

# 2023年竹子的论文(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 竹子的论文篇一

竹子一直是中国文化中的传统意符，不仅具有很高的实用价值，还是中华美学中的重要对象之一。改变我们对竹子的认识，是《竹子阅读》这本书带给我的惊喜。在阅读这本书的过程中，我不断地被竹子所具有的美学价值、神秘力量所吸引，深刻地感受到了中国传统文化的深度和魅力，也启示我思考人性的深邃与升华。下面我将谈谈我对这本书的体会和感受。

### 第一段：历史的感悟

在《竹子阅读》这本书中，作者告诉我们，竹子其实一直在中国文化的历史中扮演着重要的角色。自古以来，竹子就是中国文化中的传统象征之一。竹子的形态和生命力都被中国文化视作真理和至善，传承至今。我们可以从标志的物品、文化代表、诗词歌赋、习俗礼仪等多方面了解竹子在中国历史上的传承和应用。这令我们获得了从历史和文化的角度去认识、理解竹子的更深入理解。

### 第二段：美学的启示

古人云“竹影斜”是“宁静”的代名词，这已经被蕴含在了我们日常生活中。而竹子组成的奇妙线条、秀美非凡的外形、生命力顽强、四季常青等美丽的特性也让它成为中国文化中最美的审美对象之一。这些竹子带给我对美的思考，我感受

到的美就不仅仅是表面的、干巴巴的东西，而是深入到事物本身的内在、灵魂和精神，更是一种心灵的共鸣和抒发。

### 第三段：情感的共鸣

作者在《竹子阅读》中提及了一个重要的因素——竹子的“廊下梦”。“廊下梦”是指竹子的枝干在每年冬春火候加热后自然剥曾，形成的具有神秘色彩的图案和花纹。这是竹子所具有的“生命力和魂灵”的诠释。看到廊下梦，我陶醉、沉浸其中，感受到那份异彩漾开的神秘感和美好。竹子阳刚和与世隔绝的意境纵使昙花一现，却仍充满了情感的共鸣。

### 第四段：生活的感悟

竹子生命力顽强，其四季常绿，战胜了自然限制，这也给我们带来了启示。竹子是生存中的一位战士，无惧风雨，不屈不挠。从竹子身上，能让我们看到转换的正能量、积极向上的动力和永不放弃的毅力。竹子是生命的象征，它的顽强、不屈、勇敢、柔弱、悠然自得等等特性给了我们很多的启示和生活的感悟。

### 第五段：文化的拓展

作为不同文化的拼合、传承，竹子更成为了文化碰撞的焦点，体现了文化的多样性。这就让竹子的内涵变得更加深刻和丰富。在文化拓展方面，竹子被赋予了更多的内涵，比如新的说法、新的审美和新的认同等等。在全球化的趋势下，体会更多文化内涵以及理解文化背后的精神，是引领时代的一种自觉。

总之《竹子阅读》给我带来了关于竹子的认识和体验。同时，在这本书中，作者与读者效果的互动不仅仅让我们看到竹子作为中国文化中的重要象征，还在竹子的历史、文化

内涵、美学价值和心灵启示等多方面展开了不同层次的阐述。从而，让我们在阅读的过程中，获得了视觉、理论和心灵上的满足。对于我而言，这是一本非常不错的书，也是一本值得推荐的书。

## 竹子的论文篇二

竹子是中国传统文化中非常重要的一种材料，它不仅可以用来制作家具、生活用品等实用品，还有一个非常重要的用途——书写材料。竹片上字迹清晰，挥毫自如，由此开篇，介绍竹子与阅读的联系。

### 第二段：竹子的文化意义

竹子在中国文化中有着深远的文化意义，因为它具有唯物主义的精神，无论是在耐用性、环保性还是材质地质量方面，竹子都具有非常高的品质。竹子被用来记录历史、抄写典籍等等，这都是竹子在书写领域非常广泛的应用。

