

# 最新人教版七年级历史教学反思总结(汇总10篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 人教版七年级历史教学反思总结篇一

自从实行新课标以来，我总是坚持一个原则——新课本具有很强的可读性，一定要让学生充分地阅读课本。我每堂课里都会有十到二十分钟的时间让学生阅读教材，新教材所提供的资料很丰富，有导入框、楷体字、文献资料、自由阅读卡等，这里面有故事，有知识，通过阅读会开阔学生的视野，增长学生的知识。

让他们有目标地阅读，在阅读中品味历史学习的趣味性、哲理性，实践也证明初中学生丰富知识、提高思辩能力的愿望非常强烈，每次让他们看书，他们都非常认真。在阅读过程中我指导阅读的方法，一是快速阅读，二是有效阅读。

## 人教版七年级历史教学反思总结篇二

素质教育的目标是面向全体学生，全面提高学生素质。课堂教学是实施素质教育的主渠道。课堂教学中的一切活动都是围绕素质教育目标进行的。历史学科要适应素质教育的目标，就要提高历史课堂的教学效率。要提高效率就要创造一个宽松和谐的课堂氛围。过去的历史课往往让人认为“历史就是一门死记硬背的功课”。学生背的多就可考高分，教和学又基本上变成了机械灌输和死记硬背，于是上课时出现了上课

时做其他科作业的，打瞌睡的，还有一些学生在下面唠嗑的，即便有的同学机械地记下一些历史知识，但过不多久，也全面还给老师了。然而，在当今历史科变为开卷考试时，题型较活，不用死记硬背，在书中画出重点即可，这样就使很多人产生了不重视开卷考试的历史小科的弊端。初一新生又刚刚接触历史，很陌生。借此问题，采用什么方法来教好七年级历史呢，我谈几点看法。

七年级历史上册第8课《中华文明的勃兴（一）》，这一节涉及的内容是比较广泛，包括先秦时期文字的演变、天文、历法、医学和音乐等方面的成就。因此我认为这一节课可以安排学生以小组为单位，从中选择感兴趣的一方面去收集相关的资料。然后在课堂上由小组的代表给大家讲述他们所了解的内容。最后再由老师进行归纳总结，使学生通过本节的学习能够了解我国古代劳动人所创造的辉煌文明。这样不仅调动了学生的学习兴趣，而且让学生亲身参与到教学中，更有利于学生对这部分历史知识的掌握。

又如第12课《大一统的汉朝》，这一节的重点内容就是汉武帝对汉朝的统治，为了激发学生的学习热情可以给大家看一些大屏幕《汉武大帝》的片段，加深学生的形象记忆，以此帮助学生更好地了解这一时期的历史。同时也可以加入讨论的形式。让学生根据自己对汉武帝的了解进行点评，并且让学生展开想象如果汉武帝没有实现大一统，那么中国的历史会怎样发展呢？这样不仅加深了学生对西汉历史的了解，锻炼了学生的口语表达能力，而且给学生搭建了一个自我展示的平台。

从学生熟悉的内容进行教学更加有利于学生的理解和记忆。例如第18课《三国鼎立》，相信许多同学都对这一课的内容比较感兴趣。因为这一课的内容与他们所熟悉的《三国演义》的内容有关，因此学习这一节内容的时候老师可以在课前多了解一下学生对这部分的哪些人物比较熟悉或者是一些小故事，这样在上课的时候可以从调查的方向上去引导学生更好

的学习。

由于历史涉及的内容方方面面都有，所以老师可以抓住这一特点，从其他的学科上引入历史这一学科的学习。例如第9课《中华文明的勃兴（二）》这一节会学到关于春秋战国时期“百家争鸣”的局面，介绍这一时期著名的代表人物。那么在这里可以结合语文课上对《论语》十则的学习，学生对孔子的思想有了一定的了解，由此导入我想学生应该会比较容易接受。

那么对于初一的学生怎么才能学好历史呢？由于初中的学习要求与小学不一样，学习方法也就不同，对此许多学生很茫然不知道该怎么去学习。在此提出一些我的看法。最重要的就是利用好自己手中的教科书。对每一节的学习内容要根据小课题有所大致的了解，并在脑中形成一个知识框架。这样在老师讲课的时候不会摸不到头绪。然后不断地锻炼自己分析问题、归纳总结问题的能力。开始可以简单地进行练习，通过不断的学习提高自己的能力，最后形成适合自己的一套学习方法。

