

最新朗读者自我介绍简单大方 朗读者策划书(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

朗读者自我介绍简单大方篇一

让全校师生心中把想说的话倾诉出来。也许感人，也许开心，也许悲伤，一定会让倾听者感触很深，让倾听者听到许多听不到的东西，学习到很多课本上学习不到的东西，让读者感受到许多以前没有的感受。

开始之日起每周抽取报名人中的x位于周三下午周五朗诵（特殊情况可以加一期）。

山东海事职业学院全体师生以及工人。

为了公平的原则采取大众报名，抽选的形式进行朗诵。

5、1背景，每个人都有一段不一样的故事，每个人对书中的故事也有不一样的理解，中央电视台推出了一个这样的节目“以个人成长、情感体验、背景故事与传世佳作相结合的方式，选用精美的文字，用最平实的情感读出文字背后的价值”《朗读者》就是这个节目的名字，不少人把《朗读者》喻为是传播文化的又一股“清流”，以此肯定该节目的创办意义。而节目中朗读嘉宾分享各自的动人故事，带给观众文学、文字以外的享受及思考，则让这股“清流”更加透彻、明亮。正是这一环节的呈现及作用，使得原本能打八十分的《朗读者》，可以打上九十分，甚至更高分我们可以把另一种适合我们的方式，把这种有意义的活动带入我们的学校。

5、2目的，丰富校园生活，给同学们一个了解“朗读者”的机会，增进老师，同学们之间的感情。实现文化感染人，鼓舞人，教育人的传导作用，展现有血有肉的真实人物情感。

七、稿件筛选《朗读者》中的“朗读”二字重文字，“者”字重人。我们要展现有血有肉的真实人物情感，所以我们审核的标准是对同学们的身心健康有帮助的、思想健康的、鼓舞人的、教育人的、感染人的。

朗读者策划书三

为培养同学们爱读书、读好书的习惯，同时也为了给同学们提供一个交流感悟和抒发情感的平台，山东大学研究生会特举办第一届山东大学“朗读者”活动。“朗读者”活动作为山东大学文化情感类活动的一次尝试，以个人成长、情感体验、背景故事与文学作品相结合的方式，力图实现以文化感染人、鼓舞人、教育人的传导作用，期待大家积极参与。

山东大学全体在校师生，个人或组合均可

20xx年11月13日——20xx年12月2日

网易云音乐

报名时间□20xx年11月13日——20xx年11月28日17点

报名方式：在报名时间内将电子版报名表（附件一）与音频作品（只能为mp3格式）打包发送至邮箱xx邮件主题和文件包名称格式为“学院名称+姓名+音频作品名称”。并在报名时间内将mp3音频作品自行上传至网易云音乐平台，网址为xx□链接必须要使用电脑打开，且赛区统一填写为“山东大学研究生会”）。

注：每位参与者投稿仅限一次，填写报名表发送到文艺部邮箱并成功将音频上传至网易云音乐平台视为有效报名。

参赛作品一经投稿则视为允许主办方在活动报道和推广中署名使用。

投票时间□20xx年11月17日——20xx年12月2日17点

作品主题包括但不限于以下内容：

亲情、爱情、友情、青春、告别、选择、理想、成长、我的祖国

1、内容积极健康

2、音频长度在5分钟以内，吐字尽量清晰

3、可以朗读自己的文章，也可以朗读喜爱的作品并分享个人感受

4、可以配上背景音乐

5、不得盗用他人作品，一经发现取消参赛资格

1、根据网易云音乐平台所得票数前十八名设置一等奖3名、二等奖4名、三等奖20名，颁发奖品并授予校级荣誉证书。

2、在所有投票者中随机抽出幸运奖110名，赠送奖品。

注：获奖结果由“山大研究生会”wechat公众号公布。

朗读者自我介绍简单大方篇二

朗读是一种可以提高孩子学习能力的教育方法，通过朗读，孩子不仅可以提升自己的阅读能力，还能培养语言表达能力和情感交流能力。在我长时间的实践中，我深刻体会到朗读对孩子的教育意义和影响。以下是我从朗读中获得的一些心

得体会。

首先，朗读能够培养孩子的阅读兴趣。孩子们对于枯燥的教科书和课本的兴趣常常不高，但是通过朗读，我们可以向他们展示丰富多彩的故事和知识，激发他们的阅读欲望。当我朗读一本有趣的故事书时，常常能够吸引孩子的注意力，他们会主动加入到故事中，体验其中的情节和人物。这种参与感和互动能够深深地吸引孩子，潜移默化地培养他们对于阅读的兴趣，让他们愿意主动去阅读更多的书籍。

