

机关物业半年总结汇报(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

案例式解读小学数学读后感PPT篇一

随着年段的逐步提高，孩子们问题逐渐走向深度，更需要大量的理论知识来为自己“充电”，四年级组的老师推荐了吴正宪老师和她的团队推出的《小学数学教学基本概念解读》，本书梳理了小学数学中出现的几乎所有的基本概念，全书分为5个部分，分别是：

一、小学数学核心概念和数学思想；

二、数与代数；

三、图形与几何；

四、统计与概率；

综合与实践。这本书我目前才看完第一部分，所以我要和大家分享的就是是本书的`第一部分的内容：小学数学核心概念和数学思想。

这本书对这十个核心词念和十二个数学思想分别从以下四个方面进行了深刻的解读：

1、概念描述，对每个概念首先按现代数学和小学数学两个层面做出了界定；

3、教学建议，落脚于小学数学教学的实处，对相关数学概念

给出了具体的教学建议；

4、推荐阅读，为老师们提供了进一步深入和拓展对数学概念的理解提供了空间。

比如核心词中的“推理能力”，现代数学认为推理是形式逻辑术语，是一种重要的思维形式。即由一个或几个已知命题推出一个新命题的思维形式。而形式逻辑是不研究推理的具体内容的，只研究怎样的推理形式才有效，即推理的合理性。像“四边形四个内角和是360度，平行四边形是四边形，所以平行四边形内角和是360度”这种就是推理。而在小学数学总虽然没有给出明确的推理定义。但教材中安排的“你是怎样想的？”“你和他的想法一样吗”“还有不同的方法吗？”这些内容都非常明显的鼓励学生进行推理。

在概念解读中，推理一般包括演绎推理和合情推理两种。

演绎推理是指“从已有的事实（包括定义、公理、定理等）和确定的规则（包括运算、法则、顺序等）出发，按照逻辑推理的法则证明和计算，得到某个具体结论的推理。”是从一般到特殊的过程。

合情推理是指“从已有的事实出发，凭借经验和直觉，通过归纳、类比等推断某些结果。”是一种合乎情理、好像为真的推理。因此合情推理的结论是不一定为真的。其中归纳推理和类比推理是两种用途最广的特殊合情推理。归纳推理是指“以个别（或特殊）”的知识为前提，推出一般性知识为结论的推理。也就是从特殊到一般的过程。归纳推理又可以分为完全归纳推理和不完全归纳推理。

教学建议：通过以上对概念的界定和解读，书中又给出了三点教学建议。

1、引导学生经历数学活动或依据平日积累的数学知识和方法，

发展合情推理能力。

2、引导学生把自己的推理过程清晰的表达出来。

(1) 要鼓励学生清楚的表达推理过程。学生在有条理的表达中，锻炼了思维的有序性。比如在低年级的教学中，我们可以经常性的追问学生“你是怎样想的？为什么你认为他的答案是正确的？还有不同的方法吗？”长此以往，可以让学生体会到数学学习是要讲道理的，要根据理由得出结论。

(2) 要鼓励学生大胆猜想、通过实验或者推理验证猜想。

3、有效的评价学生的推理。

比如我们在课堂上“这个同学能用上“因为…所以…”把自己的想法表达清楚，谁能说的和他一样清楚？”通过这样类似的有效评价，可以让学生意识到如何清晰的表达自己的推理过程。

最后书中还做了推荐阅读：

(1) 《小学数学教学策略》

(2) 《美国学校数学教育的原则和标准》

可以帮组我们进一步深入和拓展推理能力这个概念。

案例式解读小学数学读后感PPT篇二

吴正宪、刘劲苓、刘克臣主编的《小学数学教学基本概念解读》梳理了小学数学中出现的几乎所有基本概念，对每一个概念首先按现代数学和小学数学两个层面做出界定：接着进行详尽的解读——阐释相关数学概念的内涵及数学实质，介绍其缘起背景、来龙去脉，展示其应用领域；然后落脚于小

学数学教学的实处，对相关数学概念给出具体的教学建议，其中包括大量具有示范意义的教学实践案例。各篇末都有“推荐阅读”，为老师们提供了进一步深入和拓展的空间。这是一本为小学数学老师答疑解惑的教学工具书。书中各篇的撰写，显示出作者们对小学数学教育较为深厚的理论修养和丰富的教学经验。

