与伦比的美育教材，是美育的源头活水。
- 24、教育者也应当忠实于自己真实的生命体验。
- 25、要让每个学生在校期间有10次以上在大庭广众之众之下大声演讲的经历。

纪检监察教育整顿心得体会篇二

自从国家开始推出“三疑三控”以来，各地各部门都在疯狂整顿，教育局也不例外。最近我有幸参加了教育局的教育整顿工作，这让我更加深刻地了解了教育工作的复杂性和重要性。以下是我对这次教育整顿的体会和感受。

第二段：教育整顿之前

在教育整顿之前，教育部门领导表示，主要的目的是为了打造教育界的“干净利落”，并重点检查各个方面的问题，例如行政管理、教育质量、师德师风等等。而要想达成这样的目标，必须要有一个科学的检查方法和评估标准。整个教育整顿工作分别从上级到下级，从总体到细节，而每个环节都是紧密相连的。

第三段：教育整顿之中

在教育整顿期间，我的任务是到各个教师团队中，进行师德师风的检查。在这个过程中，我确实发现了一些瑕疵。例如，有些老师在课堂上讲解知识点的同时，把人生哲理也混入其中，这并不是学生需要的；还有一些老师不严格遵守课堂纪律，容易被学生所利用等等。当然，也有许多优秀的教师，他们非常注重课堂秩序和学生的学习，传授给学生的知识也十分全面和易于理解。

第四段：教育整顿之后

经过一段时间的教育整顿之后，整个教育部门发生了翻天覆地的变化。不但我们的教育思想明确了，而且学校管理体制也得到了完美的升级。大家都在朝着“一切为了学生”的目标前进。据了解，现在教育局也出台了更多的优秀教学方法，来适应新学科、新知识、新技术的课程要求。

第五段：结尾

整体而言，这次教育整顿工作不仅是对目前教育行业的一次洗礼，也是对各级教育行政部门的一次考验。但是，值得庆幸的是我们获得了经验和提升。教育事业关乎国之未来、民族之命运，应当以满足学生需求、满足国家需要为出发点，进一步推进教育整顿工作。我们相信，在大家的共同努力下，

我们教育事业一定会越来越好。

纪检监察教育整顿心得体会篇三

在当前社会，教育是国家发展的重要基石，而学校则是教育体系的重要组成部分。因此，提高教育质量就成了各级教育部门和学校普遍关注的问题。为此，每年教育局都会开展教育整顿活动，并对其进行评估。下面就是我参加教育局教育整顿的心得体会。

第二段：了解活动内容和目的

在教育局开展的教育整顿活动中，我们学校也参加了其中，我们全校的教师和职工都积极参与。教育局的整顿工作主要是围绕着学生的学业成绩、教育教学管理、评价体系等方面。整顿的目的是提高教育教学工作的质量，推进校园文化建设和发挥学校教育的作用。

第三段：认真落实教育局教育整顿的工作要求

在参加教育局教育整顿活动的过程中，我们教师和职工都十分认真地落实工作要求。我们首先收集整理学生调查数据，对学生的学习和课程难度进行深入探讨；其次对学校的教育教学管理进行全面排查，针对存在的问题进行整改，同时对学校的教学质量和评价体系进行了全面建设和改进。最后，我们还积极参加教育培训，不断提高自身的教育教学能力。

第四段：获得的价值

通过参加教育局的教育整顿活动，我获得了很多的启发和价值。首先，我认识到教育工作的重要性，并且清楚了提高教育质量的途径。其次，我也学到了很多实际操作的技能和方法，为今后的教育教学工作提供了指导和帮助。最后，我也

增强了自身的责任感和教育担当，决心为教育事业贡献自己的一份力量。

第五段：总结

总之，教育局的教育整顿是学校教师与管理人员以及教育局共同协作的结果。在整个过程中，我们充分利用了各种资源，深入探讨、全面发掘问题，积极改进和落实，最终实现了教学质量的提升。在今后的工作中，我将继续坚持学习教育教学新趋势，积极进取，为创造更好的教育教学环境，贡献自己的力量。

