

# 四年级信息技术教案教学反思 四年级语文燕子一课的教案及教学反思(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 四年级信息技术教案教学反思篇一

课堂教学是流动的，鼓励学生敢于发表自己独特的见解是培养学生创新思维，创新个性的重要途径。每一位学生都有自己的生活背景家庭环境，特定的生活和文化氛围，这些会导致有不同的思维方式和解决问题的策略。大凡有过学习经验的人都会懂得，沿着传统思路想问题最容易，困难的是转变角度，以自己独特的方式思考。教师应该期待学生独立思考的成果，当学生呈现的方法与传统观念不符时，应给予极大的关注。这种关注可从鼓励开始，让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出，要珍视学生独特的感受，体验和理解，这篇课文的一个片断充分体现了这一要求。当学生认为小燕子很笨，看了三次才看清冬瓜和茄子的区别，要是她自己一次就能完全看清楚时，并没有说到“燕子妈妈为什么笑了”。但老师立即夸她做事比小燕子认真，真了不起，随即进一步引导：“可是燕子妈妈为什么笑了？”学生的加重创见人意料，原来她认为燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子，此时，教师惊喜地再一次夸奖她想法特别，并带头为她鼓掌。于是她非常高兴她坐下了。

在这里，教师用发展的眼光欣赏学生，循循善诱，学生独特的感受得到了肯定，得到了赞赏，因而其满足感溢于言表。试想，如果当初教师一语否定，那么这位学生会是怎样的心

情？今后的课堂上她还会像这样踊跃地发表自己的看法吗？我相信，这样培养学生的自信、乐观，敢于想像，勇于创新的精神。

“课堂共度的40分钟是教师和学生生命共同的一段时光”，就让真诚的赏识充满着课堂，唤醒和鼓舞我们的学生从学习中寻找成功的感受，寻找自信的力量吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 四年级信息技术教案教学反思篇二

在学习《蟋蟀的住宅》一课时，我鼓励学生把书中描写的蟋蟀的“大厅”、“平台”、“卧室”画了出来，而且还把想象出来的蟋蟀的“储藏室”、“卫生间”等也画了出来，把对课文的理解、孩子的童真童趣用笔墨淋漓尽致地表达出来。并把他们的创作在全班同学面前展示，让他们结合课文一一介绍画画的意图和独创之处，使孩子们体验到了成功的喜悦。

为了张扬学生的个性，我们还让学生利用课余时间，充分地结合自身爱好特点，所学知识和已有经验，用不同的方式，不同的表现手法，自己给自己设计特色作业。学生的创造空

间有了，积极性调动起来了，再也不像过去那样，面对单一的语文、数学、英语等作业题，感到枯燥乏味了。学生的兴趣有了，自己本身的潜在力也就发挥出来了。如学生自己给自己设计的课内特色作业，“比比谁的手最巧”、“生活中的语文”、“生活中的数学”、“给文配画图”等。

学生给自己设计的课外特色作业，“美丽的童年文选”、“双语手抄报”、“照片积累”、“数学乐园”、“小课题日记”、“小课题研究报告”、“书画天地”、“我的画像”、“我的设想”、“我的童话”等。看着学生这些富有个性特色的作业，我们心里有说不出的激动和高兴。我们知道，这些特色作业是学生怀着极大的热情去精心设计的，这里闪烁着孩子的创造和智慧火花。随着特色作业的不断出新，学生的学习方式方法不断丰富，课堂学习变得更加生机勃勃，多姿多彩，为新教学注入了旺盛的活力。通过实践探索，我们帮助学生构建了一些符合学生个性化学习的学习方式，如自主学习式，合作交流式，体验感悟式，操作实践式，发现质疑式，问题探究式等，从而实现了学生的学习方式由单一“封闭型”向多样“开放型”的根本性转变。

## 四年级信息技术教案教学反思篇三

《桥之思》通过课文的图文对照，表达了作者对美好“心桥”的赞美。也寄托了作者的美好愿望。下面就是小编为大家带来的小学四年级语文《桥之思》教案及教学反思，希望能帮助到大家！

### 第一课时

#### 一、交流资料，导入新课

师：同学们，上课之前我们先来听一首歌曲放松一下，注意听啊，听后你可要告诉大家，它唱的是什么。

(播放桥的歌曲)

师：谁来说说，它唱的是什么呢？

师：你听的真仔细！今天我们就来学习一篇和桥有关的课文，  
板书课题：桥之思。在我们的生活中，桥必不可少，它装点着乡村和城市，给我们的生活带来了许多方便，让我们一起来看看各种各样的桥吧。

(课件：播放各种桥的图片，师解说其中的几种)

