

# 六年级数学读书笔记(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 六年级数学读书笔记篇一

《我与地坛》是史铁生的散文代表作，是他十五年来摇着轮椅在地坛思索的结果，文章中饱含了作者对人生的感悟，对亲情的讴歌，朴实的文字间洋溢着作者心灵深处的情感，是一部不可多得优秀作品。

史铁生在二十一岁时因腿疾回北京住院，从此他再没有站起来，在人生最狂妄的年龄忽地失去了双腿。这惨痛的灾难降临到了他头上，对一个年轻的生命来说如雷轰顶。用他自己的话说是“曾一连几个小时专心致志地想关于死的事情”，在经历了一次次心灵与死神的斗争之后，他最终拒绝了死亡。是母亲的爱唤起了他的意志，他决定把自己的心变成一片沃土，母亲已在这片沃土上洒下了第一把种子。然后，是一对老夫妇、一个唱歌的青年、女教师、长跑运动员、弱智的女孩……无数次给作者鼓励和感动的人无心创造了一片生命的森林，作者在这里找到了生命的意义，坚强地走了过来。

然而，面对挫折和苦难，有些人却选择了亲手扼杀自己的生命：法国著名作家莫泊桑用裁纸刀割开了自己的喉咙；西班牙作家马利亚诺·拉腊的住宅里响起了沉闷的枪声；德国剧作家克莱斯特和陪伴着他的妻子一起自杀；中国当代诗人海子在留下一句“面朝大海，春暖花开”后，卧轨自杀……这些事实让人触目惊心，追其根源是对生命的不负责，对生命的不重

视，其留给世人的只有感叹和惋惜。

生命对于我们每个人来说，都只有一次，对于这仅有的一次，我想我们应该好好把握。诚然，人生难免有许多坎坷，但这不应成为逃避生活的理由，又有哪个人的一生是一帆风顺的呢？与其悲伤痛苦，草率结束自己的生命，何不将它看作是生活赐予我们磨练自己的机会呢？不经历风雨怎能见彩虹，正是有了这些磨练，才使我们体味到人生的乐趣。我们应该懂得热爱生命，重视生活的磨练，体验友爱、负责、学会珍惜自己，省悟生命的意义与价值。古人尚知“留须蓄发”，谓之“父母所赐”，我们当代青年又岂能不珍惜自己的生命？尊重生命，是一个生命最起码的责任；尊重生命，是一个生命对他的母亲的敬重。

作者朴实的一句话应当成为名言：“儿子的一切苦难，在母亲那里都是加倍的。”这让人脑海里立即涌现出朱自清散文里父亲去买橘子的背影，也让我想到母亲戴着花镜坐在灯下为我织毛衣，深夜里为我掖被子的情景，我们应该懂得亲情。自己了却了生命，逃离了痛苦，却把痛苦转移到母亲身上。难道，我们的母亲天生就是来为我们承担苦难的？难道，你真的忍心你的母亲注定成为世界上最痛苦的母亲？难道，你真的愿意让你的母亲在夜深人静的时候独自哭泣？母亲深深地爱着我们，为了自己的孩子，默默奉献着自己的一生，她为我们这些孩子做的太多了，而我们又能为母亲做些什么呢？即使我们不是为了自己活，也算是为了爱我们的母亲，报答我们的母亲而活下去，否则会把她的心伤透的。

## 六年级数学读书笔记篇二

作者：林育凯

内容提要：

从前有一个秀才，个性傲慢，目中无人，只要听说有人有特殊才能，就会去找那个人一较高下。有一天，他听说有位叫阿牛的人，胆量非常大，决定去找阿牛比赛，看看谁的胆子比较大。

阿牛听到秀才要和他比胆量，一头雾水的问：“胆量要怎么比呢？”秀才想了想，说：“我们就来比谁敢在三更半夜，一个人到城隍庙中，把包子放在塑像的嘴里好了！”原来乡野间绘声绘影的流传，每到半夜时分，城隍庙中的牛头马面、判官小鬼、泥塑人偶都会现出原形，开始审判初死者的魂魄。阴森森的气氛，往往让人不寒而栗，所以大家一到晚上都不敢靠近城隍庙。

大牛听了，对秀才说：“不如这样吧！你今天晚上去城隍庙塞包子，明天早上我去检查，如果十个包子都在，我就甘拜下风，承认你的胆子比我大。”秀才一口答应。

到了半夜，秀才一手拿着包子，一手拿着蜡烛来到了城隍庙。一阵寒风吹来，让他毛骨悚然，不由自主的跪在地上，胆颤心惊的说：“诸位神明，不要吓坏小人，我是真心诚意来献上供品的。”