纪检监察教育整顿心得体会篇四

教育教学工作最近几年深受国家级社会的重视，在当今教育工作新形势的影响下，为了提高小学教育管理的质量及效果，本文将针对小学教育管理工作的开展进行简要研究。

小学教育管理工作需要明智的校领导进行引领，并需要其正确的处理、协调好教育管理中各个环节之间的平衡点。因此，在新形势下，就必须探索出新的管理措施来提高小学教育管理的效果。

一、基于新形势下对小学教育管理工作中出现的问题分析

（一）传统教育管理观念已经不符合时代发展的要求

教育管理行为会对思维产生决定性作用，同时思维又会对行为造成影响。在当前的小学教育管理中，传统的教育管理观念已经深入领导心中。因此，很多参与一线小学教育管理工作的校长都没有及时的吸收先进的教学管理概念，管理过程中始终使用落后的管理观念，从不对问题进行主动探究，最终导致教学管理工作与时代要求脱轨。

（二）小学教育管理队伍的建设工作不到位

在新课改要求的影响下，为了提高小学教育管理工作的水平，校领导者必须建设一支教育管理素质高、能力强的管理队伍。但是，受到传统管理机制的影响，校内的人才建设及淘汰机制存在严重的漏洞，同时无法吸收优秀的教师参与到管理工作当中。校领导对仅对行政管理工作比较重视，忽略了创新的重要性，最终导致小学教育管理工作的效果始终不尽人意。

二、坚持理论与实际相结合的方式建立我校自主办学道路

在新课改的要求下，为提高教育管理质量，就必须基于实际状况结合理论基础，走自主办学管理的特色教育管理之路。

（一）结合实际管理学校

校领导者要根据当前学校管理工作的实际需求与社会发展的实际状况，根据国家制定的教育改革要求，积极的做好人才的招收与学校的基本管理工作。坚持基于学校实际情况为基础，结合课改要求，走特色教育管理之路，从而将学生从传统的教育枷锁中解放出来。

（二）立足自身规模及条件进行教育管理

教学管理工作不仅仅要与时代大背景结合，更要立足自身的办学规模和办学条件。学校管理者要充分研究本校的师资力量、生源特点、办学经验以及社会影响力，在充分掌握自身特点的情况下，与新课改理念原则相结合，发挥最有效地管理。

（三）制定发展计划

学校管理计划的制定要根据学生、教师的实际发展需求结合社会发展状况进行确立。通过制定符合师生共同发展的教育

管理计划，将激发师生参与教学活动的主观能动性，利于教育教学多元化工作的持续开展。同时，借助该过程还可以培养学生的自主学习能力，明确学生的未来发展方向，提高教育管理质量。

三、坚持“以人为本”和“创新”的管理理念

根据新课改中提出的要求，在进行小学教育管理的过程中必须不断的渗透创新理念，建立科学的教育管理创新观念。学校在进行教育管理工作的开展中应坚持“以人为本”与“创新”的理念指导，坚持以学生的教育、发展为中心，激发学生的创新潜能、发掘学生的个性、动性及自觉性，让学生的思想、情感等内心要素得到满足。所以，小学教育工作除了要在物质手段上入手外，还要从学生的情感思维方向打开突破口。

（一）坚持以师为本的原则，让教师的价值及意义得到发挥

教育领导者要为教师提供一个公平、公正、开阔的表演舞台，要为校内教师提供一个温馨的、舒适的发展环境，从而提高教师对学校及学校管理工作的认同感与归属感，进而让教师明确自己的主人翁意识，对教师的潜在能力进行激发。

（二）坚持以生为本的教学原则，提高学生思想道德及综合文化水平

小学学校的管理者与教师应该坚持“以生为本”的教育教学理念，尊重学生的差异性与不同点，要积极引进先进的教育教学观念，对学生的身心进行教育培养，从而提高学生的思想道德标准及综合文化水平。古语有云“人之初，性本善”，因此教师在教学的过程中要挖掘学生心善的一面，培养学生成长为具有高道德水平的人，然后在重点对学生的学习状况以及人性进行培养。另外，学生与学生是不同的，是存在差异的，他们每个人都有自己的个性与特征，所以教师在教育