师：这么多形态各异，造型优美的桥，引发了作者樊发稼许多的思考，相信同学们也一定对它们很感兴趣，也许会引发你更多的思考，那就让我们赶紧来读读课文吧。

## 二、整体感知

1 师：请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读不通顺的地方多读几遍，不要忘记正确的读书姿势啊。开始吧。

2 师：课文读完了，生字朋友你们都认识了吗？同位两个比比赛，看谁读得准记得牢。

(同位互相检查)

师：生词朋友们来了，看看你们是不是都认识它们了，注意了，我可不一定叫到谁啊，一个人读--小组读--大组读--全班读。

(出示生字词)

幽静碧波粼粼魅力交叉巍峨雄伟构筑和谐)

师：全班同学再来认真地读一读。

师：同学们读得真认真！谁来说说你都读懂了什么？

(引导生用自己的话大体谈一谈)

(生大体谈谈，谈到第一小节中的桥的功能，样式，材料)

(生：第一小节)

师：让我们一起来看看第一小节，你还读懂了什么？

(生交流)

(说全了后)

师：读懂了这么多，真是了不起！你给大家读读这一小节吧。其他同学进一步体会体会桥给我们带来的方便。

(生读)

师：通过你的朗读，我们听出了桥的确给人带来了许多方便。那各种造型优美的桥，在给人方便的同时，还有些什么作用呢？请同学们快快走进课文去读一读、找一找，好吗？(生读)

师：你找到了吗？来说给大家听听。(第二小节的内容)

师：谁来说说你是从哪些句子体会出了桥的美？

师，你是从哪个词上体会到的？

(抓重点词语“碧波粼粼”“回旋别致”“巍峨雄伟”“浩然坦荡”)

师：你还从哪些句子读出了桥的美？从哪个词上体会到？巍峨雄伟什么意思，你能不能读一读这一句话，让我们感受到桥的巍峨雄伟？)

师：他读出桥的巍峨雄伟了吗？谁还想来读一读？

师：多么巍峨雄伟的大桥啊！

师：让我们一起来欣赏一下这些造型优美，装点乡村和城市，给我们带来美的享受的桥吧？同学们可以边欣赏边议论议论。

(课件播放九曲桥，立交桥的录象)

(几句话谈谈，种类多点)

师：同学们，这么多的桥，引发了作者什么样的思考呢？小组为单位到课文中去找一找，画一画，读一读，好吗？(生谈第三小节)

师：谁起来说说由桥想到了什么？

(边说，屏幕出现第三小节)

师：是啊，看不见的桥把我们的世界装点的更加和谐、更加美好。同学们，认真的默读一下这一小节，边读边想：桥引发了你哪些思考呢？(平日里你和老师同学爸爸妈妈是怎么做的?)

(生交流)伊拉克，风俗习惯，互相尊重

师：你们说的真好！老师真受感动！其实这就是一座“心桥”这样的桥不仅存在于心灵和心灵之间，也存在于民族与民族之间，国家与国家之间。让我们一起来看看这无形的心桥吧。

(课件出示“握手”“问好”“互帮互助”等“心桥”的画面)师范读。

### 三、拓展升华

同学们，路桥必不可少，它给我们的生活带来了方便，装点

着乡村和城市，但心桥更为珍贵!这样的桥越多，越普遍，我们这个世界就越和谐、越美好，让我们带着美好的祝愿，齐读最后一小节。

#### 四、小结：

同学们，中国的桥文化源远流长，希望大家通过各种方式去了解更多的桥，更希望架在人与人之间的心灵之桥，会给我们带来更多的快乐。相信只要我们不断的努力，我们彼此之间的心桥就会更加的坚固，更加的美好!这节课就上到这，课后请同学们：