## 人教版七年级历史教学反思总结篇三

这一课是第一单元的重点，它主要是从经济史的角度来论证唐朝的繁盛。如果把此课的结构讲清楚了，那么对于以后各个朝代的经济史讲述则提供了有利的范本。对于本课教学，我的体会是这样的。

我首先由导入篇杜甫的《忆昔》导入新课，渲染了文学环境。既使学生从整体上感知了唐玄宗开元年间繁荣富庶，天下太平的盛世景象，又增进了学生对祖国优秀文化遗产的了解和热爱，更激起了学生探知“盛世”之“盛”的欲望，真可谓“一箭三雕”。接着又为解决本课难点问题，由曲辕犁的模型和构造图，让学生了解犁的构造。再让他与西汉的二牛抬杠进行比较，思考，培养学生创新精神。

初中生已有一定的动手能力，所以可以借助这一点发挥他们的‘潜能。如：指导他们制作教具，不仅激发他们学习兴趣，而且能够培养他们的实践能力。本课学生从网上搜集到不少曲辕犁图片资料，当时我没注意。如果我能指导他们做出简单的曲辕犁模型，并让该同学上台讲解、演示。那既可以使学生了解曲辕犁的构造，另一方面也会使同学们充分体验到成功的喜悦。

“读史以明理”这是历史教学的最高目的。在上“开元盛世”这课时，我注意拉近历史与现实的联系，通过启发学生思考“玄宗与太宗”有那几点相同的地方，对现实有和借鉴作用？使学生认识到国家要繁荣，政治局面必须稳定，人才必须得到重视。官员必须廉洁自律，要广开言路，开展批评与自我批评。唐朝农业繁荣，启示我们：要想促进我国现代化农业发展必须走科技兴农之路。要注重兴修水利，要普及科学技术。由唐朝长安城整齐的布局，联想到现代城市也要注重整体的规划和布局。

同时，本课有待改进之处，在上本课时，我的主导作用待以发挥，但是，学生的主体作用发挥不够。没有能调动全体学生的积极性，尤其是女学生，今后要注意改进提问方式。让学生积极参与到课堂讨论之中，努力培养学生思维能力。在小组活动时，同学之间合作交流可再加强些。同学们在参与辩论时，要进一步学会倾听，尊重他人意见并及时反驳对手观点。在点评时，抓住主要问题有重点地进行点评，教学效果可能会更好些。

总之，必须树立以“学生发展为本”的教学目的观。从学生及其学习的角度出发，去考虑学生需要学习什么，能够学习什么和怎样去学习。新课改的历史教学应更多的关注学生学习历史的动机、兴趣，关注学生学习历史后思想感情的变化，发挥历史学科的综合性和人文性，全面提高学生的素质。

## 人教版七年级历史教学反思总结篇四

本周在几件大事中经历了历练，上公开课、上实验性历史课、抽测、学习成功学、和上美术课。这些事情都是我的目标，是我必须要完成的。公开课在微笑中上完，课本内容学习完成，而同步学习在课堂上没能学习完成，说明课堂学习效率要继续提高，争取在最短的时间里完成最多的事情。历史课需要试验一堂课上即能完成课本能容又能完成同步学习内容，提高学习效率，而在教学过程中，屡屡没能做到完成，需要用第二节课上的一部分时间来处理上节课上剩余的内容，因此在课堂上需要控制好课堂节奏，兼顾好优秀生的进度和学习能力强的学生的进度，多鼓励和激励这些学生，加强努力求赢争第一的思想，对后进生要给予足够的关注和给予适量的学习任务以利于顺利完成学习任务，并且要对后进生给予足够的辅导，逐步树立信心，增强努力求赢争第一的思想。本人对成功学的学习需要进一步进行实践和运用，对学生多激励和鼓励，从心理上进行疏导学生在学习中的不满和怨言，消除心理障碍，为学生鼓足士气和提高学习积极性提供心理支持。上好美术课，是调节本人心理和工作情绪的一块重要的领地，接受艺术的熏陶和增强笑对人生的力量，增强人脉谈资和人脉关系资源。为教学不断努力学习和实践，多重复实践，多吸取经验教训，是教学工作成功的重要保证。