没想到秀才走到第一个塑像前，正要放包子时，那个塑像突然“呼！”一声，吹熄了他的蜡烛，还一口把包子咬走了！秀才惊慌失措的拔腿就跑，完全忘了要比赛胆量这回事了。

秀才回家后就病倒了，几天之后，阿牛去探望他，秀才奄奄一息的躺在床上，气若游丝的对阿牛说：“我不该邀你比胆量，我实在太胆大妄为，结果冒犯神明，快要一命归西了！”

阿牛听完，说：“你别在胡思乱想了，那天吹熄蜡烛的是我，我早你一步到城隍庙中，假扮成塑像在等你呢！”

秀才一听，解开心结，病也不药而愈了。从此以后，他再也不敢到处找人挑战了！

读后感想：

我觉得像秀才这种人真是要不得！每个人都有自己的特点，为什么要互相比呢？所以每个人千万不要太高傲，否则就会有秀才这样的报应。

## 六年级数学读书笔记篇三

他们总是不断地拿走你的奶酪，要随时作好奶酪被拿走的准备，经常闻一闻你的奶酪，以便知道它什么时候开始变质。越早放弃越早找到新的，随着奶酪的变化而变化，并享受变化，勇于冒险，接受新的美味。牢记：他们总是不断拿走你的奶酪。

这是我最大的心得，这个世界没有绝对的事情，要作好随时应付未知变化的准备。如果有一天它突然降临也不要恐惧，因为当你无所畏惧时，你就天下无敌了。

要学习改变，克服恐惧，享受变化带给你的快乐，这样你会得到轻松自在。

当你无所畏惧时，你该怎么办？

如果不改变，就接受淘汰。

## 六年级数学读书笔记篇四

小学数学听课笔记 一、 发散思维，引出课题 例题：

将-4， +3， +4， -3分成两组。 1 • 将-4、 -3分在一组， 将+4、 +3分为另一组， 就是将负数分为一组， 正数分为另一

组。2·我将-4, +4分在一组, 将-3, +3分为另一组, 就是把数是否相同作为分组的依据。3·我把-4与+3分在一组, 把+4与-3分在另一组。理由是两个数的符号不同, 符号后面的数也不相同。二、比较概括, 提炼定义 一般地, 一个数由两部分构成, 即符号和刚才提到的“符号后面的数”, 考虑这两个方面, 大家也就采用了三种不同的分法。两个方面都不相同是一种分法, 把“符号”是否相同作为分组的依据, 得到的是已经学过的一组正数和一组负数, 把“符号后面的数”是否相同作为分组的依据, 得到了-4与+4、+3与-3这样成对的数, 那么它们又应该叫什么数呢? 这就是见天我们这节课需要你学习的内容: 相反数。为什么叫相反数而不叫别的数呢? 一个正数, 一个负数, 表示的意义相反, 所以叫相反数。符号不同、符号后面的数相同的两个数叫相反数。一个数前面添上不同的符号后得到的两个数叫相反数。师: 请你举例说明。如5前面添上“+”“-”得到的+5和-5是相反数。课本上说“只有符号不同的两个数叫做互为相反数”“只有符号不同”说明其它的都相同, 包含了“符号后面的数相同”的意思。只有符号后面的数相同的两个数叫做互为相反数。

“只有符号后面的数相同”的言外之意是“符号不同”, 与课本上的说法是一致的。由此可见, 同样的意思, 可以用不同的语言来表达, 在数学学习中, 对此我们应该多加注意。需要说明的是, 课本用“只有符号不同”包含“符号后面的数相同”的意思, 好处是使相反数的概念更精炼, 同时也避免了使用“符号后面的数”这一说法容易引起的误会, 关于这一点, 以后我们还将看到。师: “互”就是“相互”的意思, 如+4是-4的相反数, 也可以说-4是+4的相反数, 即+4与-4互为相反数。请大家一起把“+3与-3互为相反数”的意思说具体一点。课本上特别指出(板书): 0的相反数是0。口答练习: 说出下列各数的相反数: -7, -0.5, 0, 6, +1.5