#### 作业设置

- 1 挑选自己喜欢的词句，选择喜欢的句段背诵。
- 2 发挥自己的想象力，设计一座自己喜欢的桥。

#### 板书设计

#### 桥之思

功能、材料、形式

方便

心桥

分享：

#### 教学目标：

- 1、认会课文中8个生字，并能在田字格中正确的书写，会在生活中灵活的运用。

2、能够有感情的朗读课文，并能够理解课文的主要内容。

3、能够体会作者的思想感情。抓住第三小节重点词语体会“无形的桥”的深刻含义，并结合个人经历交流自己的看法。

教学重点：

通过学习，阅读有关桥的知识，培养学生整理、收集的能力，鼓励学生学会积累。了解课文三部分之间的联系。

教学难点：

抓住第三小节重点词语体会“无形的桥”的深刻含义，体会桥的神奇与美丽，激发创造美的意识。

教具准备：

各种桥的图片 小黑板

教法学法：

导读法

小组合作交流法

第一课时

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题。

前几节课，我们一起领略了在泸定桥上战士们的勇往直前和不畏艰险，正是有他们的付出才有我们今天的安定、团结和幸福。出示各种桥的图片，在我们的生活中有形形色色的桥。



现在我们一起去看看作家樊发稼对桥的思考。

出示课题：桥之思

读了课题你想知道什么？

今天老师带大家一起学习樊发稼先生对桥的思考，我们一起解决同学们提出的问题。

二、初读感知，自主学习。

1、请同学们自由朗读课文，要做到准确。流利，边读边把自己遇到的难认的字画下来，读完后小组合作解决不认识的字词。

2、小黑板出示课文新词，指名朗读，检查自学生字词的情况。

3、再读课文，把课文读正确读通顺。

4、默读课文思考，概括说说课文三个部分的内容。

三、指导重点生字的书写。

第二课时

一、导入

同学们上节课我们初读了课文，了解了课文内容，这节课我们继续感受樊发稼的《桥之思》。

二、合作探究，感悟品读。

1、默读课文，边读边想：你从这篇课文中读懂(知道)了什么？

2、这三个小节中都讲了些什么内容呢？

三、朗读感悟，体会感情

学生自由朗读课文。

(一)学习第一小节

1、指名读第一小节。

a□其他同学边听边想，你认为第一小节为我们介绍了什么？

板书：功能 材料 样式

b□你是从那里读到的？

你还知道有哪些样式的桥？

c□这些桥有什么好处？板书：方便 路桥不可少

再次播放各种桥的图片。

2. 请你放声读一读课文的第二小节。读了第二小结你会有什么收获？

说一说第二小节为我们介绍了什么？

指导有感情的朗读课文，师范读课文。

3、刚才看到那么多美丽的桥，它们都是有形的，看见的，世界上还有一种看不见，却是世界上最值得珍视的桥，你想知道这是什么桥吗？板书：心桥。

这种无形的桥是用什么材料做的？板书：尊重、谅解、关注、信任。心桥更可贵。

你从中体会到了什么？

你是怎样理解“这样的桥存在于心灵与心灵之间，民族与民族之间，国家与国家之间”的？。

四、升华主题，拓展延伸。

(1) 同学们，路桥必不可少，给我们的生活带来了方便，装点着乡村和城市，但心桥更可贵，这样的桥越多越普遍，我们这个世界就越和谐越美好，让我们带着美好的祝愿齐读最后一小节。

(2) 中国的桥文化源远流长，希望大家通过各种方式去了解更多的桥，更希望架在人与人之间的心灵之桥会给我们带来更多的快乐，相信只要我们不断地努力，我们彼此之间的心桥就会更加坚固更加美好。

四、布置作业

把自己最喜欢的小节背给爸爸、妈妈听一听。

总结选择你最喜欢的语句先记在读书笔记上，再来背一背。全班交流。

板书设计：

桥之思

路桥：功能、材料、形式。方便——路桥不可少

心桥：尊重。谅解。关注。信任——心桥更可贵

夜已深，但我辗转反侧，久久难以入睡，白天执教的课《桥之思》的情景，不时清晰地浮现在眼前。

我翻了个身，想到这，不禁又一次感到遗憾。进入了第二节的学习，同学们的情绪开始高涨起来，我引导他们：“同样的语句，每个人的感受不尽相同，这些都可以通过朗读表达出来。片刻之后，同学们纷纷举起手，我请第一个举起手的男孩，他大声朗读：“幽静的公园里，碧波粼粼的湖面上，因为有了回旋别致的九曲桥，更显出湖光十色的迷人魅力。”我微笑着说：“你感觉读出桥的魅力了吗？”“为什么没有呢？”然后，大家一起加深理解了“碧波粼粼、回旋别致、湖光十色”。“谁再来读？”我环顾四周，教室里小手如林，我示意一个举手的女孩站了起来，她有声有色的突出了重点词，将意境“读”了出来，得到了同学们的肯定。

不过，想到第三节的学习过程，逐渐“找到”了我所期望的学习氛围。学生以实际生活的体会畅谈了父母与子女、老师与学生、小伙伴之间用真诚构筑的心桥；借助课件理解了不同国家领导、艺术家、体育健儿的沟通，共筑了跨越大洋的心灵之桥。他们积极思维，尽情抒发内心的感受。从他们的神情可以看出，课本中这种“无形的桥”也在他们的心中也开始架构了。面对学生活跃的思维，我有时觉得自己是多余的角色。没有创设一个精彩的课堂感到内疚。

的确，教学也是一门遗憾的艺术，在学生带给我兴奋之余，也不免有些失落。我预先准备的“点睛之语”及精彩的结束语也没了“用武之地”。我又翻了个身，直觉得身上很冷，心里有一种从未有的恐慌。

