

最新论文答辩讲稿格式(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

论文答辩讲稿格式篇一

毕业论文写作及其答辩是每个大学生在学校期间最后一个综合性实践教学环节，是前期教学的继续深化和检验，今天小编给童鞋们整理了工程管理毕业论文答辩自述稿，供大家参考，希望对童鞋们的论文答辩及论文查重有所帮助！

尊敬的各位老师：

大家上午好！

我叫xx来自经济管理学院工程管理专业，本次论文导师是xx老师，我选的毕业论文题目是《xx研究》，下面我先汇报一下选择这篇论文的原因以及论文选题背景、基本写作思路、理论与实践意义。

首先来陈述一下我的写作原因，我毕业签订的工作是一家单位的预算员，然后去年我参加过一个大学生创新性实验课题是有关地方科技部门信息公开化，经过我对相关资料的查阅和一些调查，认为建筑业市场混乱，集成度提升缓慢与行业利润率低下的重要原因之一是建筑工程造价信息化困难，工程造价信息严重不透明。这样的市场环境难以形成优胜劣汰的市场竞争机制，企业间信息化集中度就难以提高，市场就会充满无序恶性竞争，因此我觉得结合我的专业与经验，就选择了《建筑企业工程造价信息化建设问题与对策研究》，一方面希望能通过论文让自己对专业知识以及国外先进理论

有所提升，另一方面也希望提出一些自己的见解，为自己的未来做一些铺垫。

2. 建筑企业之间造价信息协同度不高;3. 建筑企业造价系统的盲目国际化;

4. 工程造价管理人员素质不能适应信息化要求。

从企业内部集成角度分析的时候，我总结出三点，各级软件相互独立工作，则无法形成集成体系;由于信息的计算收集统计难度大，就无法实时对系统反馈，也就无法集成系统;由于建筑业与制造业的不同，具体到实物量的数据难度大，集成化有相当难度。我的解决方案基于造价分析框架，构建出四位一体的集成系统。

从企业外部协同度分析，我总结出两点，价格信息数量大变化快，企业间信息不同步，企业间难以协调;供应商与造价方的利益冲突，造成信息准确性和透明度差，间接影响企业间信息协同。我的解决方案是从企业内部与外部两个角度，设计出两套方案来解决企业间信息化协同，同时解决信息透明化公开化的问题。

联系国外先进技术，我发现建筑企业的盲目国际性，总结为两点，通过诺兰模型反应学习技术是无法做到发展阶段的跳跃，如果不借鉴最先进的技术国际化竞争中依然处于劣势;由于只学习国外技术，而不学习信托体制，导致信息化畸形发展。我的解决方案是，学习目前国外最先进bim4d技术在工程造价信息化的运用，跟上国际步伐;构建美国式的信托机制，促进造价信息化的健康发展。

从人员角度看，素质不高和专业技术与信息技术复合，是目前最大的问题。解决方案是，加大投资对人员的培训，市县人员网上流动管理，和会员服务方式。

在写完这篇论文的时候，自己感觉条理上还不是很严谨，对一些数据的收集还不足。但通过自己的思考，想出的解决方案有一定的意义，需要不断地实践来验证理论的正确性。同时写作期间，所学的知识与论文的结合，让我对专业有了更进一步的了解。

最后，恳请各位老师批评指正，谢谢大家！

[工程管理毕业论文答辩]

论文答辩讲稿格式篇二

各位老师、同学们：

大家好！

我是xx级表演专业毕业生xxx□学号□XXXXXXXXXXXX

我论文的题目是”浅谈表演创作中的语言艺术“

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等，本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词。

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我

认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格

是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个赋有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧《东北一家人》，电影《疯狂的石头》，都很深入人心。又比如我在毕业大戏《新黄土谣》中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

论文答辩讲稿格式篇三

各位老师，上午好！

我叫蒋维，是xx级xx班的学生，我的论文题目是《pe投后企业财务风险管控研究》。论文是在胡仁昱导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不

辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

在个人的工作实践中发现，部分被投资企业未能获得预期财务收益的主要原因是pe投资机构普遍存在着“重投资而轻管理”的现象。pe作为投资常见的形式之一，虽然其投资的对象多为相对成熟的企业，但其投后管理中也面临着同样的问题。管理及管控机制的不完善往往是造成投资不能达到预期收益目标的原因之一。pe作为投资机构，在投资企业的同时也预期在一定周期内获得相应的财务回报，因而财务风险的管控就显得格外重要。

普华永道的研究指出：“全民pe的时代已迅速过去，pe投资将变得越来越专业化，垂直行业将越来越细分化”。因此，如何借用现有的投后管理理论或方法论来指导pe的投后管理，尤其是进行相应的财务风险管控就显得格外有现实意义和实用价值。

本论文将根据对国内外相关理论的研究，对pe如何在中国市场进行投后财务风险管控进行研究及探讨。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本论文的研究方案是回顾、总结和运用国内外相关的理论和实证研究结果，基于个人在pe投后管理项目中的实际经验，并结合深圳创业板上市公司pe所投资企业的公开信息调研，定性分析国内市场pe投后管理财务风险管控现状、需改进的领域及方向，进而探讨可行的解决方案及方法论框架。主要研

究方法包括：系统分析法及实证分析法。

本研究先通过回顾、总结国内外相关研究现状，确定了本论文的研究重点和方向。

随后，对与本课题相关的理论或工具进行了研究及归纳总结，主要包括：公司治理、企业内部控制、企业财务风险及管理、企业财务分析及风险预警、私募股权投后风险管理。通过文献调研形式，基于深证创业板pe投资企业的上市公司的相关信息，具体研究目前国内的pe投后管理尤其是财务风险管控现状及存在的主要问题，探讨问题的主要类型及成因。并通过典型案例分析，探讨在现有理论体系下解决方案的不足及潜在改进领域。最后结合上述三者，提出并探讨提高pe投后管理财务风险管控的新方法论框架，并结合典型案例分析其在指导pe投后管理实践中的具体步骤及指导意义。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

论文答辩讲稿格式篇四

尊敬的各位老师：

你们好！

我叫***，学号是03021217，我毕业论文的题目是《信息技术与小学科学教学的整合》，我的`论文指导老师是孙**老师，下面我就把论文的基本思路向各位答辩老师作如下简要陈述：

飞速发展的信息技术正在引起社会的深刻变革，已经到来的信息时代迫切要求教育进行改革，教育技术已成为教育改革的制高点和突破口。《国家基础教育课程改革纲要(试行)》中明确提出：“要大力推进信息技术在教学中的普遍应用，促进信息技术与学科课程整合，逐步实现教学内容呈现方式、学生学习方式、教师教学方式和师生互动方式的改革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”这为信息技术在学科教学中的运用以及信息技术与学科教学的整合指明了方向。

信息技术与学科教学相结合就是以学科知识作为载体，把信息技术作为工具和手段渗透到学科教学中去。小学科学课程标准指出：在一切有条件的地方，科学课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。信息技术与小学科学整合可以丰富学习的资源，学习的形式更加多样，学习的安排更加灵活，将更加有利揭示教学重点，突破教学难点。有利于加强教学的直观性，使知识、能力、兴趣融为一体。易于学生接受，有利于激发学生的学习积极性，培养他们学科学的能力。

因此，对信息技术与小学科学教学的整合进行研究，能为对小学科学教学提供参考，为更有效地培养学生的科学素养提供事实和理论依据。

随着信息技术的发展，信息技术与小学教学整合已经成为社会与时代发展的必然趋势。信息技术与学科教学整合也取得了一定的成果，但研究者主要关注信息技术与小学语文、数学、英语教学的整合研究。在信息技术与小学科学整合上，多集中在多媒体与小学科学结合起来改进小学科学教学和信息技术与小学科学课程的整合问题上。缺乏对信息技术与小学科学教学的整合研究。