其次，朗读能够提高孩子的语言表达能力。通过朗读，孩子们可以学习到正确的发音和语调，提高自己的语言表达能力。在我实践中，我发现很多孩子的发音并不准确，经过朗读后，他们不仅能够准确地发音，还能够模仿读者的语调，使自己的语言更加生动有趣。这对于孩子的语言发展是十分有益的，能够提高他们的口语表达能力，有助于他们更好地与他人交流和表达自己的想法。

再次，朗读能够培养孩子的情感交流能力。朗读是一种情感交流的方式，无论是朗读者还是听众，都能够在其中感受到情感的交流和互动。当我朗读一本温暖感人的故事时，我会引导孩子们思考故事中的人物情感，他们会在故事中体验到喜怒哀乐，并通过朗读来表达自己的情感。这种情感的交流不仅能够增强孩子的情感管理能力，还能够培养他们的同理心和情感理解能力，使他们更加懂得关心和体谅他人。

最后，朗读可以教育孩子的道德素养。通过朗读一些寓意深刻的故事，我们可以为孩子传递一些道德准则和价值观念。当我朗读一本关于友谊和诚信的故事时，我会引导孩子思考其中的道德问题，并与他们进行讨论，帮助他们重视和培养自己的道德品质。朗读能够让孩子通过情感激发、情节推理和角色交流来思考问题，培养他们的道德意识和责任感，让他们成为有道德修养的人。

总之，朗读是一种能够提高孩子学习能力的有效方法，通过朗读，孩子能够培养阅读兴趣，提高语言表达能力，培养情感交流能力和教育道德素养。作为一个朗读者，我深刻体会到朗读对于孩子的教育意义和影响，我将继续坚持朗读，为孩子们提供更多的阅读机会和教育启发。积极地朗读故事，培养孩子的全面发展，是我作为朗读者的责任和使命。