吴正宪，全国著名小学数学特级教师，全国模范教师，全国人大代表，国家督学，《义务教育数学课程标准(2011年版)》审定专家，国家基础教育课程教材专家工作委员会委员，教育部中小学教材审查委员会委员，全国小学数学教学专业委员会副理事长，北京教育科学研究院基础教育研究中心小学数学教研室主任。吴老师和其团队核心队员刘劲苓(北京第二实验小学数学教师)、刘克臣(北京市西城教育研修学院小学数学教研员)一起，组织吴正宪小学数学教师工作站的相关队员，紧扣2011版数学课标的精神，经过多方查证、广征博引，结合大量的教学实践，对小学数学教学中的一百余个基本概念进行了案例式的生动解读——【概念描述】——从现代数学和小学数学两个层面对每个概念做出界定；【概念解读】——阐释相关数学概念的内涵及数学实质，介绍其缘起背景、来龙去脉，展示其应用领域；【教学建议】——落脚于小学数学教学的实处，结合教学实践案例对相关数学概念给出具体的教学建议；【推荐阅读】——为老师们进一步深入和拓展对数学概念的理解提供了空间。

问题是数学学习的“心脏”，没有问题的学习目标就不明确。而小学生数学问题的提出必须在一定的情境中才能有效地实现。创设数学情境的目的就是引发学生的学习兴趣，激发学生思维，引导学生发现并提出与本课学习密切相关的数学问题，以备合作探究。培养学生独立发现问题、提出问题、思考问题的能力。

《数学课程标准》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”而合作能力是当今社会所必

备的基本能力之一，在合作交流中可以拓展学生的思维空间。所以，合作能力的培养必须在课堂上加以落实，让学生在合作的基础上展开竞争。面对实际问题，能够主动尝试从数学的角度运用所学的知识和方法寻求解决问题的策略，是数学应用意识的重要表现，也是能否将所学知识和方法运用于实际的关键所在。

合作探究是学生充分感知的过程，而展示交流是学生的感性知识相互碰撞的过程。在交流、研讨的过程中，通过比较、质疑和反思，不断优化个人和小组的学习成果，直至达成共识，内化为个体解决问题的策略，并形成科学结论，找出对解决当前问题适用的策略。问题一旦解决，学生的思维能力会随之发生变化，对学生学习能力的提高和思维品质的发展都具有促进作用。在展示交流的过程中，使学生感悟数学学习的乐趣，找到自身价值的体现，体验利用数学解决实际问题的成功的愉悦。这样不但能够培养学生的自信心，而且还可以培养学生的正确的数学学习的情感、态度和价值观。

一堂课成功与否，结课很重要。教师要在完成一个教学内容或教学活动时进行适当总结，对知识进行归纳总结，使学生对所学知识进行有针对性的回顾和归纳，帮助学生形成知识系统。再通过拓展应用检验学生对新知理解和运用水平。

案例式解读小学数学读后感PPT篇三

1月25日我们在黄州东坡小学召开了“余振兴名师工作室年终总结会，在聆听了几位优秀教师的发言后，我感受到自己的不足，在工作室的倡议下，我购买了《小学数学经典教学方法》（钟建林著）一书。可以说我度过了一个充实的寒假。这本书真的不愧“经典”二字。下面我就粗略的谈谈我的读后感。

钟会长在书中对16种小学数学经典教学方法进行了介绍。对每种教学方法都从方法溯源、关联理论、典型特征、实施策略

（或基本模式）、常见变式、典型案例六个方面展开。这16种小学数学经典教学方法让我大开眼界，其中有我们耳熟能详的教学方法，也有我还没有运用过的教学方法，今年开学我准备尝试一番。让我印象最深的是“项目教学法”和“无痕教学法”

“项目教学法”让我想起了去黄梅实验小学听课、学习的体验。当时还没听说过这个名字。黄梅实验小学不光是数学，所有科目都在尝试一种教学方法，就是在教师的指导下，将一个相对独立的项目交由学生自己处理，信息的收集、方案的设计、项目实施及最终评价都由学生自己负责，学生通过该项目的进行，了解并把握整个过程及每一个环节中的基本要求，解决问题，获得发展。