我又陷入了深思，今夜无眠……

《桥之思》是北师大版第七册第五单元的一首散文诗，阐述了人们对桥直观上的认识和心智上的联想。通过图文对照，表达了作者对美好“心桥”的赞美。也寄托了作者的美好愿望。全诗共三节，分别写桥的功能、材料及样式，描述造型优美的桥，联想以尊重、谅解、关注和信任构建的心桥。本课以“桥之思”为题说明路桥虽不可少，但心桥更为可贵。

课文丰富，从桥的要素写到桥与人的关系，联系到人与人，心与心的交流，语言朴实，却富有哲理。

今年我接手四年(2)班，经过近半个学期的教学工作，对学生的各种能力有了一定的了解。回想以往，阅读教学中诗歌好像并未涉足上公开课，今天我终于抱着一试的心态，执教了《桥之思》第一课时，总体感觉还是可以的。

### 一、导入激趣，课前预设

我以一曲富有北京小调风味的《北京的桥》(配合多媒体的演示)导入新课，吸引学生进入情境，破题而入。当学生欣赏了许多精彩的桥的图片之后，他们兴致盎然，我随即问：这么美的桥，给你什么样的感觉?从而我利用学生的回答来归纳出“桥的材料，桥的造型、桥的作用”等，这跟我课前的预设是基本一致的，因为我要利用这些答案来引出学习第一节诗歌，是比较顺当的。可见在备课中，好的导入是成功的第一步。教师利用学生的回答，注意抓准切入点，归纳引导学生到知识点上，将是很有利的。

### 二、媒体辅助，课堂生成

一堂课下来，我能充分利用多媒体来辅助教学，毕竟他们是刚升上四年级的学生，还是农村的一般孩子，认知的水平及视野仍然是不足的，对“桥”的知识面比较窄。我利用丰富的图片，配合不同的音乐，让学生在学习过程中不论视觉还是听觉都调动起来。在结合朗读的指导来加强学习的效果。可见多媒体的适当运用是肯定有助教学效率的。

### 三、注重说话，课外延伸

我一直认为：语文课就是通过让学生学习文质兼美的好文章，受到祖国文化的传承滋养和熏陶。所以我也一直注重对学生的说话训练，希望让学习的效果得到巩固。在本课教学中，

我也结合课文的学习创设了多处训练，例如：

2、学习“这样的桥存在于心灵与心灵之间，民族与民族之间，国家与国家之间。”这句诗，我出示了以下补充式的排比句式让学生说话：

心灵与心灵之间构筑起这座桥，（ ）。

民族与民族之间构筑起这座桥，（ ）。

国家与国家之间构筑起这座桥，（ ）。

3、在学习完第三节后，我出示了拓展训练——你想和谁架起一座心桥？说说你的心声吧。

结合我班学生的实际，我还是利用仿写的模式来指导他们进行想象说话：

例句：我想用微笑和新朋友架起一座心桥，使我们建立深厚的友谊。

仿句：我想用（ ）和（ ）架起一座心桥，（ ）。

4、在学习了整首诗后，我联系一年级孩子们学过的《水乡什么多》一课中的片段引出一个我的另一个说话设计：

### 《桥之多》

水乡什么多？桥多。

东一座，西一座，

东西南北千万座，

出门就要把桥过。

#### 四、板书设计，提纲挈领

教学中，我比较满意的还有板书设计，也是我一直感兴趣研究的。本课的设计以简单为主，以抓课文主线为目的，并且与上述的最后拓展相关，形成一个整体，互相呼应：

桥之用 和谐

桥之思 桥之美

桥之珍 美好

结语：

教学是一门艺术，本课教学虽然得到老师们的好评，但其实仍然存在着这样那样的不足，如大家提到的“应对全文先通读，整体感知；对学生的说话训练可以在放手些，可用事例加强体会“心桥”；注意不能太依赖多媒体”等。的确，大家的眼睛是雪亮的。由此，我不禁想到：由于课堂容量比较大，有些教学环节还是显得有些仓促，说话训练有设计，但不能让学生充分表现自己，尤其对学困生来说，有些拓展迁移有些吃力，应该给予更多的关注。

#### 四年级信息技术教案教学反思篇四

教学目标：

- 1、认会课文中8个生字，并能在田字格中正确的书写，会在生活中灵活的运用。
- 2、能够有感情的朗读课文，并能够理解课文的主要内容。
- 3、能够体会作者的思想感情。抓住第三小节重点词语体会“无形的桥”的深刻含义，并结合个人经历交流自己的看

