

教师读书笔记评价标准 教育测量与评价

教师读书笔记(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师读书笔记评价标准篇一

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中这样说道：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事一些研究这条幸福的道路上来。”

打开陈大伟教授撰写的《教育科研与教师成长》一书，心情豁然畅快。因为几年来一直分管教学科研工作，为了提高自身的科研管理能力，所以也一直翻阅相关的教育科研方面书籍，但终因这些书籍的理论术语过陌生，对我而言过于苍白，读起来总感觉索然无味而最后弃之。而陈大伟教授的《教育科研与教师成长》以对话的形式，用直白的语言向我们一线教师清新自然地述说着教育科研的幸福感，我想每一位阅读者肯定十分欣喜地接受书中的观点。

书中围绕“教育科研和教师成长”分别从五个话题进行阐述：教育研究，我心有主，修炼发现研究问题的慧眼，规划研究行动，脚踏实地地研究，成为优秀的研究型教师。

其中的话题二——修炼发现研究问题的慧眼，的确是我们一线教师最为迫切需要的。通过平时的教学研究发现，我们的一线教师教育教学困惑很多，到真的要去找寻进行研究时，却总是找不到一个有价值的教学问题。我们的很多教研组活

动要提高教研活动的真正有效性，关键是要从平时的教育教学问题出发，在实践中解决问题，这才是真正的教学研究。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要，因为解决问题也许仅是一个数字上或实验上的技能而已。而提出新问题、新的可能性，从新的角度看旧的问题，都需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”的确问题是研究的起点，但很多教师在实践中却很难发现自己的问题。为此，我在寒假的作业布置中就谈到了——我的教育教学困惑，要求老师们积极撰写。一个寒假过去了，参与的老师并不是很多，可见大家还是缺少了一双发现问题的慧眼。

如何寻找问题所在，让问题真正成为我们教学时的朋友？我们不妨可以从这些方面去探究。

一是在实践活动中发现研究问题。

比如说，课堂上孩子的倾听情况，尤其是当同伴发表见解时，倾听的效果就更不佳了。这是何为？如何提高？这些都值得我们进一步去研究。又如，语文课上很多时候教师“以读带悟”，而静默时间很少，难道只有出声的阅读才是读？思考之余，如何有效促进以读带悟等问题也诞生了。我们在实践的过程中，肯定会遇到困难，思考困难形成的原因，探寻问题解决的途径，这就是研究。

二是从学习思考中发现研究问题。

学校校本研训过程中经常安排听课活动，但很多时候我们的听课教师总是带着本子来听课，听完后又合上本子回去了，听课的效果甚校其实，无论是什么性质的听课，只要有所准备，有所思考，我们都会受到启示，无论是精彩的，还是糟糕的。这学期我们的听课还是执行上学期的，希望我们都能够从有效的观课议课中点亮教师课堂的智慧。

三是从热点难点中发现研究问题。

在学校里，上级和学校不时就有新的任务和要求，一线教师往往穷于应付。整天处于应付中，根本没有时间研究自己的问题。如果你也遇到这样的情形，我觉得我们何不把学校的这些任务和要求变成自己的研究问题去做呢？我想这样去思考，去研究，我们的行动后产生的效益是最大的，也不会感到那么痛苦，而是付出之后的幸福感。

四是在纵深漫溯中理解研究问题。

记得曾经在实验小学借班上课时，我为了和四年级的学生套近乎，见面时称“小朋友”，但当时有一位男孩却站起来说：“老师，我们是四年级的学生了，请不要叫我们小朋友。”当时我一阵惊愕。阅读本书后，我忽然发现，原来“同学们”和“孩子们”这两个称呼的背后竟然也有很深的内涵。“孩子们”背后是爱，是无私的爱，而“同学们”背后是尊重，是共同学习和发展的伙伴。爱，是没有错的，但爱的前提是尊重，只有把孩子们看成是自己的朋友、伙伴，这样的学习对于学生来说才是幸福的，快乐的。