教学工作的开展中应尊重学生的个性差异，鼓励学生大胆创新，激发学生潜力，从而提高教学效果。

四、构建和谐教学环境

一个民主、优美、和谐的教学环境，能够使教学质量得到提升。身为小学教学的管理者，必须做到以下几点。首先要强化小学校园的文化建设工作，为校内教师建立一个和谐的教育教学环境，为学生提供一个安静和谐的学习场所，从而提高教学水平与学生的'自主学习'能力。其次，要基于学科的不同特点，积极引进现代化电教设备，激发学生的学习兴趣，提高教学的效果。最后，对学生的特点以及需求进行分析和考量，构建民主、科学、安静的学习环境，这样不但可以使'学生主动学习'，还能够使学生得到科学的管理，提升学生的学习效率。

五、通过激励机制的推广对校内教育管理队伍的建设工作进行完善

为了进一步提高校内教育管理质量，就必须引进并保留更多的优秀人才，因此有必要对校内的激励约束机制进行完善，通过推广班级绩效管理制度的方式，激发教师的动力，提高整支教学队伍的综合素质。因此，校内应定期开展考核评估工作，对各阶段的教学管理效果进行评估、反馈。然后根据结果组织教师参与相关的学习，为其传授符合时代要求的教育管理理念，从而提高教育管理队伍的整体管理能力。

六、结语

在新课改要求的影响下，小学教育管理工作正面临新的挑战与机遇。因此，在教育管理工作的开展中必须正确的处理管理工作存在的问题，积极的探索创新管理措施，改善教学氛围、提高教育管理效果，促进小学教育教学管理工作顺利开展。

纪检监察教育整顿心得体会篇五

活教育与死教育是近年来教育界经常讨论的话题。活教育倡导的是学生的自主学习和全面发展，使学生成为具有创造力和创新能力的人；而死教育则侧重于标准化的知识传授和应试技巧培养。通过近期学校的活动和个人的学习经历，我深刻体会到了活教育与死教育的不同之处及其对学生的影响。

首先，活教育注重培养学生的创造力和创新能力。在我所在的学校，老师们经常鼓励我们去开展各种有创意的活动和独立的实践项目。例如，我曾参加过学校组织的科技创新比赛，我们需要结合自己的兴趣和实际问题来设计创新的科技产品。这样的活动可以培养我们的创造思维和解决问题的能力。相比之下，死教育则强调的是死记硬背和应试技巧。在应试教育中，学生只需要掌握一些模板和方法，缺乏真正的思考和创造。

其次，活教育重视学生的全面发展。活教育强调学生的自主学习和个性化发展，注重培养学生的兴趣爱好和艺术才能。学校组织了各种丰富多彩的课外活动，如音乐会、画画比赛、演讲比赛等，让每个学生都能找到自己的兴趣爱好，并得到展示和发展的机会。而死教育则过于强调学科知识的求全和分数的追求，忽略了学生的个性和多元发展的需求。这样的教育模式容易造成学生的兴趣流失和人格塑造的单一化。

再者，活教育注重培养学生的合作与沟通能力。活教育通过小组讨论、团队合作等形式，培养学生的合作意识和团队精神。而死教育则过于强调个人竞争，学生之间往往战战兢兢，缺乏真正的合作精神。在我个人的学习经历中，我深刻体会到了合作的重要性。每次小组合作项目，我们都需要相互协作、互相配合，才能取得好成绩。通过合作，我学到了倾听他人的意见、尊重他人的观点的重要。这些都是活教育所倡导的。

最后，活教育注重培养学生的思考能力和批判思维。活教育鼓励学生主动提出问题、质疑和思考。在课堂上，老师们经常引导我们思考问题的本质和多种解决方法。而死教育则倾向于灌输式的教学，强调老师的权威和正确答案。这样的教育模式容易让学生变得依赖他人的思维和观点，缺乏独立思考和判断力。通过活教育，我学会了勇于质疑和思考，站在不同的角度去看待问题，并找到自己的答案。

