

最新艺术节读书节小感悟(优质6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么你知道心得感悟如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

艺术节读书节小感悟篇一

在第22个“世界读书日”来临之际，为进一步弘扬中华优秀传统文化，营造浓厚的书香校园氛围，激发全体学生的读书热情，充分发挥图书馆的文化和育人功能，经研究，决定在全校范围开展第二届读书节系列活动。现将相关事项作如下安排：

点燃读书激情，共建书香校园。

各校区全体在校学生。

1. 开幕式。时间：4月25日15：10，地点：图文信息中心小报告厅。主要内容：宣布活动安排、学生代表发表倡议书、学校领导讲话。

2. 名师讲坛。时间、地点另行通知，具体内容为：

（1）论语：中国传统文化的密码，主讲人：陆锦平（教育科学教学部主任），对象：如皋校区部分学生。

（2）中国传统伦理与当代社会，主讲人：王兴明（人文系党支部副书记），对象：新校区、南通校区部分学生。

（3）遇见更好的自己，主讲人：黄丽娟（校园作家，江苏省作家协会会员），对象：新校区部分学生。

3. 书目推荐。4月23日前后，在图文信息中心二楼大厅举办

以“弘扬中华优秀传统文化建设”为主题的专题书目展，鼓励学生通过阅读诗文、经典名著等来提高自己的修养，并在阅读经典中品味中华优秀传统文化的精髓，传承中华优秀传统文化。

4. 期刊推荐。4月23日前后，在图文信息中心二楼大厅以图文并茂的方式展示图书馆现有期刊中的部分学术型期刊，增强学生对专业期刊的了解，提高期刊利用率。

5. 书签设计比赛。

6. 资源利用讲座。开设馆藏资源利用的检索指导讲座，普及信息素养知识、提高大学生的信息检索与文献获取能力，以便充分利用图书馆文献信息资源。具体内容为：

（1）馆藏资源检索与利用，主讲人：李俊青。

（2）新媒体时代阅读与检索，主讲人：石咏梅。上述讲座时间、地点另行通知。

7. “书海寻宝”图书检索比赛。以图书馆专业基础知识为主，采取理论题与操作题的形式进行比赛。

8. “你选我买”校园书市。4月25日在图文信息中心二楼大厅，图书馆联合新华书店，组织开展图书展销和“你选我买”读者荐购活动。读者在书展上选择自己喜爱的图书，可以优惠购买，也可以在现场经过工作人员加工之后，读者办理图书借阅手续完成借阅。对于现场没有提供样书的图书，读者也可以通过填写购书推荐单的方式进行推荐。

9. 读书沙龙。拟在5月上旬分别在新校区图文信息中心十楼阅览室和如皋校区图书馆阅览室，举办以“陪伴”、“诗佛王维——诗中有画”为主题的读书沙龙。让学生在交流中提高认识，在优秀作品赏读中汲取营养，开阔视野，丰富知识，从而提高文化底蕴和文化修养。

10. 经典诵读比赛。

11. 微书评比赛。

12. 闭幕式暨数字阅读的推广。时间：5月25日15：10。地点：新校区图文信息中心小报告厅。主要内容：活动总结与表彰，邀请超星集团的资深讲师来校就如何使用歌德电子书借阅机和超星学习通作专题辅导与互动。

本次活动由图书馆、团委、学生工作处联合主办，图书馆具体承办。主要职责如下：图书馆负责活动策划、组织、协调；团委、学工处负责相关海报的制作、活动宣传报道，发动、组织学生参与读书月活动；学生读者协会配合图书馆策划、组织、宣传各项活动。

