

# 最新部编版小学语文教资面试文言文 部 编版小学语文教学计划(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 部编版小学语文教资面试文言文篇一

本册教材共有四个单元：名人逸事、灵山秀水、抒情感怀、道德文章等。基本上涵盖了写人、记事、抒情、议论等表现手法。每单元有四篇文章，课文的先后顺序是按照作者生活的朝代来安排。每篇课文包括一篇原文、一篇译文、汉字家族、日积月累、追根溯源、古诗撷英等六部分内容，另外还会根据每篇教材的不同内容进行相应的练习，例如：连一连、查一查等。本册教材内容丰富，形式广泛，符合六年级学生的学习特点。

教学重点及难点：

国学教学的重点之一是，经常让学生轻松并有韵律感的吟诵，倡导学生先求熟读，并初步背诵所学内容。国学教学的重点之二是，在教学中，有许多品德教育渗透其中(尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等)，注重教育学生学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

国学教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解。因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

## 教学措施

- 1、教学形式多样化。教师讲解、学生讲故事、读书、讲歇后语、比赛等。
- 2、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。
- 3、与《弟子规例行表》相互结合，将国学教育渗透到学生的日常学习生活中。

小学国学经典教材第六册教学进度安排如下：

### 周次

### 学习内容

#### 第二周

第1课介之推不言禄

#### 第三周

第2课谢太傅盘桓东山

#### 第四周

第3课春夜宴桃李园序

#### 第五周

第4课记承天寺夜游

#### 第六周

第5课三峡

第七周

第6课小石潭记

第八周

第7课山中与裴秀才迪书

第九周

第8课白洋潮

第十周

第9课登楼赋

第十一周

第10课秋声赋

第十二周

第11课岳阳楼记

第十三周

第12课山中花树

第十四周

第13课诫子书

第十五周

第14课论文

第十六周

第15课五柳先生传

第十七周

第16课陋室铭

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 部编版小学语文教资面试文言文篇二

一、不要透露个人信息。

无论是教师招聘还是教师资格，如果考官没有进行明确提问，我们不要主动透露个人信息。例如名字，毕业院校等，否则可能会被考官判定为考场违规。不透露个人信息是一种考试公平的表现。当然，在部分考试中，考官会通过提问姓名的方式确定考生信息，如果考官主动提问，我们是可以回答的。

## 二、不要考场礼仪缺失。

有些考生过于紧张，见了考官只知道机械的等待考官的指示，殊不知，对于一个进入考场毫无反应的考生，考官未必喜欢。因此，基本的考场礼仪一定要有。无论是问好、鞠躬，还是提问、应对都要显示出自己的礼貌待人和过硬的素质。

## 三、不要应试形式错误。

考试的公告中，一般会明确考试的形式，是试讲还是说课。那么在实际考试的时候，无论多么紧张，考试的形式千万不要错。试讲进行“自导自演”，说课讲述授课思路。千万不要混淆，否则后果严重。

## 语文教资面试自我介绍问题

教师资格面试不同于笔试，不同的考场会有不同的要求。哪怕就在同一个考场，不同的考生“待遇”也未必相同哦。

一般情况下，考生参加面试的时候是不需要作自我介绍的。但偏偏有些考场的考官在考生刚进来的时候就要求考生作自我介绍。如果碰到这种情况，考生必须要按照考官的要求作自我介绍。

相信有小可爱们会有这样的疑问：如果没有要求自我介绍，进场后要不要说自己的名字呢？

这也得看考场规定，有些考场要求考生进场后只能报考号，这个时候就不能说自己的名字了。如果没有这个规定，进场后最好报下姓名和面试科目以明确身份。

## 语文教资面试试讲相关问题

参加教师资格面试的考生在抽题之后马上进入教案撰写环节，

考生须在20分钟内写完教案(理想状态下是20分钟)。而教案是会纳入评分项目(所以啊!就要从现在开始复习起来了,不然到时候就一脸懵,写不完!)

很多考场都有这样的规定:在考生试讲之前就收走了教案,也有部分考区在考生试讲的时候不要求考生上交教案。(具体情况具体分析)

然后,是不需要制作ppt的(嗯,提出这个问题的是个小可爱)!