法。

教学重点：

通过学习，阅读有关桥的知识，培养学生整理、收集的能力，鼓励学生学会积累。了解课文三部分之间的联系。

教学难点：

抓住第三小节重点词语体会“无形的桥”的深刻含义，体会桥的神奇与美丽，激发创造美的意识。

教具准备：

各种桥的图片 小黑板

教法学法：

导读法

小组合作交流法

第一课时

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题。

前几节课，我们一起领略了在泸定桥上战士们的勇往直前和  
不畏艰险，正是有他们的付出才有我们今天的安定、团结和  
幸福。出示各种桥的图片，在我们的生活中有形形色色的桥。  
现在我们一起去看看作家樊发稼对桥的思考。

出示课题：桥之思



读了课题你想知道什么？

今天老师带大家一起学习樊发稼先生对桥的思考，我们一起解决同学们提出的问题。

二、初读感知，自主学习。

1、请同学们自由朗读课文，要做到准确。流利，边读边把自己遇到的难认的字画下来，读完后小组合作解决不认识的字词。

2、小黑板出示课文新词，指名朗读，检查自学生字词的情况。

3、再读课文，把课文读正确读通顺。

4、默读课文思考，概括说说课文三个部分的内容。

三、指导重点生字的书写。

第二课时

一、导入

同学们上节课我们初读了课文，了解了课文内容，这节课我们继续感受樊发稼的《桥之思》。

二、合作探究，感悟品读。

1、默读课文，边读边想：你从这篇课文中读懂（知道）了什么？

2、这三个小节中都讲了些什么内容呢？

三、朗读感悟，体会感情

学生自由朗读课文。

(一) 学习第一小节

1、指名读第一小节。

a□其他同学边听边想，你认为第一小节为我们介绍了什么？

板书：功能 材料 样式

b□你是从哪里读到的？

你还知道有哪些样式的桥？

c□这些桥有什么好处？ 板书：方便 路桥不可少

再次播放各种桥的图片。

2. 请你放声读一读课文的第二小节。读了第二小结你会有什么收获？

说一说第二小节为我们介绍了什么？

指导有感情的朗读课文，师范读课文。

3、刚才看到那么多美丽的桥，它们都是有形的，看见的，世界上还有一种看不见，却是世界上最值得珍视的桥，你想知道这是什么桥吗？ 板书：心桥。

这种无形的桥是用什么材料做的？ 板书：尊重、谅解、关注、信任。心桥更可贵。

你从中体会到了什么？

你是怎样理解“这样的桥存在于心灵与心灵之间，民族与民

族之间，国家与国家之间”的？。

四、升华主题，拓展延伸。

(1) 同学们，路桥必不可少，给我们的生活带来了方便，装点着乡村和城市，但心桥更可贵，这样的桥越多越普遍，我们这个世界就越和谐越美好，让我们带着美好的祝愿齐读最后一小节。

(2) 中国的桥文化源远流长，希望大家通过各种方式去了解更多的桥，更希望架在人与人之间的心灵之桥会给我们带来更多的快乐，相信只要我们不断地努力，我们彼此之间的心桥就会更加坚固更加美好。

四、布置作业

把自己最喜欢的小节背给爸爸、妈妈听一听。

总结选择你最喜欢的语句先记在读书笔记上，再来背一背。全班交流。

板书设计：

桥之思

路桥：功能、材料、形式。方便——路桥不可少

心桥：尊重。谅解。关注。信任——心桥更可贵

夜已深，但我辗转反侧，久久难以入睡，白天执教的课《桥之思》的情景，不时清晰地浮现在眼前。

我翻了个身，想到这，不禁又一次感到遗憾。进入了第二节的学习，同学们的情绪开始高涨起来，我引导他们：“同样的语句，每个人的感受不尽相同，这些都可以通过朗读表达

出来。片刻之后，同学们纷纷举起手，我请第一个举起手的男孩，他大声朗读：“幽静的公园里，碧波粼粼的湖面上，因为有了回旋别致的九曲桥，更显出湖光十色的迷人魅力。”我微笑着说：“你感觉读出桥的魅力了吗？”“为什么没有呢？”然后，大家一起加深理解了“碧波粼粼、回旋别致、湖光十色”。“谁再来读？”我环顾四周，教室里小手如林，我示意一个举手的女孩站了起来，她有声有色的突出了重点词，将意境“读”了出来，得到了同学们的肯定。

不过，想到第三节的学习过程，逐渐“找到”了我所期望的学习氛围。学生以实际生活的体会畅谈了父母与子女、老师与学生、小伙伴之间用真诚构筑的心桥；借助课件理解了不同国家领导、艺术家、体育键儿的沟通，共筑了跨越大洋的心灵之桥。他们积极思维，尽情抒发内心的感受。从他们的神情可以看出，课本中这种“无形的桥”也在他们的心中也开始架构了。面对学生活跃的思维，我有时觉得自己是多余的角色。没有创设一个精彩的课堂感到内疚。