在整个教学过程中，真的是充分的体现了学生是学习的主体。这个教学方法最大的挑战是，每个小组中有学习能力强的，也有学习不太积极的学生，如果一味放手，只会造成“两极分化”。要想解决这个问题，就要靠老师对项目的精心的设计了，让所有学生都有适合自己的任务。项目教学法以学生的自主性、探索性学习为基础，把教学内容和教学目标巧妙地隐含在一个个任务之中，采用类似科学研究及实践的方法，即教学进程由任务驱动，而不是对教材内容的线性讲解，促进学生主动积极发展。我们三里畈小学的“三主四环”教学模式，就有一部分教学理念在借鉴“项目教学法”。在实际教学中确实也取得了很好的效果。总之，“项目教学法”最显著的特点是改变了以往“教师讲，学生听”的被动的教学模式，创造了学生主动参与、自主协作、探索创新的新型教学模式。这是我个人最喜欢的教学方法。

还有“无痕教学法”，这大概就是教书育人的最高境界吧。无痕教育追求在看似无意、无痕的教学情境和行为中，促进学生自然而然、顺其自然地发展。达到这个水平的老师，肯定是“大神”了。因为这需要你深入研读课程标准和教材的基础上，准确把握学情，将需要落实的教育教学目标与学

生的认知发展规律有效结合，营造自然而然的学习氛围，让学生听你讲课很舒服。还要设计情节和意境自然流畅的教学活动，让学生感觉到好像在玩。最后还要以适切的教学方式方法，引导学生掌握知识、提升能力、发展素养。本书中也说到，看似“无痕”的教学背后是教师的“有心”“用心”和“尽心”。

无痕教育可以说是在追寻一种最本真的教学境界，是一种教育的美学和哲学境界，是一种对教育本原的追寻。无痕教育法，就是要在尊重和理解孩子的基础上，遵从教育之序，营造自然愉说的学习之境。

书中还介绍了我们经常使用的“讨论教学法”“启发式教学法”“分层教学法”等。不过钟会长对这些教学方法的理解还是有很多经典的细节。除此之外还详细解读了颇有技巧的“翻转数学法”和“反馈教学法”。总之这本书很值得大家一看。

《小学数学教学基本概念解读》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

案例式解读小学数学读后感PPT篇四

今年春节因为受新型冠状病毒的影响，整个假期待在家里替代了走亲访友，也趁此机会，有了难得的安静学习和自我提升的时间。《小学数学教学基本概念解读》是吴正宪老师和她的团队的倾力之作，书中梳理了2011版《课标》中的十个核心概念、小学数学中的常见的数学思想、数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践，几乎涵盖了小学数学中出现的所有的概念及数学思想。对每个概念及思想都是从现代数学和小学数学的来龙去脉，展示其应用领域；然后落脚于小学数学的教学中，对相关数学概念给出具体的教学建议，其中包含了大量的具有示范意义的教学实践案例。每个知识点阐述的背后还紧跟着一些“推荐阅读”，为我们提供了进一步深入了解和拓展的空间。书中知识阐述显示了吴老师及其团队对小学数学教育较为深厚的理论修养和丰富的教学经验。老师们对教学疑难问题的解答，有的放矢，教学建议的案例自然生动，是值得一看的好书。

我们现在的学习，大都是在数学前辈们结合生活，苦心钻研的心血，教师根据自己的理解，用自己的方法引导学生理解和掌握，但是在实际学习中，对于很多结论或公式有很多孩子并不是真的理解，知识死记硬背，有些打破砂锅问到底的孩子会提出这些结论或公式是怎么得来的呢？作为老师要对此类问题做到心中有数，在教学中遇到新知识、新符号、新公式等，老师要给孩子们介绍每个知识都有它产生的背景、演变及生活中的应用，让孩子们真正体会到数学源于生活，又应用于生活。只有学生真正认识了数学知识的发生、发展过程和内涵，才能真正会用，从而逐步提高他们的应用意识。

在小学，学生的思维大都以具体形象思维为主，他们亲身经历的、亲眼看到的、直观的、形象的材料，有利于其学习的进行。因此在教学过程中，老师要多给学生提供动手操作的机会，在做一做、想一想、说一说等过程中，让学生多种感官参与活动，多方面获取信息，促进学生主动思考和创新意