朗读者自我介绍简单大方篇三

今天看了董卿的朗读者

或者说 今天 遇见 了很多朗读者

濮存昕老师第一个出场我一点都不惊讶

他是一个优秀的朗读者

他的微信经常推送他的朗读

有古诗也有现代散文

心里暗下来的时候听听

好像喝了一大口山间清泉 舒服 畅快

节目中

他的声音还是那么宽厚 动听

有时像来自云间的仙人

有时像陪在身边的老友

他提到当初在黑龙江作下乡知青的年代

他说 因为读到老舍先生的《宗月大师》

让他回想起那些曾经帮助过他的人

他也因此想做些事情去帮助更多的人

这让我想起他为小镇孩子组织的夏令营

我很幸运是其中的一个营员

在那个炎热但不闷热的夏天

那是我第一次去北京 第一次坐动车

第一次看到那么多车水马龙和名胜古迹

第一次自导自演小品 第一次看到濮存昕

正因如此我也想要做些事帮助其他的人

听到另外一位朗读者念的这两句话

我心里那幅清淡的水墨画

仿佛一下浸染了颜色

与君共勉

愿你有好运 如果没有 愿你在不幸中学会慈悲

愿你被许多人爱 如果没有 愿你在寂寞中学会宽容

《朗读者》是央视2017年出品的一档阅读类节目，在满屏充满了当红小鲜肉、小花旦的电视荧幕中，它就是综艺节目中的一股清流。

节目的序幕就透着浓厚的文艺气息，舞台上的布景、灯光色调都透着文学独有的清冷和优雅。

这档节目正如主持人董卿所说：“朗读是传播文字，而人则是展现生命，将值得关注的生命，和值得关注的文字完美结合，就是我们的《朗读者》”。

定一个主题，打开一本书，节选一段文字，把它朗读出来。

看似简单的形式，却包含无穷的故事。

朗读者，均是有过经历的，具有正真底蕴的，正真“有故事”的人。

一个人，一段文，缓缓地、动情地朗读着属于自己的文字，讲述着自己的人生故事。

世间的一切都是遇见。

就像冷遇见暖，有了雨；春遇见冬，有了岁月；天遇见地，有了永恒；人遇见人，有了生命。

而我们遇见《朗读者》，便遇见了最美好的遇见。

请我们用清醒的所有时间去充实自己，寻觅那段会影响我们生命的独有的文字，遇见更好的自己。

越来越喜欢董卿了。

她的’一颦一笑，既端庄大气，又不失妩媚柔情；她的一言一语，既温暖圆融，又直指人心。

如果说主持人特别是女主持人是碗青春饭的话，那董卿可以一直吃下去。

她银发飘飘地站在舞台的样子还真令人期待。

腹有诗书气自华的完美呈现，看看董卿就知道了。

一个承载很多期待的节目真是有如饕餮大餐般令人向往。

尤其现在年刚刚过完，对胡吃海塞的大餐已经没有什么战斗力了，正好需要《朗读者》这样的节目来让肠胃从火线退下，让眼睛和心灵去享受自由游走的大餐。

唯一不过瘾的是一周只有一期。

听到室友大呼开始了开始了的时候，真的有当年搬着小凳子去抢位子的感觉。

朗读的不仅仅是经典美文，还蕴含了人生的态度、风度和温度，朗读者与原文作者在这样的时刻奇妙地结合在一起，呈现出一段曼妙的时光，让我们穿越在过去与现在之间，进入到自己的内心深处，为人性中的悲悯和宽容、明亮与暗淡而感受欣喜与悲伤，留恋与遗憾。

李云迪和胡德夫的现场钢琴演奏更增添了些许浪漫与神秘的气氛。

濮存昕，柳传志无疑是德艺双馨的标杆大咖，由他们来朗读经典或心得，本身就是对责任、对感恩、对传承的诠释和示范。

会惊喜于他们也来了的惊喜中。

但这种惊喜却远不同于一对素人夫妻的出现，他们让我异常震惊。

原来还真的有这么一对夫妻，他们真的就生活在一片清静的山谷里。

真的有这么一位丈夫，愿意花几年时间来营造这个山谷花园，作为送给妻子的礼物。

他们每天都相互读着情诗。

太不可置信了！我以为只有过儿和小龙女才会这样。

我以为那只不过是金庸自己的臆想。

我以为这位女主她上辈子应该不只是拯救了银河系这么简单。

无国界医生也让我充分感受到情怀和大爱，为他们自己和他们的朗读动容。

刘瑜是我非常喜欢的作家，由张梓琳来朗读她的这段内涵丰富而温柔的文字，感受到智慧与美貌并肩的强大冲击力。

一定要说这个节目还有点遗憾的地方的话，那就是每个人物以及朗读总感觉有点意犹未尽的意思。

例如96岁的翻译大家许渊冲，讲到追女孩子眉飞色舞，讲到徐志摩林徽因悲情哽咽，显然是一个有很多很多故事的男同学，可以给他多一点的时间，也可以让他自己朗读一下他自己翻译的作品，再安排一个他的学生朗诵原文。

一集不一定要那么多人，少一两个也可以，把一个段落做得更丰富更从容一点。

真的很想再看到他，一个超可爱的老男孩！

如果说《中国诗词大会》引发了我们对古诗词之美的追求的话，那么《朗读者》就是唤醒了我们内心深处对于文学艺术的渴求和向往。

这是一种高级的精神生活，对人生的追求与对生活的品味，

使得生活变得既丰富又有趣，既感性又睿智，欢乐和得意可以表达于文字来与人分享，悲伤和失意也能藉此能得到寄情与排遣。

它可以让你在箪食瓢饮时仍然持有高贵骄傲的灵魂，也可以让你在锦衣玉食贵甲一方时依然能保持谦卑的姿态和悲天悯人的情怀。

夜虽长，我们已在路上。

路虽远，我们已经见到曙光。

醒来觉得甚是爱你。

期待《朗读者》下一期。

朗读者自我介绍简单大方篇四

第一段：引言

朗读者，作为一种古老而传统的育人方式，早已深入人心。无论是神话故事、名人传记还是文学经典，朗读都能够引导孩子们走进广阔的文化世界，培养他们的理解力、表达力和思考力。自从我成为朗读者以来，我深刻意识到这种育人方式的重要性，并从中获得了许多宝贵的体会。

第二段：朗读培养阅读兴趣

朗读是培养孩子们阅读兴趣的有效方式之一。当我将世界名著《小王子》朗读给孩子们听时，他们目不转睛地聆听，似乎进入了一个神奇的世界。他们被情节所吸引，情感所打动，对图书产生了浓厚的兴趣。通过朗读，孩子们往往能够体验到文字背后的故事，激发对阅读的渴望，对未知世界的探索