教师读书笔记评价标准篇二

《玫瑰与教育》其实是窦桂梅老师的一本教育随笔集。在这本书中记录了她最为一名教师、作为一名家长、作为一名专家对教育显现的种种反思。该书分为四辑，“清谈与忧患”写的是一些关于教育体制、名家教育思想和自己的教育随想；“在听说读写的背后”写的自然是一些语文课堂教学的故事；“日本教育管窥”介绍了自己在日本一些学校的见闻；“在白纸黑字的沃野上”选登了窦老师写的一些读书笔记。与其他一些书籍相比，里面没有长篇大论的教育理论、理念论述，而是娓娓道来她对教育教学的积极的态度，以及对教育的无奈与困惑。

“孩子的心是透明而脆弱的，‘小心轻放’孩子的心——这是为人师的底线。”

惩原则过早地引入到小学生的学习中去,,,我们面对的是一个个等待滋润的孩子,每一个灵魂无论其智力高下,都应得到尊重、得到温暖的照耀”。确实,当我们发出一朵小红花的时候,当我们向某些学生进行表扬的时候,却也有意、无意中伤害了其他暂时落后或者尚不够积极的同学,只是我们无暇顾及而已。师生之间的教学活动,不仅仅是语言的沟通,更是心灵的沟通,所以在以后的工作中,我们在选择一种教学方法时,也要考虑到学生的心理承受,保护好学生们学习的积极性和生活的自信心,让每一朵花朵都在我们的呵护下健康活泼的长大。

“好习惯比分数更重要。”

殊不知,没有良好的学习习惯,何来优异的学习成绩?即使是天分极者,缺少了良好的各种行为习惯,或许也能有骄人的成绩,但也必定会影响孩子将来的发展。所以我们为人师者,特别是班主任,我们要将眼光放到培养学生们的良好学习和生活习惯上,只要良好习惯的’养成,才能让学生真正地从奴役性学习状态转化成积极主动地完成学习任务,而这一习惯的培养是需要我们为人师者的爱心耐心与智慧。或许也只有这样的教育才是积极的,才会是有效的。

“把平凡的事做好就不平凡了,把简单的事做好就不简单了。”教师的职业是平凡的,但是我们极少将这一平凡的职业做到极致。在窦老师的身上,我看到了一个普通从教者走过的艰辛的成长道路;看到了一个教师心中永不言败为着理想执著追求的坚定信念;看到了一个普通的从教者的不普通之处。窦老师现身说法,用自己的成长历程向我们诉说着、向我们诠释着,普通的你同样也可以变得灿烂。

人必须始终有一种动力,使自己从懒洋洋的状态中走出来,并常常使自己处于一种积极的、向上的状态,这样惰性就会消失得无影无踪。这种动力来自于哪里?窦老师告诉我,这种动力来自于对某件事的期望、信念、态度、行为!千帆竞争,

百舸争流，对于教师而言，这份动力更来自于内心的一种责任，来自于对学生的爱，来自于对职业的幸福感，来自于对人生的永恒追求。

“与文学为敌的语文教育留下的将是缺乏想象力和没有审美品位的一代。所以，语文教育必须让学生的精神泡在文学的蜜罐子里。教师呢，更是如此！”

在《我们的语文怎么啦》一文中，面对学生情感的粗糙，语言的贫乏，她感叹：语文教育存在两个严重的缺失：一是语文的工具性掌握得不好，二是人文性严重失落。她呼吁给孩子们足够的阅读时间，希望文学与语文相伴。身为一名语文教师，窦老师的这句话让我感慨良久。

有很多的语文教师在埋怨现在的学生们都不爱读书，特别是文学类书籍更是兴趣了了，其实有又多少老师们还在坚持着每日手捧一书，还在品读这些文学书籍呢！书山有路，师者先行。要想培养学生们的语文学习兴趣，提高学生们的语文素养，让他们去品读经典感悟美文，而没有老师们在旁一路提携引领，那岂不成了一句空话？也只有我们教师，特别是语文教师定要让自己从繁杂的工作中解脱出一段时间，坚持与文学相伴锲而不舍。