三、数形结合, 深入讨论 从数轴上看, 相反数的另外一个特点是: 表示每一对相反数的点到原点的距离相等 相反数

的概念中“只有符号不同”包含着其它的相同，就是“符号后面的数相同”，在数轴上就是距离相等。掌握了老师提到的分析问题的方法。关于相反数，我们是从“符号”和“符号后面的数”两个方面去研究的，这两方面的特点既包含在相反数的概念中，又体现在数轴上，将二者结合起来考虑将有助于以后的数学学习。到现在为止，关于零的特殊性，表现在哪些方面？生众：零既不是正数，也不是负数；零的相反数还是零；零不能作除数。

## 六年级数学读书笔记篇五

六年级读书已经不少了，小编在这里整理了小学生六年级读书笔记范文五篇，快来学习吧。

这个暑假，爸爸给我买了期待已久的哈里《波特全套》，书一回来，我就废寝忘食地看，经过两个星期的奋斗，终于看完了。

这部小说讲述的是\*出生在一个魔法家庭，但因为魔法世界的一个黑魔头把他的父母杀了，所以他住在她姑妈家，但他姑妈对他很不好，有一天，\*接到通知，让他去魔法学院上学，他去了，去了后，他知道了一个预言，这个预言说他会拯救魔法世界，于是他便踏上了打败黑魔王的路，去杀死黑魔王。

这部小说让我感触最深的就是主人公：“\*”的勇气和他和朋友的兄弟情。这套书一共7册，我最喜欢的是第7册，《死亡圣器》，在第27个章节里，他和他的朋友来到了他死去的父母家，看到了他出身的地方，他的故乡，噶扎拉山谷。还有第25个章节，\*和他的朋友闹了矛盾，于是他们3个人各走各的路，一路上他遇到了好多麻烦，遇到了食死徒(黑魔王的手下)的攻击，遇到黑魔王本人等。

\*遇见过也看见过死亡，但他不惧怕死亡，就是则一点，让他打败了黑魔王，让他拯救了魔法世界，让他自己成了魔法界的大红人。

我要学习他永不放弃，永不放弃成就了他的一番事业，学他永不服输，永不服输让他胜利，还要学他与朋友永远也断不开的兄弟情。

我喜欢看\*叔叔写的童话故事，最近，我就读了他的一本书《鲁西西和龙珠风波》。

在这本书中，最让我佩服的是鲁西西被文物贩子劫持后临危不惧并偷偷写信给警察的举动，鲁西西的做法值得我们学习。如果我们遇到了这样的坏人，也应该像她那样保持镇静，冷静下来想方设法给警察叔叔留线索，让他们知道你的处境后尽快来救你。

还有让我羡慕的是龙珠。它能让鲁西西从一个旱鸭子变成一个游泳高手，真是太神气啦！可我转念又想：如果比赛时光凭龙珠获得胜利，那就违背了体育道德，是作弊。所以，要想有真本事，就得考平时不断地努力学习刻苦训练。否则只依靠一些见不的人的手段是不行的。

听了我的介绍，你是否也想迫不及待地看这本书呢？

你知道一个小女孩的梦多么荒诞离奇吗？一个无聊的午后，一只揣着怀表的兔子就带着这个可爱的小女孩开始了她的梦幻之旅。这个小女孩是谁呢？她就是《爱丽丝漫游奇境记》中的主人公——爱丽丝。爱丽丝的故事充满了各种奇特的幻想：从她的视线中窜过一只兔子，嘴里念念有词。好奇的爱丽丝追了过去，跟着她掉进了兔子洞。眼前出现了一个有许多大厅的地方，她打开了一扇小门，但因身体太大，怎么也进不去。于是她喝了桌上的“把我喝掉”饮料，结果变成了一个只有十英寸高的小人了，门里是花园，爱丽丝走了进去……

随后，发生种种有趣的事。比如委员会赛跑，是为了弄干身体、为了一块果馅饼被偷，也要上法庭……我坐在沙发上，陷入了设想：我也走进了那个屋里，和动物们一起举办那“疯狂的茶会”；与毛毛虫一起聊天；还跟龙虾一起跳“龙虾对对舞”；再去和小比尔喝杯“把我喝掉”饮料，一起变大变小；划为巨人准备的滑梯；勇敢的去面对巨大的蚂蚁……这一切就像是我们的五彩的梦，是我们儿童所向往的世界，虽然这部童话都100多年了，但它依然在孩子们的心中绽放。爱丽丝那个善良可爱的小姑娘，她也许并不聪明，但她却有一颗纯洁美丽的心灵，对一只小鹅都彬彬有礼。是爱丽丝带我走近一个又一个神奇的世界；是爱丽丝让我明白在遇到困难的时候，哭没有用，只有坚强的面对它，才能战胜它；是爱丽丝让我明白无论遇到长辈还是晚辈都要有礼貌；是爱丽丝让我明白，遇到事情要用大脑去好好思考……爱丽丝让我明白许多。