总之，活教育与死教育在理念和效果上存在着明显的差异。活教育注重培养学生的创造力、发展性、合作精神和批判思维，更加注重学生的全面发展和个性化培养。而死教育则侧重于应试技巧培养、死记硬背和知识向导。我们的教育应该更加注重活的教育，让每个学生都能发掘自己的潜力，做到全面发展并具有创造力。只有通过活教育，我们才能培养出具有竞争力和创新能力的新一代人才。

纪检监察教育整顿心得体会篇六

7月

（一）、了解学生，善待学生

如何让学生“想学”、“乐学”呢？美国一位作家这样评价教育：“对孩子们来说，一句赞扬抵得上十句责骂。”我国清代教育家颜元也说过：“数子十过，不如奖子一长。”虽然谈得是家庭教育，但对于学生又何尝不是要“奖”呢？因此，了解学生，善待学生，是实现教与学双赢的重要途径。

（二）、尊重学生——学会倾听

青少年时期正处于由儿童向成人过渡的时期，是成长发展过程中矛盾最为集中的时期。面对学生的诉说，教师一定要认真、专注地倾听，这本身既是对学生的一种尊重，也是学生的心理需求。千万不要以为学生说话没什么意思而不耐烦，

甚至打断学生的话敷衍几句甩手而去，这会极大地挫伤学生想接近你的愿望，也可能从此他就会远离你，远离你所教的学科。

（三）、激励学生——为学生加油

心理学家告诉我们，心理激励是一把挖潜启智、培养学生奋发努力、快速成长的金钥匙。因此，赏识教育更加注重激励的作用，而且强调实行“正向激励”。正向激励，就是以表扬为主。教师善于表扬，就意味着会赢得教育上的主动权。每个学生，总是想把自己最可爱的一面展现出来，希望得到教师和同学的肯定，这种愿望会比社会上的其他人更强烈。而教师的每一次表扬不但鼓舞了学生，也巩固了教师在学生心目中的地位。

（四）、宽容学生——允许失误

“没有不对的孩子，只有不对的方法”，当学生遇到问题时，我们不要过分去追究学生的责任，要从教师教学着手，查找原因，并努力去改变这种现状，用一种宽容的心态去等待学生的转变。不能发现学生有了差错，有了不足，就恨不得马上让学生改得一干二净，成为十全十美的人，“欲速则不达”的道理应引以为鉴。

（五）、提醒学生——大胆批评

赏识教育不是一味地、简单地对学生进行表扬、鼓励，针对学生身上出现的`缺点和错误，也要大胆地批评。不过这种批评是中学生乐于接受的“提醒式”，总的原则是不伤害学生的自尊心。

正所谓“没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民”。农民怎样对待庄稼，决定了庄稼的命运；家长怎样对待孩子，决定了孩子的命运。同样，老师怎样对待学生，也在很大程

度上决定了学生的命运。学生就像黄山上的松树，千姿百态，各有所长。他们的身上难免有这样那样的缺点。老师是眼里不容沙子，揪住学生的缺点不放，把他批评得“体无完肤”呢？还是以宽容的心态，尽力找出他的优点，给予正确的引导，让赏识、赞扬、鼓励化作一种力量，激励他自省、自律、自强呢？明智的老师当然会选择后者。赏识是一座桥梁，是师生精神相融，心灵交汇的桥梁。只有赏识才能树立学生的自信心，才能激发他无穷无尽的创新思维。在一次次的被赏识下，就会形成积极的心理暗示，学生就会自然而然地向着人们期望的方向发展，从而达到教育与被教育的目的。