本文共分成四部分：

第一部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的内涵和

意义，旨在增加对信息技术与小学科学教学整合的理解。

第二部分主要以宁波市鄞州区为例阐述了信息技术与小学科学教学整合的现状。主要存在以下一些现状：教师整体的信息素养水平不高；信息技术在小学科学教学中的应用不高；为“整合”而整合；对“整合”的理解走入误区；过分强调“亲历”的“不可替代性”，并对对上述的现状进行了原因分析，教师信息技术水平的影响，科学教学软硬件条件的缺乏，教与学缺乏探索求新的意识，对新课程标准的认识度不深，是产生上述现状的原因所在。

第三部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的切入点，本文提出了主要在情境教学、信息的收集与处理处、模拟仿真、虚拟实验这几个方面来进行整合。

第四部分主要针对存在的现状提出以下几点建议：充分利用信息技术，推进小学科学教学模式的改革；加强师资培训，提高信息技术在小学科学教学中的使用水平和效率；努力提高现有硬件设备的利用率，加强教学软件资源建设；重视和加强对信息技术与小学科学教学整合的管理及评价。

本文采用的研究方法主要有：文献检索法、调查法、访谈法、归纳总结法。

首先本文是在查阅大量相关资料和前人的研究情况下来进行写作的。

其次，本人对一线小学科学教师和小学生进行了问卷调查和访谈，调查对象注意了市区与农村的地域代表性。

最后，是毕业论文结束语，我对大量的资料和调查访谈的结果进行了归纳总结，分析原因，并提出几点可行的建议。

本文比较早的对信息技术与小学科学教学整合的现状进行了

了调查，并第一次对存在现状进行了原因分析。语言上力求通俗易懂，主要面向广大小学科学教师；结构上力求整洁美观，条理清楚；内容上力求实用，能够给读者以启发和力量；理论上力求严谨，能够在分析中给与操作上的帮助。当然，本文也存在着一些不足之处，例如由于人力和时间有限，不能对各个地区进行更大范围的调查。

最后，我的论文是在孙**老师的精心指导下完成的，她严谨治学的态度给了我潜移默化地影响。同时，在撰写的过程中，我学到了许多东西，丰富了自己的知识。我的陈述完毕，谢谢各位老师！

论文答辩讲稿格式篇五

各位老师、同学：

大家早上好！

我是xx级文艺学研究生，我叫，我的论文题目是《新时期乡村影视的文化透视》，本篇论文是在向宝云老师的指导下完成的。在此，我十分感谢他长期以来对我的精心指导和大力帮助，同时也感谢各位答辩老师从百忙之中抽出宝贵的时间出席本次答辩。以下是本篇论文的选题缘由、目的，资料收集准备工作以及文章结构。

自20xx年6月选定题目后，为了完成任务，本人进行大量的资料收集，有来自网上的论文期刊，图书馆的书目，还有网上各种数据，在向老师的指导下，经过阅读资料，拟定提纲，写开题报告、毕业论文初稿、反复修改等一系列程序，于20xx年4月正式定稿。

全文总共分为5个部分，将近5万字。

第一部分主要介绍本课题的研究现状、研究意义，以及研究

对象的界定、研究范围及思路。

第二部分是对新时期农村影视创作概况的分析，赋予了农村题材影视的定义，同时也指出了农村题材影视创作的危机所在，而解决的出路在于思想内容上关注新农村、新农民、新农业，表现新气象、新面貌、新作为。

第三部分是对新时期乡村电影流变的分析。纵观新时期以来20多年的乡村电影，就其自身创作和所引起的社会反响来看，是经历了一个始则兴盛、其间沉寂、而后又声音渐起的一种状态。

第四部分是对新时期乡村电视剧兴盛的分析。80年代是乡村电视剧的起步阶段，90年代后逐渐兴盛，特别是新世纪的作品如雨后春笋般涌现出来。本文统计了90年代后农村电视剧的播出情况，对收视率进行了调查，并对热播现象进行了探究。