读历史即可以读懂人类的未来，以史鉴今，可以纠正人类目前的错误。想要真正的去了解历史，就要从史书开始读啦：《史记》、《离骚》、《资治通鉴》等等，但是，这些史书由于都是用古文写的，所以，我们一般人都读不懂，但是，今天，我读了一本与众不同的写历史的书——《明朝那些事儿》。

《明朝那些事儿》主要讲述的是关于明朝的一些故事，从明太祖朱元璋到明思宗朱由检这十七位皇帝在任时间内所发生的种种故事，特别是刻画了很多有声有色的民族英雄——抗倭英雄戚继光，抗清英雄袁崇煌等等，让我们在愉快的阅读中了解了大明王朝二百七十六年间的历史。

这本书让我感悟最深的是他的写作手法。当我读到第一章上面这样写道：“此时的国，正在极其腐败的元王朝的统治下。那些来自蒙古的征服者似乎不认为在自己统治下的老百姓是人，他们甚至经常考虑把这些占地方的家伙都杀掉，然后把土地用来放牧。从赋税到徭役，只要是人能想出来的科目，



都能用来收钱，过节要收“过节前”、干活有“常例钱”、大官司有“公事钱”……怕了吧，那我不出去还不行吗？不干事还不行吗？那也不行，平白无故也要钱，要收“撒花钱”。服了吧？”，心中微微一怔，心想：“原来历史还可以这样写啊！我还一直以为历史就要写成古文的形式呢！”你看，多么幽默风趣的话语，内含深深的哲理，这样的历史，谁能说他不是写的得浅而易懂？谁能说这样的历史书不好看！又是谁说历史一定是干巴巴、枯燥的呢？当年明月用这样的写作方式，将历史当成小说来写，真是让人在愉快的阅读中如临其境，进入到了历史的长河之中。这本书中令我印象最深的，就是民族英雄袁崇焯被杀害的时候——多么有民族气节的一个人啊！如果仍然让袁崇焯镇守要关，清军可能就因为无法入关而放弃了入主中原的计划，大明王朝或许还可以继续啊！看看吧，这就是读历史的好处：可以读懂人心，明白那些英雄失败的原因，从历史中，我们应该明白——我们不是以成败来论英雄的，我们是看精神取向的。要看一个人是否是一个英雄，就要看他的思想，他的人生观，他的价值观！这也是当年明月这本书所带给我最大的启示。

读了这一本《明朝那些事儿》，我真是感悟颇多啊！

读一读《裤子还是白点好》吧！它会告诉你，母亲干的每一件事，母亲做的每一个动作，母亲说的每一句话，都是对我们最无私的爱。

作者的家里有许多电器，可缺一台洗衣机。作者的母亲洗衣服很费力，看着母亲忙得不可开交，作者常常劝母亲：家里不是没钱，加上你也太累了，就去买一台洗衣机吧！既省心，又省力。可母亲很固执，坚决不买。有一次，作者故意生气，说把裤子洗白了，接着顺水推舟说买一台洗衣机，母亲只好答应。看着母亲的样子，作者心里不是滋味，于是对母亲说：不买洗衣机了，自己洗的衣服舒服。母亲笑了，笑得很开怀。刹那间，作者明白了，母亲坚持洗衣服，是因为母亲将浓浓的爱意倾注于肥皂泡沫之间。

是啊，母爱无私，母爱无价。母亲把世界上最真挚的爱给予了我们；母亲把世界上最无私的爱送给了我们；母亲把世界上最伟大的爱赠送给了我们。

母爱很平凡的，它是我晚归时的一盏灯；母爱很无私，它是我沮丧时的那杯热腾腾的牛奶；母爱很伟大，它是我伤心时的一声安慰；母爱很纯洁，它是我失败时的信任的目光。母爱，是沙漠里的绿洲，母爱是黑暗中的明灯，母爱是久旱后的雨水，母爱是寒冷时的一件棉衣。

每一个母亲都是一片春雨，滋润这我们。母爱早已溶解在了行动中，溶解在了话语中，溶解在了物品中。

“谁言寸草心，报得三春晖。”让我们学学乌鸦反哺，让我们用良好的成绩，用安慰的话语，用实际行动去回报母亲，去感谢母亲。