

# 最新高中师德师风心得体会短篇(实用7篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 高中师德师风心得体会短篇篇一

不知哪位学者曾经说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。”带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

可是，当我第一天走进教室，真正面对着一群灿烂的“小太阳”时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗？他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的希望。

不是自己的东西不能拿；

做错了事情要敢于承认并表示歉意；

午饭休息时不能吵闹；

和小朋友在一起要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。”真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素——忍耐、宽容、团结。

说实在的，其实，我也只不过才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护！可是，现实告诉我，我已

选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的责任，我必须义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在成人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的责任感；

虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情。我要在人生的沙漠里播种绿洲；

在生命的童山上播种花草；

在社会的沃土中播种希望。

## 高中师德师风心得体会短篇篇二

尊敬的领导、老师们：

大家好！

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和学生都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、

外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽

视了教师也应该尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成长的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

## 高中师德师风心得体会短篇篇三

尊敬的各位领导，各位教师：

大家好！

教师是“人类灵魂的工程师”，在孩子的成长过程中的作用是很大的。教师在孩子们的成长过程中起着桥梁作用。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培育出自尊、自爱、自信和有创新精神的高素养人才。古人对教师的职责概括为：传道、授业。这其实只是教师“教书育人”的一面，而“为人师表”则对教师提出了更高的人格上的要求。什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最根本的道德素养；师风，是教师这个行业的风气风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。对教师来说，最好的回报就是得到孩子的真心拥护。好的师德师风的一个详细表现，就是师生之间保持一种人格上的公平。相互学习、相互尊敬。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。在实际工作中就为孩子们树立典范，而不是简洁的说教，而是一种精神表达，一种深厚的学问内涵和文化品位的表达！

师爱是每一个孩子所期盼，教师应当喜爱教育事业，喜爱孩子，主动常常弯下身与孩子沟通沟通，情愿与孩子成为朋友，建立起公平和谐的师生关系，遇事冷静，不任凭发怒，不以威压人，处事公正合理，不抱偏见，对自己全部的孩子一视同仁，树立较高的威信。

教师要尊敬孩子，不得变相体罚。假如孩子做错事了应赐予孩子解释的时机，同时教师也会静一静，或许就不会对孩子发火了。教师应重视自身的道德形象，如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默幽默”、“热忱活泼”；对教师素养，要留意培育孩子喜爱的“幽

默”、“热忱”、“机灵”等特质;对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素养修养层次的追求。教师要留意提高自己的思想修养。

教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为孩子树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要对社会、对家长、对孩子、对自己高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。喜爱孩子的教师最受欢迎孩子渴望的不仅仅是从教师那里获得学问，更重要的是得到教师的关爱。他们盼望自己的教师温柔、可亲，具有爱心。由此可见，在孩子们的心中，一个富于爱心的教师远比一个学问渊博的教师更具教师的魅力。

因此，在教育过程中，无私地奉献爱，既是教育胜利的关键，又是衡量一位教师素养的重要内容。所以，教师对孩子不要体罚，不要训斥，不要高高在上，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。孩子生也有自尊心，而且是很剧烈的。教师对孩子的批判，恰当的，就是一种鼓励;不恰当的，就会成为一种损害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大局部孩子不喜爱教师批判，大声训斥孩子，损害孩子的自尊心。

因此在日常生活当中，教师应把握批判的“度”，不管是表扬还是批判都要把握度，变“忠言逆耳”为“忠言动听”。应改为表扬鼓舞孩子，正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授学问，而在于鼓励、唤醒、鼓舞。而这一切都是教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素养结合起来，不管在教育环节还是在生活。

感谢大家!

## 高中师德师风心得体会短篇篇四

亲爱的评委老师们：

大家好！我今天演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选择》。

我，一个普通的女人，一个走在大街上永远不会引起别人注意的人，赢得羡慕的目光和赞美的话语，仅仅是因为我选择了“教师”这个被誉为“人类灵魂的工程师”的职业。正是因为有了人们的赞美和社会的认可，太阳底下最辉煌的职业——老师才显得如此高尚。

“老师是人的楷模”。两千年前的这句古训依然有着强大的生命力。

做老师，要有一个心平气和，安于平凡，默默奉献的心态。在教师这个岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫的名声和地位，没有闲适安逸。当老师就是老师，要用平凡的心态，愉快的心情去做真实的事情。当老师是老师，就要心甘情愿做一块小小的铺路石，为学生修出五颜六色的道路。

当老师要树立遵纪守法、以身作则的良好形象。

做老师的要有团结互助、共同教学的高尚作风。“学者不轻，老师需要互相帮助！”