艺术节读书节小感悟篇二

1、贸经系社团文化节开幕仪式

形式：领导(施恩庄老师)、嘉宾(郭雪)讲话，氢气球放飞。

时间：11月__号

地点：半湖广场

二、活动内容

贸经情，情牵线，线乘风，风飞蝶，蝶争春，春生火，火笃志！

放飞的理想，跳动的音符，灵动的舞姿在这里闪耀！

乘着微风，怀抱着梦，展开爱的翅膀，创造属于我们的天空！

(一) 贸经情

怀揣着我们的美好梦想我们聚集到这里，我和你心连心，相聚在贸经。

文学社比武招“情”——文斗

(二) 情牵线

满载着一份份的社团情，一份份的人间爱，我们在这里连成一线，让风筝带我们飞向高空，展翅翱翔。

截拳道社比武招“情”——武斗

(三) 线乘风

乘着清风，在“灵动的旋律”下，我们打造“台前幕后”、“精雕细琢”。

活动内容：

市场营销协会“经贸淘宝”——跳蚤市场活动

(四) 风飞蝶

蝶儿，你去飞！请带着我们的勇气，承担着我们的希望，让世界间我们的美丽。

活动内容：

- 1、72辩论社“辩行天下”——辩论对抗；
- 2、72辩论社“辩行天下”——玫瑰计划；

(五) 蝶飞春

虽不比百团大战，但在整个社团文化节中，各个社团可谓“各领风骚”。

活动内容：

- 1、模特礼仪队率先展示社团风采：图片和服装风采展；
- 2、主持人开场白，宣布活动开始，本次活动的活动意义；
- 3、朗诵队表演集体朗诵和单独朗诵两个节目，节目名称待定；
- 4、舞蹈队表演舞蹈，现代舞和民族舞；
- 6、小品相声队表演一个小品或者相声；
- 7、活动中开展小型的游戏，与观众互动；
- 8、乐器队伍表演二胡和笛子，也可与文学社一同表演书法节目；
- 9、邀请系部其他社团进行本社团的风采展示。

(六) 春生火

舞动青春，畅想明天，在这里我们热舞、我们高歌、创造永恒的经贸文化！

主要活动：

- 2、男女组合举行趣味游戏。

(七) 火笃志

青春的热火燃烧赤子之心，我们的抱负将通过社团的平台在

这里实现。

活动步骤：

- 1、首先，有各学院英语社团进行英语演讲，展示英语风采；
- 2、其次，邀请各学院一起宣誓，借此激发广大学生的斗志；
- 3、进行签名活动，进行现场互动，以带动现场氛围；
- 4、由我院英语协会相关人员进行英语才艺展示，作为此次活动的尾声。

艺术节读书节小感悟篇三

开卷有益，益己、益人、益民族、益国家、益未来。中国人历来就有“读万卷书、行万里路”的传统，中华民族之所以称为“礼义之邦”，之所以成为文明古国，一个重要的原因就是中国是一个热爱学习、勤奋读书、善于读书、善于思考的国度。

我们爱读书，因为书丰富我们的知识。培根说：读书足以怡情，足以博采，足以长才。我们爱读书，因为书为我们展现一个精彩缤纷的世界；我们爱读书，因为书教给我们做人的道理。

我们的校园是一个充满书香的校园，“大学生读书节”已经成功举办了四届，已经成为我校校园文化建设的一个重要品牌，越来越受到同学们的欢迎和认可。为引导广大同学多读书，读好书，形成读书热潮，促进优良学风校风养成，推进文明校园、和谐校园建设，现将举办20xx年度第五届“大学生读书节”提出如下方案：

一、活动主题

书香校园 悦读人生

二、组织机构

活动指导单位：校党委宣传部、教务处、学生处、图书馆、新闻信息中心

活动主办单位：校团委、校国家大学生文化素质教育基地管理办公室

三、活动内容

1、开幕式

活动内容：启动学校第五届“大学生读书节”，开展读书签名活动。

活动时间□20xx年4月21日下午

活动地点：青年文化广场

承办单位：校团委、国家大学生文化素质教育基地管理办公室

2、名师导读——大学生文化素质讲坛

活动内容：校内外专家学者就阅读、文化市场等方面开设讲座，增强学生文化素养，拓宽学生知识面，分享阅读体会，介绍阅读方法，赏析优秀作品。讲座日程安排另附。

活动时间：4月中旬——6月中旬

承办单位：校团委、国家大学生文化素质教育基地管理办公室

3、共知共享——“我最喜爱的一本书”好书推荐

活动内容：围绕“我最喜爱的一本书”这一主题，面向全校师生开展好书推荐活动，要求推荐者形成600字左右的推荐短文，阐述推荐理由等，活动组织单位就优秀推荐短文汇编成册，并制作好书推荐展榜。