真正要运用赏识教育，也不是一件容易的事。赏识不等于简单的鼓励加表扬，如果一味的表扬、夸奖，有些学生一定会飘飘然，翘尾巴，甚至飞上天。所以，在鼓励加表扬的同时，还要有针对性的不断帮助学生建立新的目标，让其有努力的方向。赏识教育要因材施教，掌握学生的个性特点。要抓住机会为孩子创造被赏识的机会；抓住每个孩子特点和个性，赏识适度。只有这样，才能使学生不断的从一个高度到另一个更高的高度。

纪检监察教育整顿心得体会篇七

4月20日，春意盎然，阳光明媚。我们一行人在新泰荣峰礼堂聆听了赏识老爸——周弘的报告。报告会的主题是“改变新泰从改变心态开始——赏识教育大型公益报告会”。在听报告的过程中感觉茅塞顿开，受益匪浅。现把自己的所听，所感总结如下：

一、教育的本质——安心之道。

心安方能生静，心静方能生慧。孩子只有在一种内心祥和、愉悦的状态下才能真正发挥自己的潜能。在恐惧中成长起来的孩子，既然成功，也不过是怕死鬼中的幸存者。

二、赏识心法：

没问题、找圆满、只发现、不改变。

生命的本质是能量，人要做能师的发光体，温暖自己，照亮别人。很多问题的出现是态度问题，而不是方法问题。态度一变方法无尽。圆满的爱从孩子学说话、学走路时找到爱的方式。

三、心法操作：

1. 笑。修行不傻笑，一辈子开不了窍。笑容，笑容，有笑才能有容。
2. 开心。关心孩子应该关心孩子是否开心。
3. 想的开。无分别心；金山、银山不如一个想得开的人生观。苦难是最大的宝藏。
4. 光明的心。本来无一物，何处惹尘埃。

四、火眼金睛。没问题，有能理。找感觉，尝甜头，重阳面，轻阴面。天空飘来五个字，那都不是事，是事也就那一会，转念就没事。天上飘来一片云，千万不要停，迈开大步往前走，前景更光明。

五、爱好己，发光体。想得开，会转念。觉醒，回归。

纪检监察教育整顿心得体会篇八

教育是社会发展的基础和核心，也是个体成长的重要环节。然而，对于教育的理解和实践方式却存在着不同的观点。有人将教育分为活教育和死教育两种形态，它们有着本质的区别。本文将从不同的角度探讨活教育与死教育的特点和影响，

以及我在实践中的体会与感悟。

活教育是一种以学生为本的教育方式，强调培养学生的创造力、思维能力和实践能力。它倡导着学生在学习的过程中发挥主体作用，积极参与、自主学习。面对知识的海洋，学生根据自己的兴趣与特长选择学习的内容和方式，而不是简单地接受机械记忆。在这种教育方式下，老师不再是知识的传授者，而是学习的引导者和指导者。他们注重培养学生的学习兴趣和思维习惯，通过丰富的学习资源和启发性的问题激发学生的求知欲。如此一来，学生的思维能力和创新意识得到充分发展。

与之相对的是死教育，它注重课本知识和功利性的应试训练。这种教育方式忽视学生的个体差异，强调的是统一的标准答案和机械的学习方式。老师在课堂上一味灌输知识，学生则没有时间与机会表达自己的观点和想法。这种方式下的教育缺乏趣味性和启发性，容易造成学生的学习厌倦和消极情绪。同时，死教育还影响了学生的思维习惯和能力培养，使他们缺乏创造力和独立思考的能力。

在我个人的实践中，我深刻体会到了活教育对学生的积极影响。我以一次生物实验为例，让学生自主设计实验方案，并分组进行操作。在实验过程中，学生由被动接受转变为主动探索，积极思考问题，并找到解决问题的方法。他们在这个过程中学会了如何提出科学问题、如何进行实验并记录实验结果，还培养了观察、分析和解决问题的能力。而在以往的教学过程中，我倾向于机械地呈现实验过程和结果，学生也只是按部就班地完成实验，缺乏了思考和创新的机会。

然而，实践中也存在一些挑战和限制。活教育需要更多的时间和资源，需要教师做更多的准备和辅导工作。而传统的死教育则相对简单和高效，符合当前应试导向的教育评价体系。因此，活教育的推广和实践需要教育体制的改革与创新。同时，学生和家长的观念也要发生转变，对于活教育要有正确