### 第三段：竹子的阅读意义

竹子在书写领域的广泛使用也带来了阅读方面的意义。竹子作为一种材料，具有极大的韵味和独特的感觉，如同我们手中握着的书籍，拥有独特的触感和香气。阅读竹子书籍不仅拥有阅读的意义，还能够感受到文化与历史的纵深。

### 第四段：读竹子中的思考

阅读竹子书籍不仅让我们感受到独特的文化韵味，更能让我们感受到书中包含的思考。读书并不是为了简单的了解故事情节，而是通过故事情节中所传递的思考，去启发我们自身的思考与思考方式。阅读一本竹子书籍，从中思考并抽离出有益的思考方式，是非常宝贵的。

## 第五段：总结

竹子作为中国传统文化的重要组成部分，具有重要的文化意义，而阅读竹子书籍，则拥有丰富的文化韵味和思考的内涵。阅读是一种需要沉淀的学习，阅读让我们可以在思考的同时，寻找到自身的独特性。竹子阅读让我们在学习过程中感受到中国传统文化气息，同时思考并抽离有益的思考方式，是非常有意义的一项活动。

## 竹子的论文篇三

春天，它是那样生机盎然；夏天，它是那样婀娜多姿；秋天，它是那样风姿飒爽；冬天，它是那样毅力顽强。它的一辈子永远给人留下桀骜不驯的性格，绿色的外衣让人看到的是无尽希望。如此美妙的东西到底是什么呢？它就是竹子。

竹子属于高大乔木状禾草类植物。主要分布在亚热带至暖温带地区。竹子的地上茎木质为中空（我们称为竹秆），是从竹的地下茎（根状茎）成簇状生出来的。成熟的竹生出水平的枝，叶片为剑形，有叶柄，幼株的叶直接从茎上生出，但大多数种类仅在生长12至120年后才开花结籽。竹一生只开花结籽一次。

竹子一年四季都是绿色的，它的身姿可在微风中如少女般羞涩的翩翩起舞，也可在狂风暴雨中跟随狂风的节拍舞动一曲动人旋律。风停了，雨过了，竹子已更亮丽的色彩伫立在原地，依旧是那婀娜多姿、羞涩的模样。只要是见过它的人都会被它迷人的身姿和坚强的性格所吸引。从古至今多少文人墨客为它留恋，为它痴狂。

记得大诗人苏东坡说过：“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。竹子很早就被文人列入了“四君子”的行列，可想而知竹子的品行已经在人们的心中是得到了共识。看来我最忠爱竹子也是在情理之中啊。

## 竹子的论文篇四

作为一种自然界的奇妙植物，竹子一直以来都备受各个国家的喜爱。而在阅读中，竹子也被用来比喻生活的多姿多彩，其成长历程所蕴含的智慧和启示也让人感悟良多。在此，我想分享我近期阅读《竹子》这本书的心得体会。

### 第一段

《竹子》一书以竹子为主线，从人生不同阶段的成长历程中，引出了不同的哲理和人生思考。通过不同的章节，书中涉及到人生的辉煌与荣耀、爱情与友情、婚姻与家庭、成功与挫折、生命与死亡等多个方面。尤其是书中讲述的竹子经历了依靠父母长成、时来运转风采展现、短暂的辉煌、挫折与自我反思等成长历程，这些让我感受到竹子像一个人一样在成长，而这个过程也像是生活的缩影。人生也有类似的过程，成长中会有许多机会和挑战，只有在不断地前行和反思中才能成为更好的自己。

### 第二段

《竹子》一书的特别之处在于它通过竹子的生长过程传递的哲理和生命启示。书中提到的“竹子精神”让人心向往之。竹子的每一天都在不懈努力，即使在人们看不到他们的地方也仍在成长，这种坚韧不屈、永不放弃的精神值得我们借鉴。在生活中，只要我们坚持不懈、全情投入，努力追求自己的梦想，就一定会取得成功。

### 第三段

《竹子》一书中的景象也让人感慨自然之妙。竹子高高矗立的形象深深地印在我的脑海中。高耸而傲立的竹林、簇拥到一起的竹叶、截然不同但又少不了的根部、茂密的竹芽，每一个细节都让我对竹子的印象更加深刻，同时也增加了对自