欲望也得到了强烈的激发。

第三段：朗读提升语言能力

朗读可以有效提升孩子们的语言能力。在平时的朗读过程中，我发现孩子们的语音表达和语言组织能力得到了明显的提升。通过不断的复述和模仿，他们可以更好地理解句子的构成和语法规则。朗读还能帮助他们加深对词汇的理解和记忆，提升阅读理解能力。通过长期的朗读训练，孩子们的口头表达能力也得到了提升，他们可以更自信地用准确的语言表达自己的思想和感受。

第四段：朗读促进情感沟通

朗读不仅可以培养孩子们的语言能力，还可以促进与他们之间的情感沟通。孩子们通过朗读，可以感受到朗读者的情感和体验。我发现孩子们在听到感人激动的故事时，眼中闪烁着明亮的光芒，仿佛置身其中。而我在朗读过程中，也能够捕捉到他们的情感变化，进一步在沟通中建立亲密的关系。通过朗读，我和孩子们建立起了一种特殊的情感纽带，他们可以将问题和烦恼倾诉给我，而我也会倾听他们的心声。

第五段：朗读培养审美情趣

朗读有助于培养孩子们的审美情趣。当我将经典诗歌和散文朗读给孩子们听时，他们往往能够产生对美的共鸣。诗歌的韵律和意境可以激发他们的想象力和创造力，散文的思辨和深度也能够引导他们产生更多的思考。通过朗读，他们开始摆脱对浮躁文化的追求，懂得享受优美的音律和庄严的语言。这对他们的人生成长具有重要的意义。

结尾：

综上所述，朗读者育人不仅可以培养孩子们的阅读兴趣，提

升语言能力，促进情感沟通，而且还能够培养他们的审美情趣。它是一种低成本、高效果的家庭教育方式，也是一种关怀和陪伴孩子的方式。作为一位朗读者，我将会继续用自己的行动，为孩子们打开一扇扇通往知识宝库的大门，让他们在朗读中不断成长、实现自我。同时，我也希望越来越多的家长能够重视朗读育人的重要性，与孩子们一起分享阅读的快乐和成长的喜悦。朗读者育人，必将在未来的教育实践中发挥更重要的作用，为孩子们营造更加美好的成长环境。

朗读者自我介绍简单大方篇五

近年来，朗读者育人已经成为一种新兴的教育方式。朗读者育人是指以朗读为媒介，培养孩子们的阅读兴趣和语言表达能力，提高他们的思维能力和情感管理能力。笔者在实践过程中，深刻体会到了朗读者育人的重要性和价值，下面将从激发兴趣、拓展思维、培养情感、塑造人格等方面，阐述朗读者育人所带来的体会与感悟。

第二段：激发兴趣

朗读者育人能够激发孩子对阅读的兴趣。通过朗读，孩子们能够真切地感受到文字的美丽和力量。我曾经在班级中组织过朗读比赛，孩子们在朗读时表情丰富，声情并茂，每个人都沉浸在自己的世界里，而在场的家长也被他们的表演所感动。这种参与感和成就感能够进一步激发他们对阅读的热爱，使他们主动去翻阅更多的书籍，尔后形成良好的读书习惯。

第三段：拓展思维

朗读者育人能够拓展孩子们的思维。在朗读的过程中，孩子们需要通读整篇文章，理解文章的结构和内容，以此进行情感表达和声音演绎。这种思考和解读的过程能够让孩子们从被动阅读转变为主动思考，从而培养起他们的逻辑思维和批判性思维。朗读者育人还常与绘本相结合，让孩子们通过图

片和文字的互动，引导他们进行联想和想象，培养其丰富的想象力和创造力，提高他们的语言表达能力。

第四段：培养情感

朗读者育人能够培养孩子们的情感。在朗读的过程中，孩子们会通过声音和表情，将自己的情感传递给听众。这种情感交流能够让孩子们更好地理解 and 感受他人的情感，培养起他们的同理心和情感管理能力。朗读者育人也可以通过选取富有情感的文学作品，让孩子们通过角色扮演和情感模拟，认识不同的情绪和情感，培养其情感鉴别和表达能力，提高其自我情感管理的能力。