第五部分是对新时期乡村影视的文化含蕴和审美特征的分析。新时期乡村影视在审美特征上，表现出唯美化的造型风格和散文式的情节结构，而乡村影视呈现出城市化、娱乐化趋向，这是消费文化对乡村影视的冲击和影响所致。

经过本次论文写作，本人学到了许多有用的东西，也积累了不少经验。但由于学疏才浅，能力不足，加之时间和精力有限，在许多内容表述、论证上存在着不当之处，与老师的期望还相差甚远。许多问题还有待进一步思考和探究，借此答辩机会，万分恳切地希望各位老师能够提出宝贵的意见，多指出我的错误和不足之处，本人将虚心接受，从而不断进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我对自己的论文简单介绍，请各位老师提问。谢谢！

之所以选择乡村影视作为毕业论文课题方向，是因为新时期

是中国乡村影视的蓬勃发展期，特别是20xx年《刘老根》的播出，激起了人们对乡村影视剧久违的热情，它那真实、诙谐、贴近生活的主旨赢得了观众的喝彩，以13.9%的高收视率，创该年度中央电视台第一套节目黄金时间播出电视剧的收视率之最。随后一系列的乡村电视剧隆重推出，带动了东北农村电视剧的兴盛。本文的创新之处，利用九十年代乡村影视剧播出情况，对收视率进行了调查，热播中体现了乡村影视剧内在的文化蕴含和审美特征。在热播的同时，我们也看到现实主义美学原则的陨落和概念化倾向的回潮，不难看出社会责任感的缺乏和对日新月异的农村的漠视。在消费文化浪潮的冲击下，近年来的东北农村题材电视剧大都注重娱乐化的表达，有城市化、边缘化、工业化的倾向。乡村影视剧的审美文化形态丧失了现实主义精神告别了崇高和悲剧，戏谑和恶搞成为了时代的宠儿。

论文答辩讲稿格式篇六

尊敬的各位老师：

您们好！我是注会081班的学生xxx□我的论文研究主题是关于企业应收账款管理问题。在唐玲老师的悉心指点下，我完成了这篇论文。在此，我想向我的导师表示最深的谢意。同时，我也要感谢各位老师不辞辛劳地参加我们的毕业论文答辩，以及对对我们多年来的教育和指导致以最诚挚的感谢与敬意。

现在，我想向各位老师作一下我的毕业论文的目的、主要内容，并请您们给我提出宝贵的意见和建议。

首先，我想说一下这篇毕业论文的目的和重要性。如我们所知，在现代市场经济环境下，企业间的竞争越来越激烈。为了在竞争中占据主动，抓住商机，企业除了要提高产品质量、改善售后服务外，还要通过赊销方式来扩大销售。相比较其他结算方式，赊销具有很大的优势。尤其是在信用经济时代，由于信用交易体系的不断完善和发展，信用交易额不断增

加，大量使用现金交易已经无法满足日益扩大的市场需求。而且，企业扩大市场规模、提高产品或服务的市场占有率，增加企业盈利水平，对于宏观经济不景气、市场疲软和资金匮乏的情况下，赊销特别有促销作用，更是抢占市场的重要手段，有利于扩大企业的销路，增加产品销售收入，提高企业的竞争能力和经济效益。然而，我认为最值得关注的问题是，赊销形成的应收账款会带来弊端，应收账款既会增加管理和其他方面的成本，还会形成呆账和坏账等问题，导致企业现金流紧张，甚至会陷入财务危机，从而增大企业的经营风险。因此，对于企业应收账款的管理研究具有重大意义。