## 人教版七年级历史教学反思总结篇五

本人于上学期任七年级1.5.6三个班的历史教学工作。一个学期以来，我本着认真严谨的工作态度，切实落实各项工作。特将本学期教学工作总结如下：

一、在课前准备方面，及时制定教学计划，认真细致地进行备课工作。

备好课是上好课的前提。在备课过程中，我认真阅读七年级历史课程标准，通读教材，争取对教材知识有通透的理解。

在此之后，再利用网络等手段，获取多种教学材料，例如史料、图片等；设计各种教学方法，例如小组讨论法、情景再现法等，确定教材知识的呈现形式，以落实知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维教学目标表。

二、在上课过程中，我运用多种教学手段和教学形式，突出学生的主体地位，以思维训练为主，调动学生的积极性。

作学习和探究学习，我会将这些理念贯彻到历史课堂中来，使学生成为学习的主体。在课堂起始，以精彩的导入为学生的自主学习提供铺垫，使学生在兴趣和好奇的驱使下自主学习，培养学生自主学习习惯和自主学习能力。在课堂中，重点、难点部分将主要通过学生的合作讨论来解决，而不再仅仅由教师讲述。

课堂上，在尊重教师的主体地位的同时，要更多的发挥学生的主体地位。对于历史课来说，教师的讲授是非常重要的，但是教师要尽量做到少讲、精讲，把更多的时间留给学生学习、思考和展示，让学生真正参与到课堂中来。

三、在上课过程中，我突出重点、突破难点，使课堂更加高效。

对于七年级学生来说，历史是他们接触的一门新课程。大多数同学对于一些抽象概念的理解存在难度，综合归纳能力也有待提高。教材重点在于与历史发展的线索相关的重大事件和人物以及经济、文化的发展。难点在于向学生进行思想教育及对历史事件、人物的评价。

在上课过程中，我注重运用多种教学方法、教学手段，调动学生的积极性，用灵活多样的方式使学生弄懂难点，掌握重点，通过练习题进一步巩固掌握难点。

# 人教版七年级历史教学反思总结篇六

## 一、备课的过程

认真研读课程标准，找准备课的方向。思考学生的认知规律，创制有效教学活动。教学设计应该体现学生的自主学习、合作探究。教师应该及时了解学生的现有的知识储备情况和当前的思靠习惯方式。教师根据学生的知识储备，将内容进行删减。根据学生的思考问题的习惯，设计有效地教学活动帮助学生克服学习的难点。教师创设的教学活动也要体现时代的特色，吸引学生的兴趣，提高学生的参与程度。

### 备课反思：

教师备课时，应该扩充自己的眼界。适当运用课外丰富的材料来支持自己的观点，让历史内容变得血肉丰满。

教师备课时，应该认真梳理知识点之间的逻辑结构关系，明确每一节、每一章的主题，在主题的.统领下，将一节课、一章、一册书的内容吃透。在这个前提下，教师学会详略处理。

教师备课时，应该向富有经验的老教师虚心求教。学习他们对历史知识的把握方式，向他们了解学生的学习情况。教师也因该向优秀的年轻教师学习，学习他们生动有趣而又富有成效的教学活动设计。

## 二、反思

教师的教学目标应该简单明确。教师是课堂教学活动的主导者，引导学生思考探索的方向。教师出示的学习目标，应该考虑学生的认识层次，设计时应该要简单，明确，使学生理解学习任务。

教师的教学活动设计也应该要有向学生传授开展活动的方法。

在情境问题教学中，教师经常遇到问题时，学生虽然积极参与课堂活动，讨论积极热烈，可是在展示时候，经常出现与活动目的相左的情况。我认为教师在备课时，应该也要考虑学生应该如何进行活动，采取怎么样的方式，甚至给学生做几次师范以供学生进行模仿。教师要注意培养学生参与活动的的能力，让教学设计活动真正发挥实际的功效。

教师的教学设计也要应该有同现实世界相联系的部分，增强历史课的现实感，进而培养学生的感悟历史能力，在情感态度上有所收获。历史教师可以现实生活中的某些恰当事物作为导入，也可以谈谈历史事物对于现代社会的影响等，拉近历史知识同现实的距离。这也要求历史教师在平时要不断扩充自己的知识视野，对于当今的社会生活各个方面都应该有所了解。