的认识和接受。

综上所述，活教育与死教育有着不同的内涵和影响。活教育强调学生的主体性和创造性，通过启发和引导使学生发展出全面的能力。而死教育则强调统一标准答案和应试训练，容易导致学生的机械性和消极情绪。个人在实践中体会到了活教育的好处，但也面临着推广和实施上的困难。因此，我们需要坚持以学生为本的教育理念，改革教育体制，倡导活教育的实践与发展。这样才能培养出更加具有创造力和创新精神的未来人才。

纪检监察教育整顿心得体会篇九

小教专业学生作为基础教育人才的重要储备军，是即将走上讲台的准教师或已经进行教学活动的老师，自身的知识深度和教学能力对日后的教学水平有很大的影响，电大小学教育专业的学生毕业后将会进入小学进行教学，写作作为小学语文课程中一个重要的内容，老师自身的写作水平和教学能力就决定学生的写作水平。进行写作教学能力的培养，不仅需要从各个方面进行知识的吸收和拓展，对身边事物的观察与感悟，更需要培养学生以一个教师的身份进行预演的能力。电大小学教育专科学生基本属于已经走上工作岗位正在进行教学实践活动的教师或正努力准备成为基础教育的工作者，因此相对高校师范生，他们具有得天独厚的条件，即具有一定的教学实践基础和理论结合实际的思维方式，了解学生的学习模式，熟知自身教学风格。时代在前进，写作素材多样化，学生需要审时度势，顺应时代的发展，将自身已备的知识库融入与时俱进的世界，提升自己的写作水平和运用于实际教学的实践能力。

二、写作教学能力培养策略

（一）转变思路，树立全新写作观

从目前的调查研究分析，当前写作理论架构不合理，写作教学过于偏重理论知识教学，而轻视实际写作能力培养，由此该门课程的教学效果不尽如人意。因此在进行写作教学时教师要转变思路，重新确定写作教学观念，把写作教学与知识积累、人格培养、写作能力培养作为写作能力培养重要教学内容。以强化学生的人格意识，激发学生写作兴趣促使写作的顺利进行。知识积累是基础、写作能力培养是根本，人格培养是过程，写作教学能力是目标，因此要提高学生的写作教学实践能力，就要摒弃专注写作教学理论知识灌输的传统教学观，把知识积累、人格培养、写作能力培养这三个方面作为写作的整体来定位写作教学目标才能达到写作教学培养的效果。电大小教专业的学生要构建出自身合理的写作模式，然后将这种模式与实际教学相结合，摸索出适合班级学生的写作教学途径，做到因材施教，有的放矢。

（二）要教书育人，先执笔能文

写作教学是对学生的认识能力和语言表达能力的综合教学，是语文教学活动中的一项重要任务，更是教学难点。而现有的小学教育专业的学生的写作教学能力培养还缺乏实践探索性，课堂教学方法缺失点多，效率不高。欲教于人，必先自通。因此必须提高其本身的写作水平和构建自身的写作教学框架。只有自身拥有较高的写作水平，有很深厚的教学资源，才能够有满意的教学结果，只有投身实践教学，才能查缺补漏。写作不只是组织文字表达的一个结果，要培养小教专业学生的写作教学能力，更要求教授他们将写前、写中、写后协调统一，扩展素材积累，明确写作核心，注重文后点评。分析明确写作的核心，准确把握好主题走向；创建课后交流的平台，师生共同课后好交流；注重课堂课后的练习，锻炼学生随手写能力；评讲出学生优秀作文，提炼出亮点进行共享；提高课堂学习的效率，引导学生全心学习。