教师是一个孤独的职业。也许又是一个没有月亮的夜晚，昏黄的灯光，沉重的文案，疲惫的身躯，流淌了很多年。然而，教师是民族精神和文化的继承者和开拓者。老师心中有一座伟大的丰碑，有一个伟大的理想。我们以“学生为本”，教育人们务实、求实、创新。我们都有承受孤独的决心。

教师是一个美丽的职业。她的美在于匿名，不攀比，自然而

不修饰，冷漠而高贵。她是一种生命，她的存在不是为了取悦人，她的精致品质诠释了她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日磨一剑。”你的人生有几十年？许多教育家，为了继承民族精神，弘扬民族文化，培养新一代，只奉献了十年。我们已经花了二十年，三十年，四十年。甚至我们的一生都在为青春的花朵浇水，直到生命的最后一刻我们都没有后悔！

唐太宗说魏徵是他的镜子，让他看清自己的是非。我以师德楷模为自己的镜子，告诉自己知荣知耻，爱岗敬业。人一定要有执着追求和进取的敬业精神。强烈的敬业精神和责任感是做好一切工作的动力和源泉。作为一个老师，不应该不负责任，应付工作，作风浮躁，成绩平平。要摒弃无志向、不上进、不平庸的状态，树立“事业高于一切，责任重于泰山”的思想，在教师岗位上出点成绩，成就点事业，造福一个学生。

我热爱我的职业和我的学生。在我心里，学生对我的依恋，父母对我的信任，永远是对我工作的回报。我想成为一名真正的、善良的、美丽的老师。我不想迷失在遥远的山野，而是紧紧抓住脚下的泥沙，一步一步，坚定地走下去，在平凡的岗位上兢兢业业，无怨无悔，竭尽全力，用爱和爱改变我的心，用我所拥有的一切去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 高中师德师风心得体会短篇篇五

我今天演讲的题目是《教师也应经常“回头看”》。

张果老，八仙之一，他的奇特之处是倒骑驴，很多人为之而不解。唐代诗人李颀在他的一首小诗中说：“他人骑大马，我独骑驴子；回顾担柴汉，心中较些子。”看来，“回头



看”是得到快乐的最佳途径。“回头看”有人担柴，有人步行，心里自然多了几分安慰。

我是一名小学教师，我深知教师的清贫与辛苦。每月拿着不足两千元的工资，除去礼尚往来，除去柴米油盐、吃喝拉撒也就所剩无几了。买房要贷款；买车？想都不敢想。看着前面的“悍马”（现在应该是“宝马”了）想想自己骑着自行车，作业要背回家里改，教案要背回家里写，每日早出晚归，披星戴月，心中似乎真的觉得有些不平衡。然而，“回头看”，有多少打工者为了生活而奔波，今天还在这里工作，明天也许就没了饭碗；有多少农民工为了多挣钱而从事危险的工作；有多少行业，虽然拿着高薪，新春佳节却只有不足十天的假期，想回家探望双亲恐怕时间会都耽误在火车上了。而我们，虽然工资不高，却能按时领取；虽然校舍不是洋房别墅，却也是安全舒适；享受着每周的“双休”，享受着每年三个月的带薪寒暑假想到这些，我应该觉得满足啊！每天，当我们迎着第一缕晨光走进校园，听到一声声清脆的“老师好”时，每天，当我们踏着暮色欣赏孩子们一篇篇优秀习作时；每年，当教师节来临，聆听着电话里真诚的问候时，我我不是也觉得很幸福吗？如果我们的眼睛不是总盯着前面的“宝马”，而是经常的“回头看”，像李焚那样“心中较些子”也就不是难事了。

当然，“凡事回头看”，并不是停下前进的脚步，不思进取，而是在前进中把握自己，让自己前进的脚步更踏实，更稳重。张果老倒骑驴并没有后退半步，据说还日行千里呢！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 高中师德师风心得体会短篇篇六

我国近代教育家夏丏尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成池塘，没有爱就没有教育”。前段时间，遇到我的一个学生小晨，以前绝对是老师眼中

的问题学生，现在是个包工头，一年下来得收入还是很可观的。他非常感谢我以前对他的教育引导，说：如果没有孙老师你对我的关爱，现在我说不定已经走上了一条不归路……十多年的教学生涯，教书育人、爱生如子就是我的真实写照。追溯往事，记忆犹新。

常言道：“一把钥匙开一把锁”。每位学生的实际情况是不同的，必然要求老师深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其落后的原因，从而确定行之有效的对策，正确引导。