的确，教学也是一门遗憾的艺术，在学生带给我兴奋之余，也不免有些失落。我预先准备的“点睛之语”及精彩的结束语也没了“用武之地”。我又翻了个身，直觉得身上很冷，心里有一种从未有的恐慌。

我又陷入了深思，今夜无眠……

《桥之思》是北师大版第七册第五单元的一首散文诗，阐述了人们对桥直观上的认识 and 心智上的联想。通过图文对照，表达了作者对美好“心桥”的赞美。也寄托了作者的美好愿望。全诗共三节，分别写桥的功能、材料及样式，描述造型优美的桥，联想以尊重、谅解、关注和信任构建的心桥。本课以“桥之思”为题说明路桥虽不可少，但心桥更为可贵。课文内涵丰富，从桥的要素写到桥与人的关系，联系到人与人，心与心的交流，语言朴实，却富有哲理。

今年我接手四年（2）班，经过近半个学期的教学工作，对学生的各种能力有了一定的了解。回想以往，阅读教学中诗歌好像并未涉足上公开课，今天我终于抱着一试的心态，执教了《桥之思》第一课时，总体感觉还是可以的。

### 一、导入激趣，课前预设

我以一曲富有北京小调风味的《北京的桥》（配合多媒体的演示）导入新课，吸引学生进入情境，破题而入。当学生欣赏了许多精彩的桥的图片之后，他们兴致盎然，我随即问：这么美的桥，给你什么样的感觉？从而我利用学生的回答来归纳出“桥的材料，桥的造型、桥的作用”等，这跟我课前的预设是基本一致的，因为我要利用这些答案来引出学习第一节诗歌，是比较顺当的。可见在备课中，好的导入是成功的第一步。教师利用学生的回答，注意抓准切入点，归纳引导学生到知识点上，将是很有利的。

### 二、媒体辅助，课堂生成

一堂课下来，我能充分利用多媒体来辅助教学，毕竟他们是刚升上四年级的学生，还是农村的一般孩子，认知的水平及视野仍然是不足的，对“桥”的知识面比较窄。我利用丰富的图片，配合不同的音乐，让学生在学习过程中不论视觉还是听觉都调动起来。在结合朗读的指导来加强学习的效果。可见多媒体的适当运用是肯定有助教学效率的。

### 三、注重说话，课外延伸

我一直认为：语文课就是通过让学生学习文质兼美的好文章，受到祖国文化的传承滋养和熏陶。所以我也一直注重对学生的说话训练，希望让学习的效果得到巩固。在本课教学中，我也结合课文的学习创设了多处训练，例如：

2、学习“这样的桥存在于心灵与心灵之间，民族与民族之间，

国家与国家之间。”这句诗，我出示了以下补充式的排比句式让学生说话：

心灵与心灵之间构筑起这座桥，（ ）。

民族与民族之间构筑起这座桥，（ ）。

国家与国家之间构筑起这座桥，（ ）。

3、在学习完第三节后，我出示了拓展训练——你想和谁架起一座心桥？说说你的心声吧。

结合我班学生的实际，我还是利用仿写的模式来指导他们进行想象说话：

例句：我想用微笑和新朋友架起一座心桥，使我们建立深厚的友谊。

仿句：我想用（ ）和（ ）架起一座心桥，（ ）。

4、在学习了整首诗后，我联系一年级孩子们学过的《水乡什么多》一课中的片段引出一个我的另一个说话设计：

### 《桥之多》

水乡什么多？桥多。

东一座，西一座，

东西南北千万座，

出门就要把桥过。

四、板书设计，提纲挈领

教学中，我比较满意的还有板书设计，也是我一直感兴趣研究的。本课的设计以简单为主，以抓课文主线为目的，并且与上述的最后拓展相关，形成一个整体，互相呼应：

桥之用 和谐

桥之思 桥之美

桥之珍 美好

结语：

教学是一门艺术，本课教学虽然得到老师们的好评，但其实仍然存在着这样那样的不足，如大家提到的“应对全文先通读，整体感知；对学生的说话训练可以在放手些，可用事例加强体会“心桥”；注意不能太依赖多媒体”等。的确，大家的眼睛是雪亮的。由此，我不禁想到：由于课堂容量比较大，有些教学环节还是显得有些仓促，说话训练有设计，但不能让学生充分表现自己，尤其对学困生来说，有些拓展迁移有些吃力，应该给予更多的关注。

## 四年级信息技术教案教学反思篇五

教学目的：

- 1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
- 2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
- 3、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