（三）教学做合一，训练写作素养，培养指导写作能力

从事写作教学的学生往往不知从哪些方面入手去培养所教学生的写作能力，故而指导出的写作作品往往空洞乏味、毫无生命力可言。要想获得较高的写作教学能力，需要多读、多思考、多感悟，才能获得才、胆、识、力、学，正如陶行知先生提倡的教学做合一。在生活中，对于事说是做，对己之长进说是学，对认知影响说是教。只要做到教学做统一就能很好地指导学生写作。在实际操作过程中教师（小教学生）需要从以下几个方面去训练学生的写作基本素养。

1. 培养阅读的广度和深度。培养阅读能力是写作教学的先行军，是写作的基石，没有素材的积累，没有基础的铺垫，谈不上写作教学。在现阶段的很多从事小学教育的老师往往忽视了这个基本点，因此学生的写作无从下笔，一提写作就抓耳挠腮、唉声叹气，很多的作文内容空洞、枯燥无味，要么肤浅幼稚、蜻蜓点水。学生这种难于表达、不擅表达的状态根本在于头脑中缺乏素材。因此作为小学教育的学生不仅自身要大量积累，也要要求学生拓展阅读。大量地阅读，不仅可以发展语言，积累知识，丰富感性认知和想象力，更能够让学生视通四海，思接古今，与智者交谈，与伟人对话，建立起丰富多彩的精神生活，因此教师要对学生进行人性化、科学化、多元化的阅读指导。
2. 把握兴趣的激发和提升。前苏联著名教育家霍姆林斯基说：每一个儿童就其天资来说，都是诗人，只要在教学方法上打开创作的源泉，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声。兴趣是最好的老师，是学生主动学习、积极思维、大胆质疑、勇于探索的强大动力。如果教师在写作教学过程中能够充分调动和激发学生写作兴趣，他在学习中所付出的精力和在学习方面产生的效益是不可估量的，一切教学都将事半功倍，学生的写作也将游刃有余。因此学生除了系统化的阅读拓展，还要在老师潜移默化的教育和引导下，明确学习的目的和动机，激发学习兴趣，从根本上提高学习的积极性和主动性。
3. 注重生活的观察与感悟。艺术来源于生活而高于生活。因此要做好写作教学，教师一定要教导学生做生活的“有心人”、“真心人”，引导学生观察生活，留意身边的大事小情。生活是感悟的发源地，对于写作必须观察生活，没有生活，写作就变成了无源之水，无本之木。只

有热爱生活的人，才能产生强烈的写作欲望。教师要让学生写作面向生活、走近自然，用灵敏的视觉去观察、捕捉、体验周边的点点滴滴。小学生的视角是纯净的、更是独到的，罗丹说过：世界不是缺少美，而是缺少发现。“故而教师要引领学生让他们将观察到的生活写出属于他们的内心感悟，平日可以通过随笔、周记的形式来加以练习。写作需要不断的练习，才能体会到其中的精髓。小学是学习写作的重要阶段，老师需要帮助学生进行大量的写作练习。从看图说话到话题作文，学生必须经过无数次的训练，才能进行独立写作。老师应该注重课中课后的练习，题材无处不在，锻炼学生随手写作的能力注重生活的观察与感悟。4.着力情感的升华与展示。感人心者，莫先乎情，以情写文，方能引起心灵共鸣。随着课程实践的不断深入，新课程“知识与技能，过程与方法、情感与态度”三位一体目标体系对教师教学提出了关注学生全面发展的新要求，尤其是情感、态度与价值观作为第三位目标进入教育教学，备受社会关注。作文是情感的载体，而情感是作文的灵魂。因此在作文教学中，教师要不断总结经验，探寻新方法，才能培养孩子多“情”善“感，有真情才有栩栩如生的作文。教育家夏丏尊曾经说过：教育如果没有情感，没有爱，就如池塘没有了水，不成其为池塘了一样”。而作文则是流淌着情感的表述，是充盈着丰富的爱的再现，离开情感和爱的作文，就如离开池塘的鱼儿，毫无生命力可言。因此在作文教学中，教师要将爱浇灌于整个教学过程，用情感浸润课堂，用真情演绎教学，从而促使学生在愉悦的环境中抒情达意，表达自我。