接下来，我想谈一下我的. 毕业论文的结构和主要内容，它们包括：

第一部分：关于应收账款的理论综述；

第二部分：关于应收账款管理存在的问题；

第三部分：关于加强应收账款管理的对策；

第四部分：通过长虹集团案例分析来了解应收账款的管理。

最后，我想再次向各位老师表达我的谢意。感谢你们听我报告并提供宝贵的意见和建议。

最后，我想谈谈这篇论文存在的缺陷。书到用时方恨少，原来的知识和经验无法胜任现在的任务，这篇论文的写作过程也是我意识到自己知识和经验缺陷的过程。虽然应收账款在会计科目中并不复杂，但在尽可能搜集材料，充分利用所学知识进行论文写作的过程中，我意识到原本简单的东西中蕴含的知识十分丰富。在这个过程中，我学到了很多，但是论文仍存在许多不足之处，例如我应该更加详细地介绍了账龄分析和坏账的计提，即使是在我已经涉及这些内容的基础上，仍需要进一步改进。请各位评委老师多多指教，让我在今后

的学习中获得更多的成长。

再一次感谢各位老师的关注和支持。

论文答辩讲稿格式篇七

亲爱的各位老师：

您们好！

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的背景及意义。

改革开放以后，我国经济快速发展，城市人口数目规模不断扩大，在1978至1999年间由一千七百万增加到三千九百万，人口数目翻了两倍多，此后，城市化加速发展□20xx年城镇人口达到五千万人，城镇化水平达到39.1%，城镇化水平比改革开放之初增加了21.17%。据2006年国家统计局发布的《□20xx年全国1%人口抽样调查主要数据公报》可以看出□20xx年1月1日零时，全国人口总数为十三亿，其中城镇人口大约为五千六百万，占总人口的43%，同第五次全国人口普查相比，城镇人口规模比重上升了6.77%。城镇人口的增加伴随的是各种生活居住消费的增加，必然会引起城市住房数目的增加和站起面积的扩大。

20xx年3月27日，呼和浩特市政府与国家开发银行内蒙古分行签订协议，由国家开发银行内蒙古分行向呼和浩特市城中村改造基础设施开发建设项目(一期)提供7.4亿元借贷。呼和浩特市城中村改造基础设施开发建设项目用地分布于该市周边16个行政村内，改造面积共计2798.54公顷，总投资135.76亿元，项目分三期建设。呼和浩特市政府委托呼和浩特市城发公司作为项目实施单位，负责城中村的基础设施建设。项目一期建设包括徐家沙梁、讨号板、小厂库伦和南店四个城中村的改造。呼和浩特市城发公司将通过对城中村周边路段及供热燃气设施的建设，配合呼和浩特市土地收储中心进行

土地挂牌出让作为还款来源。

随着房地产业的发展投入力度的增大，各省市为确保其同经济增速相协调也不断增加了在基础建设方面的投入，为我国的建筑业营造了一个节能高效与和谐发展的新环境。农村城镇化也给工程建设创造了巨大机遇和挑战，建筑工程的市场规模，范围和开放性也在慢慢扩大，工程项目日趋复杂扩大化。大型项目和复杂的发展。日益激烈的竞争和监管制度的完善，更加严格的指标制度和合同管理，包括相关的劳动法律制度、企业新技术发展体制变革也在日趋国际化。改革的关键是管理，主要体现在对建设项目工程的管理。而建筑施工管理，又最终体现在施工组织设计，由于工程施工存在复杂性，施工组织设计通过分析项目特点，拟设计施工全过程，通过使用现代管理技术和方法，对全过程进行规划、组织、协调控制来实现资源的合理配置、施工的有序进行、生产要素合理组合、提高生产效益，并对生产物料、施工设备、人员分配、机械设备等进行合理安排，协调各施工参与方、各施工工序和总流程之间的关系，使施工以最满意的途径进行，最终取得最佳的经济效益。

由于经济环境的变化以及技术水平的提高，现代的建筑特点逐渐呈现出高大、形状结构复杂、设施功能多样化等特点，使得用功材料、人员配备、机械设施、工种作业、施工流程等都发生了诸多的变化，在施工过程中会使用更多种类的机械、消耗更大量的材料、需求的资金量也会更大，组织管理者除了要施工活动外还要对资源进行精细的分配，进行统筹管理，传统的管理模式已经不能适应现代施工组织的需求，因此需要不断地借鉴先进的管理理念和管理模式、引进先进的技术、新工艺，才能更好地解决实际问题。