窦老师就是一朵玫瑰，玫瑰于人，手留余香。读窦桂梅老师的这本书，就好比沉浸在玫瑰花园之中，只要轻轻呼吸，就能感受到那阵沁人心脾的滋养；思考窦老师的这几句话，似丝丝凉风，清爽宜人，为我一路驱赶了这炎炎的夏日。也许，我一辈子也无法拥有那玫瑰的绚丽，但我也愿自己能做一朵路旁的不起眼的小花，静静地散发着属于自己的淡淡的幽香，给路过的人们以精神的慰藉。

更多精彩的教师读书笔记推荐：

幼儿教师读书笔记

非常老师读书笔记

大班教师读书笔记

幼儿园教师读书笔记

教师读书笔记评价标准篇三

转眼间，一学年的工作已经结束了，对照自己的20xx年教师个人专业成长年度计划，本人本着总结经验弥补不足的思想对自己的个人专业发展做以总结：

一、在上级部门及本校组织的相关活动中，本人力求做到以提高自身素质为准绳，提升新课程教学理念为基准的思想，积极参加各级部门组织的培训活动。

1. 积极参加了县进修学校组织的各种教师专业知识培训镇里组织的各种比赛。

2. 参加了本学校组织的英语、师德培训活动，在培训活动中提升了自身能力，并得到了锻炼和提高，促进了自身素质的不断更新。

3. 利用课余时间研究了教育教学刊物上发表的文章，吸取精华，积极参与教科研课题，使自己的教育科研水平有了相应的提高。

二、本学年我还进行了一些具体的学习过程：

1. 在教育教学水平方面，积极参加了学校组织的各种教研活动，在与其他教师的探究中逐步提高了自己的教育教学水平，例如自己的课堂导入能力、课堂教学中如何处理突发事件能力等，但在教学设计过程中距离优秀教师的设计还存在一定距离，我将在以后的学习交流过程中将继续深入学习。

3. 通过自身的实践锻炼，将理论与实践进行了结合，在实践中尝试着寻求一种适合本校学生的较好的教学模式，并锻炼、开发学生的全方面素质和能力。

三、本学期在个人专业发展中所做的其他一些具体工作：

1. 在课堂教学中向本校的其他教师进行了学习，汲取精华，并结合自己的实际教学进行了应用性尝试。

2. 在专业知识和技能方面，积极参加了学校组织的各种教育教研活动，主动学习，积极求教，提高了自己的教育科研水平，并不断创新，以探求适合自己所教学生的教学模式。

3. 积极参加学校组织的其他各项活动，以提高自己的其他各方面能力，使自己成为一名全方位发展的、合格的小学教师。

以后的教学生涯中我将不遗余力地积极参加各种组织培训，并且以认真的态度对待每一次培训，做好记录，以备以后更好的学习。同时珍惜每一次培训学习的机会，在培训中务实、求真，做到学有所获，学有所用，从提高自身素质和能力的角度出发，弥补自身不足，提高自身具有的能力和素养。

驻小侯昌明

20xx年7月3日

教师读书笔记评价标准篇四

读了《玫瑰与教育》，仿佛真的品味到了玫瑰的芬芳！窦桂梅老师用她的文字为我们记录下一个个有关于教育的故事，让大家一同分享她的收获！

乍看题目，我还以为是教育教学理论，其实不然，这是窦老师平时的一些杂感，有的是写在网上的一些随笔，书中的内

容有的是与教育有关的，有的是她自己的读后感。读完这本书，好象更了解她了，书中对我最有益的莫过于她有关教学的感受，她的一些思维的火花也引起了我对自己工作中一些问题的思考。