因此,如果试讲之前考官没有要求上交教案,考生可以带着试题清单和教案试讲。但是,即便允许看教案,考生也要把握好一个“度”。频繁看着教案试讲,必然会导致相应的扣分。

建议大家尽量脱稿完成试讲,现在抓紧多些时间练习。

讲课时候尽量注意:

一、不要讲课思路不清。

考试之前做好备课,千万不要语无伦次。可能我们的言词有限,说的少些或有冷场,但是通过认真讲解还是可以弥补的。如果说话的时候,逻辑不清,那么考官就无法得到有效信息,对我们的评分不利。

二、不要应答态度不当。

有时考官会在讲课或说课结束后,对考生进行提问,此时我们需要注意自己的应答态度。有些考生,情绪激动。有些考生,则是和考官“据理力争”。殊不知考官是决定我们分数的人,当有了问题或是被质疑的时候,解释说明远比说服考官更有效果。

## 服装和妆容

一、面试服装和妆容准备。面试讲究第一印象，第一印象就是还没说话之前，给人的整体精神面貌的感觉。

1. 服装上，对于没有一定服装搭配技巧的考生，简单精神的正装是最佳选择(体育除外)。男士皮带和皮鞋的颜色要一致或相近。
2. 女士化淡妆，妆容要干净，长发者，梳理整齐放置肩后，发质蓬松的可以盘起来或扎起来，刘海的长度不应盖过眉毛。
3. 男士发型讲究精神，侧面发线齐耳，正面露出额头。
4. 不宜染发，不宜烫怪异夸张发型。
5. 指甲不宜过长，要求整洁干净。

二、候考。到达考试地点后，只要自己考前准备充分了，就直接去排队候考，不用特意靠后排队，由于考试的时候处在紧张的状态下，等得越久反而越焦虑，最后搞得身心疲惫，不利于面试。处在一点点紧张情绪下，能控制住节奏，这样的状态反而更好。

## 教资面试方法

- 1、作为老师，信心和责任心是第一位的。记住一点，你担心的别人也担心，所以不需要有压力。相信自己，别人才能相信你。
- 2、打动那些对你有好动感的评委!没有好感的自然也就感染了。用你的眼光告诉所有人，我来了，我能教好学生。
- 3、讲课要有激情，如果抑扬不足，起码声音要大。普通话标准一点。讲话语速不要太快，如果拿捏不好，可以多多演练。

这是关键!讲话要掷地有声，不要半推半就，在讲台上要有台风。语文教师要求更高，咬字清晰，语音悦耳，抑扬顿挫。

4、一定要着装合体，不要穿着太前卫，毕竟教师这个职位还是要讲究矜持的，但是一定要整洁得体端庄大方，给人感觉气质非凡。

5、在见到面试官时要表现的大方，不要太拘禁，也不要太嚣张，给人留下稳重的印象。注意肢体语言，不要僵直地站在讲台上，运用好肢体语言。

## 部编版小学语文教资面试文言文篇三

本班共有学生42人，男生32人，女生10人。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但小部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，经常作业不按时完成。所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种勤于学习的氛围，使大家在各方面都有所提高。

### 二、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括#三年级# 导语、课例和语文园地三大部分。课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。其中，精读课文后有要求认识和要求学会的字，还有课后练习题，略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接起来，又提示略读课文的学习要求和方法。在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。第一单元和第五单元各安排一次综合性学习，分别是“我们的课余生活”“生活中的传统文化”。

### 三、本册教材的特点



(一)围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性。

前四册教材“以专题组织教材内容，加强整合”的编写思想，在教学实践中已经得到老师们的充分肯定。本册教材在继承中又有创新，从#三年级# 导语到课例、到语文园地，各项语文活动都紧密围绕本单元专题而展开，教材的整合性进一步加强，主要表现在以下三个方面。

1. 强化#三年级# 导语的导学功能。

从本册开始，每组单元前设计了专门的版面安排#三年级# 导语内容。#三年级# 导语的主要作用是揭示单元学习的内容，点明专题，激发学生的学习兴趣，有些#三年级# 导语还布置学习过程中的一些任务，为课文和语文园地的学习做好准备。每组#三年级# 导语都配有表现专题内容的背景图，用直观的方式更形象地揭示专题。

2. 加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。

在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，很自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读课文的学习要求和方法，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥训练阅读、迁移能力和陶情冶趣的功能。

3. 联系单元专题，加强单元教学内容的整合。

(二)结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

“综合性学习”作为和识字与写字、阅读、习作、口语交际并重的一个内容，体现了语文课程的价值追求，即全面提高学生的语文素养。正如课标所指出的那样，开展语文综合性学习，在于“拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互