综上所述，只有从整体出发，全局考虑问题，优化施工组织设计和施工方案，才能更好的处理好各个指标之间的关系，在较低的成本的情况下实现工期的缩短，工程质量的提高，才能有利于工程组织计划的实现，提高企业的经济效益。

因此，对施工组织设计的研究和分析，能够为施工企业提供理论依据和实施方法，为资源的有效利用以及工作的效率提供保障。因此，优化施工组织设计能够提高施工企业的综合效益。

其次，我想谈谈这篇论文的主要内容。

本文共分七个章节对该项目施工组织设计进行了研究，研究内容如下：

第一章主要介绍了论文的研究背景，综述了国内外研究对象，研究意义及研究思路和方法，概括了论文的主要研究内容，总结了论文的结论和创新之处。

第二章介绍了施工组织设计的概念及内容以及优化对象，并从关键方案的选择、施工现场的布局和资源需求计划三个角度阐述了相应的研究方法，最后对本章内容进行了总结。

第三章阐述了城中村的概念、特征、正负面影响以及城中村改造项目建设的意义，研究了城中村改造项目工程施工组织中存在的问题。

第四章根据评价指标的选取原则，分别选取了组织施工设计方案的评价指标并建立了评价指标体系图，最后介绍了确定指标权重的方法。

第五章以内蒙古呼和浩特市赛罕区小厂库伦为例，运用模糊综合评价方法对该项目的施工组织设计方案进行了评价，根据评价结果结合工程概况查找了可以优化的组织设计指标。

第六章结合第五章的评价结果从质量保证体系、施工组织的管理与控制、施工技术、考核制度等方面对该项目的施工组织设计方案进行了优化。

第七章总结了文章研究成果，并对该项目的组织施工进行了展望。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

这篇论文的写作过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作和系统开发，但论文还是存在许多不足之处，系统功能并不完备，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

论文答辩讲稿格式篇八

尊敬的各位老师：

上午好！

我叫xxx□是注会xx班的学生，我的论文题目是企业应收账款管理问题的研究，论文是在唐玲老师的悉心指点下完成的，在这里我向我的老师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我们的毕业论文答辩表示衷心的感谢，并对那些年我们有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师指教指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。我们都知道在现代市场经济环境下，企业间的竞争日趋激烈，企业为了在竞争中赢得主动，抓住商机，除了要提高产品质量、改善售后服务外，还要运用赊销方式来扩大销售。赊销在这方面有着任何其他结算方式都无法比拟的优势。特别是在信用经济时代下，由于信用交易体系的不断发展，信用交易额不断增大，大量使用现金交易显然无法满足日益扩大的市场规模的要求。同时企业扩大市场规模，提高产品或服务的市场占有率，增加企业的盈利水平，特别是在宏观经济不景气、

市场疲软和资金匮乏的情况下，赊销具有比较明显的促销作用，更是一种抢先占领市场的重要手段，有利于扩大企业产品的销路，增加了产品销售收入，提高企业竞争能力和经济效益，同时我认为最值得关注的是赊销形成应收账款的弊端，应收账款不仅会增加管理及其他方面的成本，还有可能形成呆账、坏账，导致企业现金流紧张，甚至陷入财务危机，增大经营风险。从以上可知应收账款是一把双刃剑，它能为企业带来丰厚的利润，也能将企业带来破产的困境。目前我国大部分企业对应收账款管理意识较薄弱，对企业应收账款管理研究具有重大意义。

第四部分是四川长虹案例分析来了解应收账款的管理。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。书到用时方恨少，事非经过不知难。这篇论文写作的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，应收账款是一个简单的会计科目，但是当我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作的时候，发现原来简单的东西里面蕴含着丰富的知识，在此过程中我学到了很多，但论文还是存在许多不足之处，比如说我应该对账龄分析和坏账的计提做一个介绍，尽管文章有涉及但还是有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

再一次谢谢各位老师。