这本书分为四辑：第一辑清谈与忧患，其中写了作者的教学反思，敢对一些时弊说“不”；第二辑在听说读写的背后，主要写了作者在语文教学的所做、所想；第三辑日本教育管窥，写了作者到日本参观的所见、所感并结合中国教育进行客观比较。尽管科学性与严谨性还不够强，但是正因为这样窦老师的感性更跃然纸上，忧国忧教尽显名师风范，随意之极，诚乃真性情；第四辑在白纸黑字的沃野上，写了作者的很多读后感，告诉一线的教师阅读是教师专业成长的命根子——只有围绕自己的特色钻研下去，深化、细化，才能在阅读中静静成长。教师的阅读是广泛的，阅读不仅仅因教师的职业只读教育类的书籍，教师的综合素养从唐诗宋词中让底蕴扎根，从名著中让课堂处处开花。

在拜读《生命因感恩而美丽》一文时，让我陷入了深思之中。当我们在自己的课堂上发现某些学生反复捣乱时，作为老师都会很生气，严厉地批评他们，教育他们。但我们是不是应该更多地想想这些学生为什么会捣乱？其实他们就是想吸引老师和同学们的注意和重视。和他们相比，这些学生的心胸比我们宽广多了，尽管我们批评了他们，可是在课下，见到老师主动打招呼的，这些学生居多。一句简单的“老师好”、“老师我帮你拿东西吧！”让你从心里对他们充满愧疚。在《心中盛满阳光》一文中，她提到了“境由心生”。确实，面对每日繁杂的事务，面对孩子不经意间制造的麻烦，面对自己专业成长的困惑与压力，我们能做什么呢？我们不能改变这一切，我们只能换个角度想问题。那如何才能做到这一点呢？窦老师道出了颇含人生哲理的四条建议：改变态度、享受过程、活在当下、学会感恩。

《玫瑰与教育》让我深深懂得了在教学中要为学生创设广阔

的心灵和精神空间，同时要以情动人，以自己的爱点燃学生，让整个教学过程成为关注和丰富情感世界的过程，成为智慧生成和人生态度、生活品质提升的过程。在教学中，能成为骄人玫瑰的毕竟是少数，但只要我们善于自我“浇灌”，善于自我“反思”，我相信我们也一样能够留一缕芬芳在教育的这片园地里！

教师读书笔记评价标准篇五

《幼儿教师专业发展》第六章内容是“做自身专业发展的主人”，告诉我们，教师专业发展的关键是主体意识的增强。最让我关注的是老师要注重不断提升和重建个人理论，保持自己的教育实践在理性的’轨道上持续运行，也就是在教育过程中，要不断地学习理论、实践理论、反思成败，体现教育智慧、教育创新。书中采用理论观点和事例相结合来说服读者的心，用感人的故事事例来帮助读者的我消化理论和吸收知识，激发我“也要这样做个好老师”。其中最精华的部分是教师自身职业的人格塑造。教育的真谛是育人，育人的关键是塑造人格。其中苏霍姆林斯基的话让我感受最深，“只有人格才能够影响到人格的发展和规定，只有性格养成性格。”以及彼得洛甫斯基的“教师自己是以整个人格来与儿童接触的。”日本教育家柴田荣义的观点“教师的整个职业是以教师的人格决一胜负的。”

都将教师的人格摆到了重要位置上来，将教育的最高境界看成是心灵与心灵的交流、沟通与拥抱，具有“点燃”生命的力量。完美的教师人格，可以达到“不教而教”或“无为而教”的境界。所以要求老师在自己的职业生涯中要不断自我教育，终身学习，不仅提高知识和技能更应增强专业精神，注重自身的人格塑造。在“我的精彩”“雨伞的故事”“爱的回报”等几个真实故事中，让我看到老师的爱都是以孩子的爱作回报的，一个个都是“爱的教育”，“情感的教育”，老师平时的一句话、一个动作都会感染着、教育着身边的孩子。所以作为教师平时对待工作一定要认真、执着，忠诚于

这一份职业，要富于责任感。在日常教育中有积极的自我意识，不断反思和调控自己的言行举止，严以律己，为人师表，将终身自我教育和自我人格的完善作为职业生涯的推动力。