交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”语文综合性学习以其开放而富有创新活力的特点，更能在发展学生主动探索、团结合作、勇于创新意识和能力上发挥重要作用。

(三)改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

### 1. 改进课文的导学系统。

灵活地在课文之前、课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考的问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

### 2. 改进课后练习的设计。

课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。与低年级教材“我会读”“我会写”的设计思想一脉相承，结合中年级学生心理发展特点，本册教材在课后练习的设计上，改变了过去以布置、要求的语气提出思考练习内容的叙述方式，采用了以激励的口吻引导学生自主学习的第一人称叙述方式。其中，有的是以“我能……”“我要……”的方式引领学生展示学习的成果。有的是以“我们来讨论讨论……”“我们来交流交流……”这样一些富有激情的话语引导大家合作学习。有的用富有活力和个性的儿童化语言，激励学生认真朗读课文。

### 3. 采用多种形式引导学生积累语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，且较好地体现了让学生自主选择、主动积累的思想。一是在课后练习中加强了词、句、段的积累。二是教材之后列出词语表，体现对积累词语的重视。三是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。

4. 紧密联系学生的阅读或生活实际，安排适量的“小练笔”。

随着学生会认、会写的字的增多，学生写话的愿望日益增强。顺应学生心理发展的这一特点，本册在二、四、六、八单元分别安排了四次小练笔，以加强读写之间的联系，增加学生练笔的机会。“小练笔”以学生自主练习为主，教师可以鼓励他们注意运用课文中的一些表达方法和写作方法，但不要拔高要求，不要把它当作语文园地中的“习作”来对待。

(四)改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

为了更好地体现整合，加强“口语交际”和“习作”，本册教材把“口语交际”和“习作”这两个板块提前。并增设“趣味语文”“成语故事”两个栏目，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，由以前的“展示台”“宽带网”变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的内容更丰富、更有趣。

5. 丰富语文园地的内容和形式，增设“趣味语文”“成语故事”两个栏目。

## 四、教学应采取的措施

### (一)识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，教师要引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。

随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。最主要的方法是所学的生字让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面，特别

是在阅读中多见面。

要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。

## (二) 阅读教学

### 1、精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 加强词、句训练。积极引导，及时检查，适当表扬和激励。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。

(5) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

### 2、略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。

3、选读课文的教学。教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。在教学方法上，应以学生自己课外阅读、自我监测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查，通过交流，起到激励和引导的作用。

### (三) 口语交际的教学

- 1、明确教学要求，培养口语交际能力。
- 2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情景中进行。
- 3、全员参与。
- 4、引导学生自主进行评价。

### (四) 习作教学

- 1、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。
- 2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

## 五. 本期目标

由于上学期成绩不够理想，力争在抓好班级的同时，让成绩会有新的突破，力争进入前四名。春节放假交一份让学校、家长满意的答卷。

## 部编版小学语文教资面试文言文篇四

### 一、学生基本情况分析：

经过第一学期的学习，已经有了一定的汉字积累量，不过对偏旁部首的认识还不熟。汉语拼音巩固率一般，音序清晰，

这为本册的音序查字法打下了基础。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好。本学期将进行每天中午半小时学生的自由阅读时间，再加大阅读量。

## 二、教材分析

一年级下册教材包括两个识字单元和六个阅读单元，识字部分安排在教材的第一和第五单元，穿插在阅读单元之间。在第一单元之后，安排了“快乐读书吧”。在全书最后，安排了几个附表：识字表、写字表和常用偏旁名称表。每个单元内部的具体安排如下：课文3—4篇、口语交际(间隔安排)、语文园地：识字加油站、字词句运用、书写提示/我的发现/展示台、日积月累、和大人一起读。

## 三、教学总目标(听说读写能力的安排)：

### 1、识字写字

(1)认识常用汉字400个，会写汉字200个。

(2)喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

(3)认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》，学习使用音序查字法查字典。

(4)掌握汉字的基本笔画、常用偏旁，能按笔顺规则写字，注意间架结构。

(5)养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。

### 2、阅读

(1)喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2)用普通话正确、流利地朗读课文。

(3)结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

(4)学习借助读物中的图画阅读。

(5)对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6)诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7)认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