第五段：塑造人格

朗读者育人能够塑造孩子们的人格。朗读者育人强调的是品德与修养的培养。通过朗读一些优秀的文学作品，孩子们能够接触到许多道德良知的典范，从中感受到道德情操的高尚和人格的价值。同时，在朗读的过程中，孩子们会接触到各种各样的人物形象，从中认识到人性的复杂和世界的多样性，从而培养起他们的人际交往能力和调适能力。朗读者育人旨在通过优秀的文学作品培养孩子们积极向上的价值观，塑造他们素质全面、品格高尚的人格。

总结：

朗读者育人是一种富有教育意义和影响力的方式。通过朗读，孩子们可以激发阅读兴趣，拓展思维，培养情感，塑造人格。这一过程中，孩子们可以获得自我价值的体验和成就感，通过情感传递和交流，更好地理解 and 感受他人的情感，培养起同理心和情感管理能力。朗读者育人在培养孩子们积极向上的价值观、提高他们的语言和思维能力等方面发挥着重要作用，值得教育者和家长们重视和推广。

朗读者自我介绍简单大方篇六

朗读者是育人中极为重要的一部分，其作用不仅仅是帮助孩子们提高阅读能力，更是为他们展示了世界的美好。在过去的几年中，我一直致力于成为一名朗读者，通过朗读给孩子们带来乐趣和启发。这段时间的经历让我意识到朗读对孩子们的影响是多么深远，我在这里分享一些我个人的心得和体会。

第二段：朗读建立了情感的桥梁

当我第一次去图书馆作为朗读者时，我发现孩子们对我充满了好奇和期待。他们望着我期待着我为他们带来美妙的故事。通过朗读，我与他们建立了深厚的情感联系。他们会告诉我他们最喜欢的故事，我会和他们聊天，讨论故事中的人物和情节。这种情感的互动不仅让孩子们感受到温暖和关爱，也让我感到自己的工作意义重大。

第三段：朗读培养了孩子们的想象力和语言能力

通过朗读，我发现孩子们的想象力变得更加活跃。当他们聆听故事时，他们将自己置身于故事当中，想象出各种各样的情节和场景。朗读也帮助他们提高了阅读技巧和语言能力。他们通过朗读学会了正确的发音和语调，提高了他们的口语表达能力。这对他们未来的学习和沟通都是非常有益的。

第四段：朗读启发了孩子们的思考和表达能力

通过朗读，孩子们不仅仅是被动地接受故事，他们开始思考故事中的道德和价值观。他们会问我关于故事背后的意义和思想的问题，我们会一起探讨这些问题。这样的思考让孩子们变得更加理性和成熟。此外，通过朗读，孩子们也学会了更好地表达自己的思想和感受。他们不再害怕发表自己的意见，而是鼓起勇气分享他们的想法。

第五段：朗读带来的成就感和乐趣

作为一名朗读者，最大的回报来自于孩子们的成长和笑容。当你看到孩子们通过你的朗读喜欢上阅读，表达自己的想法时，你会感到非常自豪和满足。看着孩子们在听朗读时全神贯注，看到他们的表情和动作跟随故事的发展，你会感到朗读的乐趣是无穷无尽的。这种乐趣不仅仅是属于孩子们，也是属于朗读者自己的。

总结：

通过朗读者的角色，我发现朗读不仅仅是一种教育方法，更是一种心灵交流和成长的机会。朗读建立了情感的桥梁，培养了孩子们的想象力和语言能力，启发了他们的思考和表达能力。朗读给孩子们带来了成就感和乐趣，也带给了朗读者自己满满的意义和快乐。我将继续努力成为一名优秀的朗读者，为更多的孩子们带来快乐和帮助。

朗读者自我介绍简单大方篇七

第一段：引言（引起读者兴趣）

作为一个英文朗读者，我在过去的几年中积累了丰富的经验和知识。英文朗读对我来说既是一种学习工具，也是一种享受。在这篇文章中，我将与大家分享我的心得体会，包括如何在朗读中提高英文水平，以及朗读对我个人成长的影响。

第二段：朗读提高英文水平（方法和经验）

朗读是提高英文水平的有效方法之一。通过朗读，我可以锻炼口语表达能力，提高发音准确度，并且加深对语音语调的理解。在朗读过程中，我特别注重模仿原音和语调，通过模仿能够更好地掌握英文的语音规律和语感。