然的景致的让人心醉神迷的品味。读完《竹子》一书后，我也更愿意去探索人与自然相融合的美好景致，感受自然之美。

#### 第四段

《竹子》一书最大的魅力在于它那淳朴的语言和思想。作者以淡泊的笔触讲述了竹子的成长过程，让我们感受到了生命的本质。竹子的历程平凡却不乏意义，充满了对生命的献礼和渴望。作者人文的风格，简洁明了的语言也令我印象深刻。读这本书不仅是得到了知识，更是学到了生命中的真谛，让我们更加明确在生活中的态度和态度。

#### 第五段

总的来说，读完《竹子》一书，让我受益匪浅。竹子的成长历程和生命哲理一直感动我，同时也告诉我们要不断的学习和进步。虽然人的生命相对竹子来说很短暂，但我们可以借鉴竹子的精神，始终坚持创造价值，为人类社会的发展做出贡献，创造一份美好的人生。我相信，只有坚持不懈，执着不退，我们的生命才会有更加宏伟的舞台。

### 竹子的论文篇五

我家附近有个竹园，竹子枝干挺拔，颜色翠绿，看着非常舒服。远看，一株株竹子像一名名战士，守着小区，守着我们的家；近看，一片片叶柄上竟然隐藏着小刺儿，差点把我的皮肤刺破哩！一阵风吹过，竹子左右摇摆，好像“跳起了舞”，好看极了。

我摸一摸竹子，上面有些露珠，凉凉的。每一株竹子有很多节，节中凹进，两面凸出，表面很光滑。

我把泥土挖开，“原来竹鞭是连在一起的，上面还有白白的

嫩芽呢！”竹鞭每天都会向四面八方伸展，有些“调皮”的会钻出土来，成为鞭笋，做汤特别鲜美；另一些“顽强”的会“奋勇向前、茁壮成长”，一年年、一代代，竹子越长越多，竹园面积越来越大。

“对了，还有竹节里面没有观察。”我切开了一段竹节，“咦？竹节里面怎么会有水呢？是不是竹子有吸收水份的功能呢？”我猜想道。后来我查了资料：原来是因为竹节中毛细管的作用，将露水吸进了茎里。难怪竹筒饭里会有竹子的清香呢！

## 竹子的论文篇六

竹子是大自然赋予我们的一种独特的植物。它以其高耸笔直的姿态，细长的身躯，成群而生长在山峦之间，给人一种生命的力量。竹子的特质和品质一直以来都是人们所称颂和赞美的对象。在我的心目中，竹子不仅是一种独特的植物，更是一种精神的象征。我观察、思考和品味着竹子，竹心的品质也在潜移默化中影响着我。

首先，竹子给我一种平静与宁和的感觉。竹子不爱张扬，也不追求浮华，它以一种温和、淡雅的举止，低调地生长、勇敢地承受着岁月的沧桑。不论是弱风轻拂，还是狂风暴雨，竹子都能坚持不懈地直立，没有一丝丝懈怠。这使我想起了那句“竹可识时务，木必可临风”的名言。竹子的坚持和宁静让人感到一种心灵的慰藉，它带给人们一种生活节奏停顿下来的安宁和出淤泥而不染的高洁。

其次，竹子的成长方式也给了我很多启示。竹子的生长非常迅速，尤其是在雨季来临时更是如此。竹子能以惊人的速度向上延伸，刺破云霄，伸展出自己细长的身影。竹子的生命力让人惊叹不已，它从细细的笋芽逐渐长成高大的树干，展开了一幅勃勃生机的图画。这让我明白，成长和进步是一个

循序渐进的过程，在每一次小小的努力中，我们都能够逐渐迈向成功。正如竹子一样，我们要有坚持不懈的信心和努力，才能在追求梦想的道路上茁壮成长。

再次，竹子的谦逊也令我深感敬佩。竹子往往生长在群山之中，平日里它在金光璀璨的日光下默默无闻、默默奉献。见风而立的竹子并不自吹自擂，它从不高唱自己的伟大，但是竹子的存在却给整个山林带来了无尽的生机与美丽。竹子的谦逊告诉我，在成功之后，不应该忘却自己的起点，不应该骄傲自满，更应该用心回报社会，用自己的努力去创造一个更美好的世界。