### 3、口语交际

(1)学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

(2)能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3)听故事，能记住并讲述主要内容。

(4)与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

(5)有表达的自信心，积极参加口语交际。

### 四、教学重难点：

重点：认识常用汉字400个，会写汉字200个。

难点：养成良好的阅读习惯。

### 五、教学措施：

## (一) 识字教学：

- 1、字理识字。从汉字的构字特点来看，文字学上有“六书”之说。其中的象形、会意与形声较容易为学生理解，教材对此作了相应的安排。一年级上册的《日月水火》《日月明》展示象形、会意的造字方法，增加趣味，又加深记忆。
- 2、开拓多种识字渠道，鼓励学生在生活中识字。
- 3、以趣味性知识(主要是事物归类)和丰富的活动设计，激发学生识字的兴趣和求知欲。如《春夏秋冬》《猜字谜》。

## (二) 阅读教学：

- 1、重视朗读的指导。
- 2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式。
- 3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。
- 4、重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

## (三) 口语交际教学：

- 1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。
- 2、重视日常教学中的口语交际活动。

## 部编版小学语文教资面试文言文篇五

### 1. 问好

各位考官好，我是x号考生，我今天的试讲题目是□xxx□□现在



我可以开始试讲了。

## 2. 开场

同学们，大家好，现在我们开始上课！请坐！上课之前，请同学们和老师一起做游戏（看组图片、讨论个问题等，与本节课相关的引导话题）。

## 3. 导入（开场导入共2分钟）

（1）图片导入法。如在讲授桂林山水时，可以出示桂林山水的图片——同学们，我们一起来看看这美丽的景色，哪位同学知道这是什么地方？非常好，这就是桂林山水的美景。这节课，老师就带领大家来欣赏美丽的桂林山水。

（2）复习导入法。复习巩固学生已学的知识，有利于新旧知识间的衔接，便于教师循序渐进地开展教学。如：同学们，上节课我们认识了一个新朋友——承上启下的写作方法，哪位同学可以告诉老师，什么叫做承上启下呢？嗯，同学说的太好了。这节课我们学习的内容，还是和我们的老朋友相关，下面我们一起来找朋友吧。

（3）背景知识导入法。以介绍作者和讨论课文背景知识为切入点，引入新课。如：同学们，夏天到了，池塘里开满了荷花，真是漂亮极了！谁能告诉老师荷花有哪些特点？太棒了，大家说的非常好，今天叶圣陶先生也想加入我们的谈论，下面我们一起来和叶圣陶先生一起赏荷花吧。

（4）视听导入法。播放电影片断或与课文相关的歌曲能够激发学生的兴趣，从而调动他们学习的积极性。如：播放小狮子的视频，同学们，大家说刚才你们看到的小狮子可爱吗？看来大家都非常喜欢我们的小狮子，今天我们就要和小狮子艾尔莎交个朋友，快来看看吧！

4. 课程新授（识字类直接通过读、写、组词步骤进行讲授即可）（课程新授6分钟）

引入课题之后开始讲课，中间需要设计与学生的互动。

（1）分组朗读：同学们，下面大家分小组来读一读课文，每一列为一个小组，大家开始比赛，看哪一组读的最流利。

（2）问题回答：课文中主人公有谁？在什么地方？发生了什么事？或描写了什么地方的什么景色？——请各组学生进行回答。

（3）分角色朗读：故事中有很多生动的人物形象，大家最喜欢谁？下面大家把你最喜欢的人物对话读一读。

（4）小组讨论：下面我们根据xxx话题，来分组讨论一下。

注意：

注1. 提问学生时，要分情况回答。

（1）学生回答正确——这位同学说的非常好，请坐；嗯，很有道理；没错，正如你说的；太棒了，看来你课下积累了不少知识。

注2. 如何称呼学生

（1）提问学生定语分类（名字不可以出现）

衣服颜色：穿红色衣服的同学

积极性：举手最高的那位同学

地理位置：第一排的这位同学

职位：班长、课代表

互动次数：4—6次为宜

注3. 分组讨论时需要注意

分组标准-讨论时间-分组分数评定标准-讨论中心课题-分组分数公示，礼物，安抚称赞是必不可少的环节。

5. 复习总结（复习1分钟）

今天我们学了哪些内容，谁能告诉老师？非常好，今天我们学习了xxx□

6. 作业布置（1分钟）

（1）保守式（不提倡）：生字词造句、课文、手法仿写；

（2）开放式（提倡）：思考xxx问题；做xxx调查；收集xxx资料（提倡）。

7. 结束语

这节课，大家表现非常好！下节课我们再见！