此外，朗读也是扩大词汇和阅读理解能力的好办法。我常常选择一些经典的英文文章或小说进行朗读，通过阅读理解和模仿其中的语言风格，我逐渐扩大了词汇量，并且对不同文体和表达方式有了更深入的理解。

第三段：朗读对个人成长的影响（思考和表达）

朗读不仅仅是一种学习工具，同时也是一种培养思考和表达能力的方法。朗读的过程中，我经常思考文章的深意，从中挖掘作者所想表达的思想和情感。通过朗读，我学会了从多个角度思考问题，善于分析和总结。

此外，朗读也提高了我的表达能力。在读文章的过程中，我会注意语音语调的运用，尝试用更准确有力的词汇来表达自己的想法和情感。通过反复朗读，我逐渐提高了口语表达的流利度和自信心。

第四段：定期朗读的重要性（坚持和持续）

朗读是一项需要长期坚持的活动。我发现，只有通过持续不断地朗读，才能真正感受到英文水平的提高和个人成长的转变。因此，我每天都会抽出一定的时间进行朗读练习，无论是短篇还是长篇，只要是我感兴趣的文章，我都会选择朗读。

同时，定期朗读也可以帮助我保持对英文的热爱和学习的动力。在朗读过程中，我会发现越来越多有趣的文章和作品，这激发了我不断学习和探索更多英文资源的欲望。

第五段：总结（回顾和展望）

通过几年的英文朗读练习，我深刻体会到朗读对英文水平提高和个人成长的重要性。朗读不仅提高了我的口语和阅读理解能力，也培养了我的思考和表达能力。在未来的学习中，我将继续坚持朗读，不断挑战自己，追求更高的英文水平和

个人成长。

总结起来，英文朗读是一项既有益于学习，又能带来乐趣的活动。通过朗读，我们可以提高英文水平，培养思考和表达能力。朗读需要长期坚持，但只要我们持之以恒，必定能够实现自己的目标和愿望。希望我的心得体会能够对广大朗读爱好者有所启发和帮助。

朗读者自我介绍简单大方篇八

对于综艺节目来说，到底如何才能够俘获观众心灵？《朗读者》的成功可谓一个标本，其实从20xx年天津卫视开播的《爱情保卫战》也是一个成功案例。通过这些成功的综艺节目的例子，不难总结到其中的规律，即综艺节目唯有从观众的实际诉求出发，懂得观众的需求，才能够真正走进大众的心灵世界。尤其是像《朗读者》这样的创新的电视综艺节目，为综艺节目带来的启示更可以推而广之，成为众多综艺节目的示范者。

其一，真实。像《朗读者》这样让名人名家朗读的方式，其实更像是《见字如面》的那种真实。人们缘何去观看一档电视节目呢？笔者以为，真实性应该是首要原因。如果没有真实在里面，只是纯粹空洞的娱乐，是不能直抵人们的内心深处的。《朗读者》切中了人们关注的焦点，从真实入手，懂得观众的真正诉求，这样的综艺节目才能够走得长远。

其二，情怀。很多时候，我们谈及所谓的情怀，但未必了解其中的真正价值。笔者以为，所谓的情怀乃是一种深层次的关怀，比如对于人性的关照，对于所有的人生存状态的关照。这些关照其实就是最好的情怀表达。对于电视综艺节目来说，如果只是追求收视率，反而是舍本逐末。所以，《朗读者》做到了情怀。未来的综艺节目若想脱颖而出，需要的就是恪守情怀的底色，让观众能够体会到一档电视综艺节目的不变初心。

其三，文化。如今我们进入到快节奏的时代，各种消费品都呈现碎片化。对于此，我们或许应该懂得，《朗读者》的出现其实是浸透着深层次的文化抚慰内涵的。名人眼中的名篇，对于普通人来说也是一种启迪，能够从中感受到无穷的魅力。如果一档综艺节目没有文化积淀，没有从文化遗产的角度入手，往往就会迅速腐朽，被人淡忘。所以，《朗读者》启示了我们综艺节目应当如何延续，如何才能推陈出新，赢得观众的认可。

不难发现，在消费者至上的年代里，一档电视综艺节目能够火起来，说明它抓住了人们内心的真正诉求。望电视综艺节目能够用好《朗读者》带来的“启示录”，从真实、情怀、文化等多元因素出发，获得真正成功也就现实可期。