识。创新意识不是教出来的，而是做出来的，是学生在各个学习环节中不断亲身经历、不断锻炼、不断积累中形成的。比如在低年级的教学中，我们可以经常性的追问学生“你是怎么想的？为什么你认为他的答案是正确的？还有不同的方法吗？”长此以往，可以培养学生的问题意识，从而逐步提升学生的创新意识。

现在知识的学习是一个逐渐过渡的过程，有些知识会在多个学段出现，但是仔细分析过教材，我们会发现同一个知识在每一个学段都有不同程度的联系，对学生的要求也各不相同，为了能够很好的承上启下，也为了避免出现知识渗透不到位或无意提高对学生的要求，都会对学生的学学习带来困扰。那么作为老师平时工作中，要对知识在每个学段的联系及要求掌握的深度及广度做到心中有数，这本书就给我们提供了很好的参考。仔细拜读后，就会很好的把握教学分寸。帮助孩子们顺利的学好数学的每个知识。

“综合与实践”每个学段都会出现，它的内容比较有挑战性、开放性、综合性和趣味性，它注重学生与生活实际、数学与其他学科的融合。是最近教学改革比较重视的内容，所以这一部分的内容的学习比较特殊，为了注重让学生展现思考的过程，关注学生的发展，激发学生创造的潜能，培养学生科学的研究态度和方法，老师在教学中根据学段目标，做好问题的选择、问题的开展过程、学生参与的方式、学生的合作交流、活动过程、结果展示及评价等要素的设计，并有效地落实到实施过程中。在书中呈现了在各年级综合实践活动课中比较具有代表性的八个课例，具体、详细。可供我们进行参考与学习。

总之，数学概念的准确把握是提高数学教学质量的重要因素。要提高教学质量，教师就需要具较高的专业素养和丰富的学科知识储备。俗话说“工欲善其事，必先利其器”，这本书正是帮助我们小学数学老师实施良好的数学教育的利器。

案例式解读小学数学读后感PPT篇五

读完一本经典名著后，你有什么领悟呢？让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编收集整理的小学数学化错教学案例读后感范文，希望能够帮助到大家。

后来工作室要研究错题，就买来华应龙这本《小学数学化错教学案例》的书，拿到后就迫不及待的开始认真研读，被华老师的人生及化错教学这种理念深深吸引，脑洞大开，受益匪浅。

受各因素的影响，小学生在数学学习过程中总会表现出这样或那样的偏差、不足，甚至离奇，与正常的认知过程结果完全相左。学生在数学课堂上的差错是其关于数学知识的自主的、大胆的、真实的、常常又是独特的建构。如果老师怎么说，学生怎么做，学生自己的想法被压抑着，也许很少有差错，但却缺少了自主、少了真实，更谈不上创新，谈不上成长。

什么是“化错”？就相华应龙说的那样，“化错”是指把课堂教学中的差错融化成为一种教学资源，相机融入后续的教学过程中化错误为正确，“化腐朽为神奇”，变“事故”为“故事”。“化错”更重要的是把“差错”融化为教学不可或缺的教学资源。“落花有意，流水无情”。如果教师能艺术地处理课堂上随机生成的差错，巧妙地彰显差错的宝贵价值，促进学生全身心地融入创造性学习活动中，感受到学习数学的乐趣，才能把真正富有价值的内涵植入学生的生命活动中。通过课堂上学生的学习单的反馈也收到了很多有意思的“错误”，通过这些我可以看得到孩子的思维方式，看得到孩子的思考过程，真的是极好的教学资源。

如果课堂上一个错也没有，这样的课还需要上吗？这样的`教学是无意义的。课堂是学生出错的地方，出错是学生的权利，

帮助学生不再犯同样的错误是教师的义务。

有时我在想，错误随处可见，为什么没花点心思在这些错误上呢？想来是自己的功底不够，往往没能去深抓错误的本质，却用正确的答案来埋没创造的机会。

读了这本书，对待学生的错误又有一个新的认识，好书带给我太多的思考，我要慢慢去消化，慢慢去体会，慢慢去理解。