活动时间：4月中旬——5月中旬

承办单位：政法学院团委

4、书香四溢——图书漂流阅读活动

活动内容：面向师生征集书籍活动，为“博雅图书漂流社”补充新书；开展漂流图书促漂活动，提高漂流图书的利用效率。

活动时间：4月21日下午

承办单位：理电学院团委、博雅图书漂流社

5、读书三味——师生读书沙龙

活动内容：针对大学生关注的社会阅读热点，选定若干专题，邀请老师与同学开展几次讨论，通过讨论交流提升认识，加深感悟。

活动时间：4月中旬-6月中旬

承办单位：学生社团联合会

6、书香情缘——“方寸世界蕴书情”书签设计大赛

活动内容：开展书签设计大赛，对征集作品开展评审，评选出的优秀设计通过展板等形式推广介绍，并制作成品予以展示。

活动时间：4月中旬-6月中旬

承办单位：传播学院团委

7、撷英咀华——读书心得体会征文大赛

活动内容：面向全校学生开展读书心得体会征文大赛，在团委秉正网设立专门版块予以展示，评选优秀文章并汇编成册。

活动时间：4月中旬—5月下旬

承办单位：教育学院团委

8、好书盛宴——精品图书展销

活动内容：联系出版社、新华书店等来校开展精品图书展销，并与他们合作开展购书优惠活动，方便广大同学们购书。

活动时间：4月下旬—5月下旬

承办单位：校学生会

9、第三届中华传统文化知识竞赛

活动内容：针对经典作品中的传统文化知识，通过组织学院方阵知识抢答来进行竞赛。要求学院进行班级间比赛的基础上报名参赛。

活动时间：5月上旬—6月中旬

承办单位：校团委、文学院团委

10、第三届中华经典诵读会

活动内容：以古代诗词歌赋为诵读内容，各学院举行选拔赛，由承办单位组织预赛，在预赛基础上，举办决赛暨“第三届中华经典诵读会中华经典诵读会”，强化学生的中国传统文化

化底蕴。

活动时间：4月中旬—5月下旬

承办单位：校团委、音乐学院团委

11、“书香学院”评选

活动内容：综合各学院参与、开展读书节活动的整体情况评选10个“书香学院”，并予以表彰。

活动时间：6月中旬

承办单位：校团委

12、闭幕式

活动内容：对“读书节”活动进行总结，为各主题活动优秀个人、集体进行颁奖。

活动时间：6月中旬

承办单位：校团委

四、工作要求

1、高度重视，积极参与。各学院团委要将此次读书节与加强和改进大学生思想政治教育，构建和谐校园、建设和谐文化等工作紧密结合起来，引导学生读好书、好读书，不断强化读书活动的成效，使其成为拓展学生综合素质，奠定人生基石，推动校风学风建设的重要载体。要广泛宣传开展读书节活动意义，宣传各项活动开展的具体事项，积极发动学生参与读书节的各项具体活动。

2、精心组织，确保实效。各学院团委要根据学校总体活动的

安排，结合本学院实际，做好有关活动的组织工作。要邀请专家、教授对本单位学生的读书活动提供必要的指导和帮助。各承办单位要根据要求认真制定实施细则，确保活动顺利开展，取得实效；要积极争取活动指导单位以及学校各部门、社会各界的支持；各承办单位之间要加强交流，密切合作，共同做好活动的组织开展工作。

艺术节读书节小感悟篇四

为了进一步贯彻落实《全国学校艺术教育发展规划》，推动我校艺术教育健康发展，为学生提供艺术实践舞台，提高学生的艺术表现力、创造力、鉴赏力和审美能力，促进学生全面发展，弘扬文化育人的理念，丰富校园文化生活，学校决定举办杭州外国语学校第九届艺术节。

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实党的_大精神和《全国学校艺术教育发展规划》的要求，坚持“以美辅德、以美益智、以美健体”的宗旨，通过开展丰富多彩的文化艺术活动，培养和展示学生艺术创新能力，提高学生文化艺术素质，与时俱进，开拓进取，努力打造杭外文化艺术节的的品牌。

二、艺术节主题

和谐校园，激扬艺术

三、活动宗旨

张扬艺术魅力，流动校园异彩，描绘七彩生活

四、艺术节筹备领导小组和工作小组：

1、领导小组

组长：林卫民 成员：楼利明、任建华、石世昌、夏谷鸣

2、工作小组

组长：何慧 副组长：陈亮、聂光辉

五、活动时间：

_年12月29日晚上;12月30日上午

六、活动内容

1、校园文化艺术环境布置

2、现场书法、绘画大赛

3、师生书法、美术作品展

4、文艺汇演

5、各班级举办展示学生个人才艺表演的迎新年活动

6、集体舞大赛

七、组织实施

1、12月27日(星期一)完成校园文化艺术环境布置，营造出艺术节氛围。(包括横幅、彩旗、彩球、图片等)，体艺中心舞台设计、布置，具体由办公室宣传联络部负责。

2、文艺汇演：校艺术团表演3个节目，各年级部推荐2个节目(高一年级为1个节目)、英特外国语学校推荐2个节目，团委推荐“十佳歌手”评比第一名者参加文艺会演，各校区教工