最后，竹子的寄托给了我一种生命的激情和勇气。竹子无论是在河边还是在山谷里，总是直立而坚定的。它顽强地与风雨对抗，用自己的坚韧性格勇敢地面对外界的冲击。竹子给了我一种乐观向上的勇气，告诉我在困难面前，我们必须要有勇气和力量去克服。正如竹子一样，在遭受风雨和压力的时候，我们应该挺直脊梁，顽强不屈，坚持到底。

综上所述，竹子是一种具有独特精神象征意义的植物。它的品质和特质深深地影响着我们的思想和行为。竹子给予了我平静与宁和的感觉，启示了我成长的智慧，赋予了我谦逊的品质，激发了我生命的激情和勇气。今后，我将更加注重珍惜自己的每一天，温柔而坚韧地成长，向着更高的远方努力。

## 竹子的论文篇七

竹子，一种天生的奇迹，自古以来被誉为“四君子”之首。它高洁挺拔的形态，青翠欲滴的色彩，让人不禁产生无尽的遐思和赞叹。而对于我来说，竹子不仅仅是一种植物，更是一种象征，一种学习和生活的灵感来源。在与竹子相处的过程中，我体会到了竹子的坚韧和柔情，也领悟了这个世界给予我们的无尽智慧。



散步清晨的时候，我喜欢去竹林中散步。四季轮回，竹子的变幻多姿，仿佛在诉说着某种奇妙的力量。春季的竹笋，嫩嫩的绿色，若隐若现地露出头来，生机勃勃的洋溢着春天的气息。几个月后，它们会长成高耸入云的竹子，挺拔而美丽，仿若一个个奇迹般的存在。秋天来临时，竹子开始变黄，腰杆弯曲的身形如诗如画，给人一种恬静宁谧的感觉。每次在竹林中漫步，我都能心无旁骛地享受这种静谧，仿佛与大自然融为一体。

竹子的坚韧给我留下了深刻的印象。不畏寒冷和刺骨的风雪，它们高高矗立在山间，经受着时间的洗礼。与此同时，幼嫩的竹笋也可以顶住外界的压力，在离地面很高的地方独立成竹。这种不屈不挠的精神对我产生了很大的影响。每当我在面临挫折和困难的时候，我会想起竹子，想起它直挺挺地矗立在风雨中，会激励自己坚持不懈，不断追求自己的目标。

然而，竹子的坚韧之外，还有一种温柔的一面。行走在竹林中，我时常能够感受到它们柔婉的音乐声。风吹过竹叶，发出沙沙的声音，它们仿佛在和大自然对话，传递着世界的和谐与美好。每当我沮丧或疲惫时，只要乐于倾听，竹子总会给我带来一种宁静和舒适的感觉。我仿佛能够听到它们的耳语，告诉我世界并不单调和孤独，只要心存善良与感恩，便能够拥有一片美好的天地。

与竹子相处的同时，我也发现了它们所传递给我的智慧。竹林是一个非常有趣的地方，每根竹子都保持着适度的距离，它们相互支持，共同构成了一片广阔的天地。这让我想起了人际关系和团队合作的重要性。我们不能孤立地生活和工作，而是需要与他人合作，相互支持，才能取得更好的成果。而竹笋则提醒着我在成长的过程中要保持谦虚与自省，只有不断学习和进步，才能够更好地适应这个变化多端的世界。

总结起来，竹子是一个宝贵的存在。它们的坚韧精神和柔情特质，不仅仅是一种对大自然的赞美，更是给予我们的生活

以启示和指引。与竹子相处的过程，让我更加坚定地相信“自然的规律是最原始、最正确的”。只有面对世界的变化和困难，我们才能够更好地找到自己的定位，从而向人生的道路迈出更加坚定的步伐。让我们从竹子身上汲取智慧，与大自然和谐共生，创造出美好而有意义的生活。