（四）适用技巧，重视评阅

作文中，点睛之笔往往能给作文带来锦上添花的作用，因此教师在进行作文教学时，在学生积累了一定写作知识之后，务必要指导学生在文中运用写作技巧让整篇文章灵动起来。可以运用各种修辞手法，如比喻、拟人、排比、引用等，可以采用多种叙述方式，写作顺序，写作手法等等。要让学生明白作文就是他的精神产品，一定要从整体训练出发，全程

独立完成选材、命题、文章构思、语言表达、修改文章的各个环节，充分发挥学生主体地位。作文的评阅往往是被忽略的一个环节，实质是一个必不可少的步骤，在这里，可以查缺补漏、取长补短、反思进步，摘录经典，交流美文，因此教师一定重视文后评阅。可以采用各种评阅方式，如交换评、小组评、轮流评，教师主导整个过程，让每个学生参与到对自己精神产品的欣赏之中。促使学生爱上作文，教师的作文教学也将起到事半功倍的效果。

三、结语

叶圣陶曾说过：人类是社会的动物，从天性上，从生活的实际上，有必要把自己的观察、经验、理想、情绪等展示给人们知道，将无形的思维化为有形的表达，练就一篇好文章，必定少补了平时的练笔。指导学生写循环日记、随感，笔记等，可以是一篇叙事文，可以是一段心情杂记，也可以是一句感悟，利用各种机会训练学生的写作。注重小练笔，收获大精彩。

纪检监察教育整顿心得体会篇十

一、情景描述：

豆豆是这学期新来的插班生，报名那天是她的爸爸带她来的。豆豆的爸爸一见我就恭恭敬敬地递上各种证件说：“老师，我孩子是个大皮蛋，要麻烦老师看紧了，尽量对她严格一点好了，再不行就打！”我看看豆豆：瘦长的脸蛋镶着一双小小的眼睛，鼻子、嘴巴……浑身上下普普通通！习惯也应该差不到哪儿去吧！我摸摸豆豆的脑瓜儿微笑着说：“老师相信豆豆在我们幼儿园会表现的很出色的！”豆豆爸一直叫豆豆说话。豆豆就是一言不发。我暗自欣喜：这孩子脾气倔但内向，对她温柔一点应该很快就会适应我们幼儿园的生活的。

事实告诉我，我真是太小看她了：开学第一节安全教育课上，

我带领孩子们去实践走楼梯。正当孩子们都排着整齐的队伍一一挨着墙壁(靠右)下楼梯的时候，突然传来丫丫的尖叫声：“老师！豆豆超过中间的黄线往下跑啦！”老师，豆豆走错啦！”顿时楼梯上一片沸腾。此时，有几个“老油条”也想超前，却因我一句话打消了这个念头：“随她，老师已经说过，谁要是走错了就重新走一遍。”我坦然自若，心里想着待会儿这孩子会一个人乖乖的重新走一次楼梯。孩子们顺利地学会了正确地上下楼梯。豆豆开始独自走台了，可是一次不对，两次不对，第三次我强忍着火气，表情温柔地说：“再来，老师相信豆豆这次一定能走好！”对，一定会成功的。“孩子们齐声鼓励道。可第三次她还是走出黄线了。”这么简单都不会！”就是，就是。“霎时孩子们炸开了锅，你一言我一语。我手拍三下，做了一个停的手势，示意小朋友们要安静。此时，我都怀疑豆豆是不是身体不平衡？”来，老师跟你一起走。“我拉着她的左手开始下楼。”挺好的嘛，再来秀一次！”她不耐烦的甩开了我的手就跑回活动室了。”豆豆！回来！豆豆！……“我大声的叫她，她就是不回头。……

二、我的思考：

作为教师的我不该因为家长对孩子的一面之词或是孩子在学习生活中的不良表现而排挤孩子。也不该为了幼儿当前的安全，刻意的去规划出这道”独特的风景线“。更不该一味地顾及眼前的安全，而不断地阻止孩子的探索行为，却没有深入地去思考”走楼梯的安全“！