推荐一个教师节目。校艺术团表演节目由体艺中心负责，年级部推荐节目由各年级部主任负责，英特外语学校推荐节目由英特外语学校负责，各校区教工节目由校区副主任指定专人负责。所有推荐的表演节目在12月20日前上报艺术组聂光辉老师处。最后节目单由校领导、体艺中心、团委、艺术组负责评审最后确定。（节目为16个）。

汇演地点：在体艺中心篮球馆。

汇演时间：12月29日晚6：00分开始进场，6：15分准时开始。

注意：表演节目必须为集体的歌、舞形式。（话剧、独唱、独奏等节目不要演）

3、各班组织迎新活动（邀请任课老师参加）。

时间：12月30日上午8：00—9：20

地点：各班教室，由各班主任负责组织。

4、集体舞大赛：

时间：12月30日上午10：00举行集体舞大赛（如天下雨，则提前至29日下午3：10；或延后到1月9日下午4：00）

地点：田径运动场。

以年级（初一、初二、高一、高二年级）为单位，每个年级推选一个集体舞，英特外国语学校推荐1个，人数60—100，时间4—6分钟。

集体舞表演结束后由校领导宣布文艺会演、集体舞大赛、书画现场赛、书法、美术作品展获奖名单，宣布艺术节闭幕。

5、师生书法、美术作品展：

优秀作品作为校艺术成果将在校公共场所和校园网长期展示。
作品上交截止时间为12月12日。

6、书法、绘画创作现场大赛

时间：12月9日中午12：30---下午4：30分

地点：校食堂一楼

八、活动宣传：

本届文化艺术节的宣传工作，由校办公室宣传联络部统一规划，统筹安排，加强校内外的宣传力度，各部门要密切配合，包括海报、展板、横幅、校园广播等媒体的宣传，确保此次活动的效果，做到学生人人了解，人人参与。

九、活动要求：

1、高度重视，思想到位：各部门、年级部、各班主任充分认识本次校园文化艺术节的重要意义，积极配合，筹划安排本年级、本班级的各项文化艺术活动，扩大学生参与面，把它当作一项重要任务来抓，确保各项活动内容的顺利开展，努力营造高雅、活泼的校园文化艺术氛围。

2、精心组织、落实到位：各部门、年级部、各班主任要根据校领导统一部署，结合本年级、本班级实际，认真落实本届校园文化艺术节的具体方案，并认真组织、策划、实施，作到专人负责，确保每一项工作落实到位。

3、欢迎广大教职员工到现场观看学生的表演。

十、关于学生的安排

1、12月29日晚6：00各班开始进场，6：15分文艺会演准时开始。请各班主任维持好会场秩序。

2、12月30日上午各班迎新活动，班主任要组织好。

2、12月30日下午放假，家长在中午12：00之后可接孩子回家，当天学生班车时间提前到13：30，学生元旦放假时间为：12月31日、1月1日和1月2日，要求学生1月2日晚上7：00之前回校参加晚自修。

艺术节读书节小感悟篇五

为丰富广大学生的寒假生活，培养孩子热爱读书的习惯。通过开展读书活动，丰富学生知识，营造书香氛围，让学生对话文本，享受经典，奠基人生，快乐成长。

一、活动主题

让读书成为习惯借书香助我成长

二、读书内容

1、结合区教研室下发的兰山区小学生寒假经典阅读推荐书目，每年级有选择地推荐其中的2—4部，布置学生认真阅读。

2、根据各年级《国学经典进课堂系列丛书》布置学生背诵国学经典内容。

3、自主选择部分阅读书目。

三、活动要求：

1、可布置摘抄优美词句、精彩片段，写读书心得，写读后感，制作手抄报等具体的任务，让学生把书读通、读懂、读透。

2、开学后收齐材料：所写读书笔记或文集、主题征文、读后感、读书手抄报等进行集中展评。

3、集中开展“读书大话”活动，让学生分享交流读书心得、体会。

4、积极倡导亲子共读活动，让家长参与到学生的阅读和交流中。

5、积极评选一部分“读书小明星、”“读书小名士”等，激发读书热情。

6、各校要根据本方案制定本校切实可行的具体的读书办法，指导学生阅读。

艺术节读书节小感悟篇六

让读书成为生活习惯，为学生成长奠基

二、活动理念

1、转变观念重视“读”