教师的备课应该要考虑到学生的思维活动方式。初中学生的思维仍以感性思维为主，教师在授课时，应该给学生一些感性的材料帮助学生理解某些较为难懂的历史知识，如直观性的图片模型、经常运用的史料等。这样不仅增强历史的韵味，而且让学生有了感性的深刻认识。同时教师也应该要注意培养学生的理性认识，利用一些问题锻炼学生的逻辑性思维。

学生应该有质疑的活动。教师的教学设计重要目的是让学生能够学习并理解记忆历史内容。学生能够对他人的展示或者某些内容提出自己的疑问，那么表明学生对于这段历史有了一定的思考。学生的质疑也会让展示的学生做好必要的准备，起到一个客观的约束作用。

## **人教版七年级历史教学反思总结篇七**

作为一名历史老师,如何提高历史课堂效率和提高学生学习历史的兴趣是最主要的任务.

首先在历史课堂上应该点燃学生学习历史的欲望,,只有学生



对学习有兴趣,学生才会积极探索,才会具有创造性,让学生在轻松、愉快的环境中学习,从而提高课堂效率,促进学生学习历史的兴趣。

在实际教学过程中,我们不但要想办法给学生创造一个轻松的学习环境,还应该不断进行教学反思,教学反思不仅可以提高教学效率而且还是教师提高自身素质必不可少的重要环节,课下我们还要不断的充实自己的课外知识,课堂才能够生动,对学生产生吸引力,另外,还应该对教学方法进行反思,让老师找到一种更适合,更贴近学生的方法,使学生喜欢,从而好学,课堂上要多给学生鼓励和表扬,让他们对学习充满自信心。

## 人教版七年级历史教学反思总结篇八

经过一段时间的课堂教学,自己在教学理念上有了很大的转变。作为历史老师我要教给孩子们什么,怎样教给他们?这学期的教学工作告诉我,要让孩子们学好你所教的学科,就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在育才这块教学沃土上,语、数、外几乎站领了孩子大部分时间,他们会对历史感兴趣吗?我该怎么做?一边教学、一边尝试、一边反思,使我逐渐领悟到,只有爱学生,并懂得怎样去爱,当他们愿意与你交流,喜欢听你讲课时,说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师”,激发学习兴趣,可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感,因此,激发学生的学习兴趣和兴趣,对提高历史教学质量尤为重要。

如七年级历史《秦末农民起义》主要介绍秦始皇的过失,引起陈胜、吴广农民起义,以及建立西汉,我考虑到这些内容对学生来讲较久远,通过分析课文,能知道,但记忆困难,为了给学生身临其境的感觉,我准备了北京长城的图片,伴着优美的音乐,学生对世界名胜古迹有了兴趣。接下来放映《孟江女哭长城》学生们看到劳动人民,用小推车、肩膀扛、

绳子拉，一步一步向上拉。有的累昏、有的死。再接下来放映陈胜、吴广起义。这样学生进行对比，然后分组总结秦始皇的功、过，学生的兴趣从不知不觉中调动起来。但是在教学的过程中也出现了部分学生乘机扰乱课堂，哗众取宠的现象。也有部分学生不能达到言之有物，这是我在以后教学中应注意的问题。

领下一起讨论，做练习册，并教给小组长一些方法，引导他们尽可能的发挥每一个小组成员的作用，让成员学会如何给别人分析、讲解问题。小组出现不会的问题，向教师提出，再由教师给小组讲解。自习课上也充分发挥小组的作用，先给同学们一定的时间背题，然后小组长同时抽三个组员，这样即可调动学生的积极性，还能激发他们的竞争意识，从而提高记忆的质量。同时在课堂和自习上，我也在尝试给学生一种没有压力的学习氛围，只规定背题的范围，不规定必须背下来，或是抽背、默写，人为给学生造成一种压力和紧张，如果学生经常在这种压力和紧张的状态下学习，不但不会提高学习效率，相反还会降低学习效率。而是想调动学生的积极主动性，让其真正地参与学习，自觉自愿地去完成课堂任务。我觉得这个方法是非常行之有效的方式。