记得那是20xx年秋学期开学的第一周，刚接到一个新班，我首先向原来的老师了解学生的情况，“小晨”这个全校“出名”的孩子分到了我的班，我既惊又喜。惊的是这个孩子到了班上，不知道会出现什么情况，逃学、打架、不服从管理……更可怕的是其他学生可能会受到影响，如何管理？欣慰的是领导对我信任，相信我有能力扭转乾坤，教育并转化好这个处于非常危险、边缘界限的孩子。

于是，开学的一个月内，我隔三差五地去家访，想尽快地熟悉孩子家庭情况，了解孩子的一切，同时也让他及家人认识我，消除戒心，只有相互信任，彼此好感，才能更进一步。在家访的这段日子里，知道：他的爸妈常年在外打工，他跟着爷爷奶奶生活，爷爷很宠爱他，要什么有什么，其他人批评他，爷爷总是护着……我想就是因为长期得不到父母的爱，心里有话无处诉说，再加上爷爷的庇护溺爱，导致现在这样的结果。我知道，要想浪子回头，就必须付出真爱，让他感觉到温暖。后来，渐渐地，我成为了他家的常客，以至于我有事没去，他的爷爷、奶奶、孩子都问我：老师你昨天怎么没来呀？我深信：已经有了好的开始，离成功也不远了。

正所谓：良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。对于小晨，我要以自己的真诚与爱生之情，去激起他的情感浪花。人非草木，岂能无情。

课堂上，只要一有好的机会，我都会找到他，让他“发挥”，以便建立起学习的兴趣；课外，跟他唠家常、叙理想，树立起人生奋斗的目标。有好几次，他作业未做，我没有像对待其他孩子一样，先批评再补好，而是放学后，找个理由，让他到我办公室说明原因，动之以情，晓之以理。因为我知道，特殊情况特殊对待，唯有爱才能感动他。当得知他是因为作业太多，而且“太难”的情况时，我主动联系同轨教师，结合他的实际情况布置恰当的作业，渐渐老师布置的作业他开始完成了，虽不尽如人意，但我知道他已经尽力了。我看在眼里，急在心中。我知道他想学好，苦于基础太差，又不好意思问老师。于是，我做出一个大胆决定：放弃休息，每天放学主动到他家为他补习功课，周末也不例外。皇天不负有心人，经过我和孩子的共同努力，他的成绩有了明显的进步。

心理学家威廉·杰姆斯曾说过：“人性最深层的需要就是渴望别人的赞赏，这是人类之所以区别于其它动物的地方。”美国教育家卡耐基说：“使一个人发挥最大能力的方法是赞赏和鼓励。对于后进生来说，赞赏和鼓励不亚于雪中送炭，可以增强他们的信心和勇气，并从他们的内心激发出无穷无尽的积极动力。”

学校要开展感恩教育主题队会，正当我想到一个表演节目，为演员一筹莫展时，小殷主动请缨，我毫不犹豫的答应了，同时也要求他认真准备，别搞砸了。到了场上，他完美演绎了故事情节，赢得了同学们的认可和阵阵掌声，最后环节是辅导员讲话，我让同学们选出最佳演员，大家一致推选了他。活动虽结束，但我们的教育不能停止。我很好的抓住这次契机，把赞赏的话语送给了他，并让其他同学向他学习，看着他脸上露出开心的表情，我打心里为他高兴。我这才发现：没有教不好的学生，只要不会教的老师。

教育教学既是一门技术，也是一门艺术。我们不能墨守成规，要根据学生的实际情况，采取切实有效的手段激发学生的学习兴趣，改进学生的学习方法，解决学生学习中的问题，使

学生变成爱学习的天使；要对我们的学生付出百分之百的爱，让学生喜欢你，自然的就喜欢你这门学科，相信《第56号教室的奇迹》必将再现。

## 高中师德师风心得体会短篇篇七

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的老师们：

大家好！我演讲的题目是——《用爱唱响师德这首歌》。

我是一名平凡的中学教师，既没有辉煌的成绩在这里炫耀，也没有感天动地的事迹向你们倾诉，只想把我教学生涯中的点滴回忆和思考说出来与大家分享。

记得初次担任班主任时，我班有一个出了名的小烈马，叫何阳。开学不久就屡次犯错，上网，彻夜不归；迟到、旷课更是家常便饭。但我发现他聪明、善良、热心。为了挽救他，我联系了他的家长。第二天早上，我发现他像小绵羊一样趴在桌上，显得无精打采。我问他怎么了，他说背上爸爸打得很疼。我带他到办公室，撩开他的上衣，那一幕，我至今难忘！条条血痕纵横交错着印在他那稚嫩的背上，深深刺痛着我的心。顿时，我的眼湿了，我愧疚极了。我对不起他，让他挨打，决不是我的本意！我对他说：“中午，我和你一块回家！”