读书对于人生发展的意义是不言而喻的，早在1970年，联合国教科文组织第16届大会就确立了“阅读社会”的概念，倡导全社会人人读书。无数实践证明：热爱阅读、善于阅读的人比不爱阅读、不会阅读的人工作顺利、发展快，生活也更加多姿多彩。在如今全球信息化、社会多元化的新时代背景下，如何开展有效的读书活动，以培养好学生的阅读兴趣和阅读能力？我们认为，应该建立起“大视野阅读”的新理念，强调在生活、活动、实践中学习，强调开放、多样的阅读方式和自主、合作、探索的阅读过程，让阅读为全面发展学生的素质服务，为学生的生命成长奠基。

苏霍姆林斯基曾说过“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”《课程标准》也明确指出了阅读的重要性。读书，应该立足于“学生的全

面发展和终身发展”，围绕“读健康书，做文明人”，努力构建课内外联系、校内外沟通、学科间融合的阅读体系。教师应明确新课程背景下的教学目标，提高思想认识，树立正确的网络阅读教育观念，让学生在读书活动中，不断“积累”，不断“获得”。

2、激发兴趣“我”要“读”

兴趣是需求的内驱力，只有培养学生对阅读的浓厚兴趣，学生才会以积极主动的心态，投入到读书活动中去。但农村孩子缺乏阅读的兴趣和习惯，缺乏阅读“眼睛”和“心态”，这就需要我们用研究去点燃学生对阅读的渴望，变“要我读”为“我要读”。

3、创造条件促进“读”

阅读是各学科实践活动的重要形式，学校和家庭，应积极创造条件让学生广泛地“读”，大量地“读”，经常性地“读”。做到：保证读物、保证时间、推荐读物、改善环境。

4、介绍方法引导“读”

学生读书往往在如何“读”的问题上，并不都很明确。因此，要进一步引导他们不但爱读，而且会读，要读得更好更有收获。

5、开展活动强化“读”

阅读的习惯不是一朝一夕就能养成的，因此需要教师不断地鼓励，不断地指导，绝不能虎头蛇尾。为了能把阅读氛围持续发扬下去，要经常围绕读书开展一些学生所喜爱的活动，并把这些活动与阅读教学紧密结合起来。

6、落实评价深化“读”

只有通过评价，不断地改进阅读中存在的问题，学生的阅读才能有所获，有所得。要建立家校互动和阅读报告制度，争取家长的配合和督促。

三、活动目标

- 1、大阅读教育需要“与书为伴”的教师，积极倡导“与书为伴”的思想，拓宽教师的文化素养，树立高尚师德，提高教学水平，丰富教育生活，享受学习的快乐，享受生活的快乐。
- 2、组织学生开展读书活动，开阔视野，增长知识，发展智力，陶冶情操，充实学生文化底蕴，提高学生综合素质。
- 4、通过开展读书活动，促进课堂教学的改革，以读促写，读写结合之路，提高教学质量。
- 5、促进学校内涵式、人文化发展，提高办学品位，努力创建“学习型学校”。

四、读书活动领导小组

组长：杜治发

副组长：郭军平

成员：图书管理员(阅读课老师)、少先队辅导员、全体语文老师

五、应坚持的几个原则

- 1、加强班、校书库建设，让学生有书可读□20xx年6月，中国青少年发展基金会给学校捐赠了1003册图书;从20xx年秋季开

始，学校每学期要投入资金购买一批新图书，图书室每月作好一期新书介绍工作，调动学生阅读兴趣。图书管理人员要积极做好每日的图书借阅工作，以确保读书活动的正常开展。要求各个班级小书库天天开放，并专门配备1—2名学生作为班级兼职图书管理员，负责图书的出借、登记、归还等服务工作。提倡班级与班级之间建立“好书交换站”，定期举行“好书换着看”活动。学校图书室每月定期向各班出借图书2次，为学生读书创造便利的条件。同时，学校要做好电子阅览室的建设工作。

2、创造条件，让学生有时间读书。