2多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。

4积极接受学生意见，不断提高教学水平，例如有学生提出多总结，多讲解题的思路。只有适合学生的教学方法才是好的教学方法。

5更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

## 人教版七年级历史教学反思总结篇九

认真研读课程标准，找准备课的方向。思考学生的认知规律，创制有效教学活动。教学设计应该体现学生的自主学习、合作探究。教师应该及时了解学生的现有的知识储备情况和当前的思靠习惯方式。教师根据学生的知识储备，将内容进行删减。根据学生的思考问题的习惯，设计有效地教学活动帮助学生克服学习的难点。教师创设的教学活动也要体现时代的特色，吸引学生的兴趣，提高学生的参与程度。

教师备课时，应该扩充自己的眼界。适当运用课外丰富的材料来支持自己的观点，让历史内容变得血肉丰满。

教师备课时，应该认真梳理知识点之间的逻辑结构关系，明确每一节、每一章的主题，在主题的统领下，将一节课、一章、一册书的内容吃透。在这个前提下，教师学会详略处理。

教师备课时，应该向富有经验的老教师虚心求教。学习他们对历史知识的把握方式，向他们了解学生的学习情况。教师也因该向优秀的年轻教师学习，学习他们生动有趣而又富有成效的教学活动设计。

教师的教学目标应该简单明确。教师是课堂教学活动的主导者，引导学生思考探索的方向。教师出示的学习目标，应该考虑学生的认识层次，设计时应该要简单，明确，使学生理解学习任务。

教师的教学活动设计也应该要有向学生传授开展活动的方法。在情境问题教学中，教师经常遇到问题时，学生虽然积极参与课堂活动，讨论积极热烈，可是在展示时候，经常出现与活动目的.相左的情况。我认为教师在备课时，应该也要考虑学生应该如何进行活动，采取怎么样的方式，甚至给学生做几次师范以供学生进行模仿。教师要注意培养学生参与活动的的能力，让教学设计活动真正发挥实际的功效。

教师的教学设计也要应该有同现实世界相联系的部分，增强历史课的现实感，进而培养学生的感悟历史能力，在情感态度上有所收获。历史教师可以现实生活中的某些恰当事物作为导入，也可以谈谈历史事物对于现代社会的影响等，拉近历史知识同现实的距离。这也要求历史教师在平时要不断扩充自己的知识视野，对于当今的社会生活各个方面都应该有所了解。

教师的备课应该要考虑到学生的思维活动方式。初中学生的思维仍以感性思维为主，教师在授课时，应该给学生一些感性的材料帮助学生理解某些较为难懂的历史知识，如直观性的图片模型、经常运用的史料等。这样不仅增强历史的韵味，而且让学生有了感性的深刻认识。同时教师也应该要注意培养学生的理性认识，利用一些问题锻炼学生的逻辑性思维。

学生应该有质疑的活动。教师的教学设计重要目的是让学生能够学习并理解记忆历史内容。学生能够对他人的展示或者某些内容提出自己的疑问，那么表明学生对于这段历史有了一定的思考。学生的质疑也会让展示的学生做好必要的准备，起到一个客观的约束作用。

## 人教版七年级历史教学反思总结篇十

繁盛一时的隋朝一课，重点是隋文帝和大运河，难点是为什么要开通大运河及其作用。课堂的环节很流畅，基础知识落实的很到位。针对重点内容大运河，设计的动手绘图，使班级的气氛进入高潮。同学们很认真的绘图，在他们认真的神情里，我看到了希望。使得本课重点突出。为突破难点设计了两个小组探究活动，大家积极的参与，结论很快得出。当对人物隋炀帝进行评价时，班级一团糟，无法控制。我刚提出评价历史人物隋炀帝，话音未落。有同学说；功不可没。还有同学站起来说：奢侈腐朽，贪图享乐，穷兵黩武，暴君一个·····双方争得面红耳赤。各自寻找论据证实自己的论点，非常认真。我在一旁静静的看，无心也不想制止他

们。一会儿，在他们的争论中，就把隋炀帝的'功和过罗列的很清晰。

本课留有遗憾：

1、对于隋炀帝的评价在课上同学们争论的很激烈，我也没有时间给予总结。

2、繁盛一时的隋朝这课。在课堂上“繁盛”体现的充分，而“一时”并没有充分阐释。