见到他的父亲，我指着何阳身上的伤痕，泪水止不住滑落下来，说：“以后，可不能再这样打孩子了！”他的父亲也哽咽了，一个劲的说：“我也舍不得，我也是舍不得打呀！可是我又有办法呢？”

下午，何阳给我写了封信，其中有一句：“丁老师，没想到您会为我这样的差生而流泪，您的泪水，让我感到您比妈妈还要亲！”从此以后，我给予他无限的爱心。学习上，时时鼓励他；生活上，常常关心他。功夫不负有心人，何阳变了，

刻苦学习的背影中有了他，上课积极发言的学生中也有了他。在经历了一番拼搏之后，最终他以优异的成绩进入了一所省内的重点大学。后来他还发来手机短信告诉我说，他进入了世界500强企业工作，并成为it行业中的佼佼者。

收到短信的那一刻，我想了很多。也许我的一个鼓励的眼神，一抹赞许的微笑，一份真挚的爱，就可能改变学生的一生！所以爱是春天的甘露，可以滋润干涸的心田；爱是盛夏的凉风，可以驱散烦躁的心情；爱是冬天的炭火，可以温暖冰冷的心灵。没有爱，枯萎的心灵不会苏醒；没有爱，冰冻的情感不会消融。只有爱，才是教育永恒的源泉；只有爱，才是教师最美的语言！

多年的教学工作使我懂得：教师意味着付出，付出时间，付出心血，付出本该献给家人的爱！高中毕业班的学生学习压力大、时间紧，我班很多学生来自农村，生活条件艰苦。为了给他们补充营养，我从微薄的工资中抽出一部分买了八十多个咸鸭蛋及一箱饼干。哪位学生家里有困难，我就帮他垫学费；哪位学生病了，我就亲自带他去医院；学生热了，我把开水提到教室让他们解暑；学生冷了，我把冬衣送到离家远的学生手里，让他们御寒。尽心尽力尽职尽责地做到学生有问必答、有求必应。数不清多少个周末，年幼的儿子拉着奶奶的手翘首企盼我的归来；记不清多少个周日，我又在儿子撕心裂肺的哭声中离去，这一走就是一个星期、甚至是两个星期。人说舐犊之情人皆有之，更何况我是一个年轻的妈妈，我深知幼小的儿子需要母爱的温暖，但我更知道，我不仅属于幼子，更属于那群学生。每当看到学生在日记里写到“妈妈”的字眼，每当看到学生家长在意见表里的“你比妈妈还要亲”时，我心里充满了无限的幸福和甜美！一分耕耘一分收获，我不仅得到了学生的爱戴，家长的赞许，也得到了社会的认可。

零八年在担任高三班主任时，我班马庆祥同学上体育课不小心扭伤了脚，看到他痛苦的样子，我毫不犹豫的扶他到骨科

医院进行拍片治疗精选老师师德一等奖演讲稿演讲稿。当出租车司机看到我为学生跑前跑后，满脸大汗时，不禁感慨的说：“你们老师真好，不是父母胜似父母。”然后又对我的学生说：“以后有出息了，可别忘了你的老师呀！”在座的各位老师，当我们听到这些话时，怎能不为社会对我们工作的理解和认可而感到欣慰呢！

只因心中有爱，看着学生，才会“丹心热血沃新花”；只因心中有爱，钻研教材，才会“衣带渐宽终不悔”。看到学生大老远看见我就喊着“老师”并向我跑来时，我知道，他们从内心里是喜欢我的；看到学生在我的课堂上神采飞扬、侃侃而谈时，我知道，我的这节课又成功了！虽然每天我苦着、累着，却也感动着、快乐着、幸福着。因为我随时随地都有可能收获一个又一个地惊喜。这不禁又让我想起了那个异常寒冷的清晨，当我走进办公室时，发现桌上多了一双崭新的毛线手套，旁边还附有一张字条：

亲爱的老师：

您知道吗？您那红肿的双手，让我们看在眼里，疼在心里。为了让您的手能快点好起来，我们学着为您织了一副手套，虽然样子并不好看，但它是温暖牌的，请收下！

多么动人的话语，多么纯洁的心灵，多么真挚的情感，！在我眼里，这不是一双普通的手套，分明是学生的一颗火热的心，一份温暖的情啊！霎时，一种感动在我心中流淌，一种幸福在我周围荡漾！

只因我爱着我的学生，所以我也欣赏自己的学生。我欣赏他们就如同欣赏那生机勃勃的原野：那聪慧的兰、优雅的菊、火红的杜鹃、摇曳的野花、无名的小草……他们全是我眼中最美的风景！所以我爱我所有的学生，我愿用满腔的爱唱响师德这首不老的歌！

谢谢大家！