教学难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

教学准备：

教师准备：多媒体课件

学生准备：预习课文，搜集相关资料。

教学过程：

## 一、激趣导入

同学们，出示课件，提问：同学们，这画面上是什么动物？(蟋蟀)？“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写？(一名学生到黑板上来写，其余学生用手指在桌面上写)请同学们打开这一课。上节课老师讲解了本课的生字词和文章大意，同学们都学得很认真，那么现在老师来检查一下你们上节课的掌握情况。

(出示生字词课件，全班读，男女生读)

(第5自然段)(出示课件——第5自然段)

1、这个自然段介绍了蟋蟀住宅的哪些特点？请同学们带着问题齐读第5自然段。

2、指名说你知道了哪些特点，并说说你是从哪句话中了解到的。(先分析句子，再归纳词语。)

a□大致位置：向阳、倾斜、隐蔽



【生：我发现蟋蟀的住宅很好，朝阳、隐蔽、倾斜、弯弯曲曲。

师：你对住宅特点感兴趣。你能把这两句话读读吗？(教师板书简笔画)

师：骤雨？知道什么是骤雨吗？

生：又大又急的雨。

师：又大又急的雨。这里竟然立刻就干了，怎么会这样呢？再读读这两句话，体会一下。

生：朝阳堤岸，排水优良。师：多会找地方呀，还有补充的吗？

生：隧道倾斜：向上倾斜，利于排水。

师：向上倾斜，利于排水，你真会抓住关键词语体会。

师：是这样的吗？咱们瞧瞧去！（课件演示）骤雨袭来，小家伙在这九寸深、一指宽的安乐窝里高枕无忧。有个安稳的住宅多好哇！你们抓住这些关键词体会到这一点，真能干。谁想读读这两句话？注意带点的词语。

生读。

b□门：总有、决不去碰

【学生谈到门前半掩的草

生：我发现蟋蟀很聪明，有门，是一丛草，安全。

师：噢，打了个比方，这丛草不正像咱们房子的门吗？多么形象呀！

师：刚才有个小组讨论到这个地方时，产生了一个疑问，请你们提出来。

生：蟋蟀为什么只吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草呢？

生：出入方便、通风、利于光线投射，也好排水。

男生读。

师：小小一丛草，安全护家门。住这儿真够安全、真够隐蔽的。（板书：隐蔽）

c□平台：耙扫、平坦、弹琴昆虫中的艺术家，气度非凡

【生：我觉得蟋蟀很会生活，还在平台弹琴唱歌。

师：劳累了一天的小蟋蟀，他也懂得要放松放松呀。那你读读吧。

生读得不够好。

生：他可能在歌唱自己美好的生活。

生：他可能在赞美自己的住宅。

师：也许他还用歌声在找伙伴呢！还是请你来读，小姑娘。

生读得比前一次好。

师：有进步，你也被这小家伙的快乐感染了呀。

师：女孩子，带着我们再去欣赏欣赏。配乐女生读。

师：多么惬意的生活！多么舒适温暖的家呀！】

(墙壁光滑、简朴、清洁、干燥、卫生)

【生：慎重选址，一定…并且，不利用…(课件对比显示第二自然段整段。)

生接话：找个临时的隐蔽所。

全班接读：随遇而安，一定要慎重选址……

师：原来小蟋蟀之所以能有这样的住宅，和他不肯随遇而安、慎重选址是分不开的呀。而且这样宽敞舒适的住宅是他一点一点挖掘的。自己试着读读第二自然段，感受一下这与众不同的小蟋蟀。谁读给我们听听。

生有感情读第二自然段。

师：正因为如此，它才会有这样宽敞安稳的家，咱们一起读读黑色的文字。

全班齐读“在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。”(用图画来说明蟋蟀会如何根据条件选址)

教师小结：咱们将前后文联系起来学，把蟋蟀和其他昆虫这么一比较，就觉着这小家伙和咱们人一样，很有头脑嘛，它给房子选的地段、环境还真不错!而且还是自己亲手打造的呢。难怪法布尔称这里是住宅!综上所述：(全班读)蟋蟀可真是了不起啊!

三、讲到这里，我不由得想起了我的住宅。你们知道我们的房子是怎么来的吗?蟋蟀的房子又是怎么来的呢?引导学生读第7、8自然段。

(蟋蟀的住宅是怎么样建造的呢?带着问题读文,分析挖掘时的动词。)

(出示课件——蟋蟀四肢挖掘的分配表)是不是蟋蟀把家建好后就不管了呢?不是的。而是精益求精,不断整修。

通过比较,让学生认识到建筑专家——蟋蟀住宅的出名,是靠自己长年累月不断修整,认真、辛勤的劳动换来的。综上所述:(全班读)蟋蟀可真是了不起啊!