朗读者自我介绍简单大方篇九

——题记

有人说，阅读一本书就是同书的作者进行一场精神上的交流，那么听一个人朗读，便是在听朗读者诉说过去的故事，观《朗读者》有感。

最近，我看了央视大热的一档节目《朗读者》，节目中的嘉宾在朗读着一篇篇优美的文段，同时也带来了他们各自的故事。他们来自各行各业，聆听他们故事的同时也让我得到了一点启示。

最让我深受感动的是许渊冲老先生。许老先生是一位翻译家。他的成就可以用“书销中外百余本，诗译英法唯一人”来概括。这句话乍听起来好像并不稀奇，但真正去了解却让人大为惊叹。他是迄今为止唯一一个将《诗经》翻译成英文法文的人。他还将《楚辞》、《唐诗三百首》、《牡丹亭》等中国古代诗词作品翻译成了法文。2014年8月2日许老荣获国际翻译界最高奖项之一的“北极光”杰出文学翻译奖，是首位获

此殊荣亚洲翻译家。

来到《朗读者》这个节目的时候，他已经96岁高龄了，满头银发，看上去精神矍铄，从他的言谈举止中可以看出他仍然对生活充满着热情。虽然快成百岁老人了，但他的心却是年轻的，感情是充沛的。回忆起70多年前的往事，并朗诵诗歌时，仍激动得热泪盈眶。我仿佛看见，这个白发苍苍，满脸皱纹的耄耋身体里有一个朝气蓬勃的灵魂正满怀激情为我们朗诵。

许老不仅精神上像个年轻人，在他的翻译事业上也仍然保持着年轻人的拼搏精神。他已经获得了翻译界的最高奖项，又是这般高龄，按说早可以颐养天年。但他没有，许老还正在翻译《莎士比亚全集》，并计划在一百岁之前翻译完成，也就是四年之内还要翻译30本书。为了抢时间，跟时间赛跑，他现在每天工作到凌晨3.4点钟，这是一般年轻人也很难做到的。用他的话讲就是白天不够用，向夜晚借几点钟。他开玩笑地说：“我现在是能活一天算一天，不敢奢求。”

歌德说：“你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。”许老已经为这个世界创造了一笔巨大的文学财富。但他仍争分夺秒，永不停息，尽可能多地去翻译更多的作品，是因为他无比的热爱自己的事业。翻译对他来讲是一种别人无法剥夺的精神上的快乐，是他自己喜爱的价值。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。许老就是这样的学者。

由许老我不禁想到了鲁迅先生，先生患了肺病。医生嘱咐他要多休息，但他仍不停地努力工作。别人认为他不在乎自己的身体，他解释说其实并不是这样。他知道自己不可能长寿，想要在有限的时间内为社会做出更多的贡献。在我的脑海里，鲁迅先生和许老的影子重叠了。他们都是高尚的人，是无私奉献的学者，他们都喜爱自己的价值，并且，用这价值给社会创造出精神的宝藏。我们也会铭记这些闪闪发光的名字。

如果我们想要自己的一生回想起来还有一点价值，不因虚度年华而悔恨的话，那么就让我们现在开始努力学习，完成学业，以便我们长大后能为社会尽可能多地创造价值。

朗读者自我介绍简单大方篇十

《朗读者》第一期【遇见】

2. 人生不可测，在任何时候，都要抱着一份希望。——董卿

《朗读者》第二期【陪伴】

《朗读者》第三期【选择】

1. 你用最不敬业的精神去演戏，结果世界上最单纯的观众，用这么炙热的心情去观看，真不次于在犯罪。

《朗读者》第四期【礼物】

《朗读者》第五期【第一次】

4. 董卿：“许老师的这人生的第一场属于您的音乐会，似乎来得晚了一点，到您七十岁那年才……”

许镜清：“也不晚，我想只要我活着就不晚。”

董卿：“对，只要开始去做了，永远为时不晚，而且也许在这个时候也是一个最好的时候。”

6. 我觉得京剧是乡音，既是故乡的声音也是祖国的声音。——王佩瑜

《朗读者》第六期【泪水】

《朗读者》第七期【告别】

《朗读者》第八期【勇气】

4. 有信心就会有勇气，有梦想就会有冲动。——李宁
6. 勇气是让你能够走出家门，也希望你每一次都能够平安回来。——董卿
7. 相恋在未名湖，相守在珞珈山，相守在莫高窟。——樊锦诗