课文中有一些赞扬蟋蟀的语言,请看电视,读一读,体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子:

(1)它的出名不光由于它的唱歌,还由于它的住宅。

(2)它的工具是那样柔弱,所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3)假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单,这座住宅真可以算是伟大的工程了。

指导学生在朗读中,体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神,体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

四、对啊,我们把蟋蟀住宅的特点和它施工的条件作一个对比,就会觉得,这简直是一个奇迹,所以说它是伟大的工程一点也不夸张。“这座住宅真可以算是伟大的工程了”,那么我们对这个工程的设计者、施工者应该怎么样评价呢?(出示课件)(供参考的词:精益求精、虫中贵族、吃苦耐劳、永不满足、乐观积极、持之以恒、不肯随遇而安)

1、蟋蟀真是个高明的设计师。

2、蟋蟀真是个出色的工程师。

3、蟋蟀真是个不怕苦，不怕累的工程施工人员。

4、蟋蟀真是个既能设计又会亲自施工的工程师。

综上所述：（全班读）蟋蟀可真是了不起啊！我们应该向它学习！

五、拓展延伸。

1、师：其实我们很多人并没有亲眼见过蟋蟀的住宅，那为什么读了这篇课文之后我们就如同亲眼所见而且兴趣盎然呢？这与本文的作者是分不开的。哪位同学能简单介绍一下本文作者法布尔？（详见资料袋）

2、全班读，请同学说说自己的体会，今后在学习上要怎么样去做呢？要不要更加努力呢？

3、总结：这是法布尔长期坚持观察的结果。法布尔之所以能成为著名的昆虫学家，这与他对科学的态度是分不开的。

《昆虫记》是我们人类宝贵的财富，我们不仅要向蟋蟀学习，也要向法布尔学习，学习他持之以恒、坚持不懈的精神。

六、学习了本文，你们还有没有不懂的地方呢？比如蟋蟀是真的会弹琴吗？弹琴是怎么回事？蟋蟀还有哪些生活习性等等，请同学们课后去查找资料，同学之间相互交流反馈，看哪个同学掌握的知识最多最全。

七、布置作业。

1、今天学习了本文，我相信你们应该掌握了很多关于蟋蟀住宅方面的知识。你们能将这篇文章的内容讲给你们的爸爸妈妈听吗？请你们把自己当成一只小小的蟋蟀，向你们的爸爸妈妈来讲讲你们是什么建造房子的吧。

2、我们要向蟋蟀学习，在今后的生活中要学会整理自己的房间，让自己的房间也变得“简朴、清洁、干燥、卫生”起来。

3、找出文章中的设问句、比喻句和拟人句，并抄写下来。

4、有条件的同学课后阅读《昆虫记》。

教学反思：

一、这是一篇很难学的文章，因为内容是以法布尔的的观察为依据的，而不是以介绍蟋蟀的住宅的顺序来的，因此我对本课的设计程序是：住宅的地点—住宅的外部特点—住宅的内部特点—分析蟋蟀与别的昆虫的区别—赞美蟋蟀—蟋蟀挖掘住宅的过程—总结赞美蟋蟀—拓展练习，根据教案的设计，本课的结构应该是课本讲授占25-30分钟，其他时间为课堂拓展，拓展中分课文的拓展、情感的拓展，这些拓展是课堂三维目标的很好体现，可是由于前面引导学生的时间过长，最后的拓展没有达成，使本节课的重点没有凸显出来，很是遗憾。

二、因为本文是动物说明文，内容离我们生活较远，学生难以理解，所以我在引导学生理解蟋蟀住宅的特点的时候，不是按常规说明文来设计，而是用图画板书的方式来加深学生的理解，可是在操作的时候，学生对文章的不熟练，导致了一些环节学生回答问题时脱离了课本，我在纠正学生的时候所花时间较多，影响了课堂重难点的达成。虽说有不了解学生的因素在里面，但我还是要清楚看到自身的原因。在今后的教学中，我还要多学习教学手段，多提高驾驭课堂的能力。

三、课后，我对四(1)班的部分学生进行了走访，他们一致反映课堂上的内容都听懂了，明白了蟋蟀住宅的特点，也清楚了蟋蟀的住宅会建在什么地方。居然还有几个学生在晚上很兴奋地告诉我，他们在学校操场上有坡的地方寻找到了几处蟋蟀的住宅!在学生看来，这节课他们还是很有收获的，呵

呵!我想这与当时的图画板书理解是分不开的，这使他们对蟋蟀住宅的特点有了很深的理解。当时我就在想：如果当时能很好的拓展一下，这节课该多好啊!