

# 2023年交流会开场白和结束语(实用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 三年级美术学期教学计划篇一

小班幼儿对外界的各种物体和图形都感到新奇，初入幼儿园还不习惯于有组织的活动，对绘画是怎么一回事也并不清楚。幼儿观察能力差，手的肌肉极其功能尚未发育完善，还不能有意识的用绘画表现事物，他们喜欢手拿笔在纸上涂鸦，他们喜欢的是画画的过程，对于画什么内容并不感兴趣。做为一名美术教师应该着重引导和帮助孩子由不习惯过渡到习惯，由不清楚过渡到清楚，让幼儿对绘画产生兴趣，本学期我计划从以下几方面入手：

### (一) 培养幼儿对绘画的兴趣：

1、运用看看、做做、玩玩的方法，激发幼儿学画的兴趣。

(1) 组织幼儿观看幼儿园墙壁上图画和一些手工制作，告诉他们这是老师画出来的，还可以带领幼儿看看中大班幼儿画画的情景和画的内容，让幼儿知道自己也能画，而且还能画得很美丽。

(2) 鼓励幼儿放心大胆地自由涂抹，练习手指、手腕的动作，教师对幼儿绘画的内容、题材、形式及技巧等不能提过高的要求，而是鼓励幼儿大胆用笔，以轻松愉快的情绪和浓厚的兴趣去随意涂涂抹抹，自由表现。

(3) 经过一段时间的练习，可采用游戏的方法，如添画游戏、涂色游戏等，使幼儿逐渐有意识、有目的的画出一定的线条。

## 2、运用多种多样的材料，提高幼儿的学画兴趣。

可以让幼儿拿教师制作的印章或笔帽、蔬菜等，蘸色盖印在纸上；可以让幼儿用手指或手掌直接蘸无毒颜料。在纸上印出不同色彩的指纹或掌印；也可以教幼儿将颜色滴在纸上。用嘴或小管吹出各种自然的纹理；还可教幼儿使用棉签进行简单的涂染。

### （二）、训练幼儿画出基本线条和简单的形体技能。

#### 1、线、形体的训练

师要结合日常生活中幼儿熟悉和喜爱的事物选择外形可以概括或点、线的物体为内容，如用点画“飘落的雪花”，用直线画绿绿的小草、用横竖线画“好玩的梯子”。画斜线时引导幼儿想象滑梯、山坡等，幼儿就会懂得斜线的含意。

圆是幼儿绘画中最早出现的图形，为了使幼儿较好地掌握画圆的方法可以教他们使用徒手做悬空练习的方法，经过多次练习后再进入用笔在纸上直接作画的阶段。小班幼儿作画时，往往只看一看所要画的物体，只得到一个笼统的印象就终止观察。这样所描绘出的形象，只能是最简单而粗略的，所以教师要注意培养幼儿的观察力，绘画一些生动的熟悉的事物。

#### 2、色彩的训练

小班幼儿对色彩的感受力很强，但不能正确说出它们的名称，更不会把某些物体固有的颜色正确地表现出来，在作画时，往往任意取用一枝笔不加选择的涂色，或是选取一种自己喜欢的颜色一直涂到底。

因此，在教学过程中教师要有意识地引导幼儿认识几种颜色的名称，学习辨别相近的色彩（认识渐变色），同时训练幼儿涂色的技能，不要涂到轮廓线的外边去。

### （三）、进行必要的常规教育

- 1、教会幼儿正确的画画姿势，包括坐的姿势，执笔的姿势和画画的姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。
- 2、教会幼儿认识和使用绘画工具和材料，培养幼儿绘画时的良好习惯。

以上是我针对小班幼儿特点制定的美术特色计划，在实施过程中我将根据实际情况灵活调整争取达到最佳的教学效果。

大胆地做出新的尝试。科学地评价每位幼儿的作品，并做出随机记录。

通过在绘画活动中发挥孩子的创造离，使他们能够在游戏创造中找到绘画的乐趣，敢于用线条、色彩、形状来大胆表达自己的意愿，并通过绘画表达对美好世界的向往和追求。他们手中的稚笔将带着一颗颗纯真质朴的童心描绘出一个五彩缤纷的美丽世界，通向更加灿烂的明天。

## 三年级美术学期教学计划篇二

### 一、学情分析(包括成绩情景分析):

一年级的学生想象力比较丰富，绘画本事较幼儿园

也有了较大提高，是迅速提高艺术本事的好时机。学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了必须的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还十分独到，但还有一部分学生在这方面的本事还比较欠缺。

### 二、教材分析:

分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探究等课型，其中综合与探索课比重较大，主要培养学生综合本事和绘画本事和手工制作技能的探索。以锻炼动手本事和认识感受本事的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、画、拼、剪、贴、彩泥等，在资料方面，题材显得更为丰富和多彩，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的进取性很有利。

### 三、教学目标：

- 1、经过简便的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法，认识和了解绘画基础知识，学习绘画及手工制作的基本方法、概念、技巧等，并能够运用在作品中，锻炼动手本事。
- 2、培养学生造型技能，培养学生的创造性思维，培养学生对完美事物的感知本事。
- 3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物，进一步培养学生对美术的兴趣，学会感受身边的事物及美感，完善人格。
- 4、培养良好的课堂习惯，学习习惯。
- 5、继续熟悉水彩画的材料工具及其使用方法。

### 四、教学措施(含“培优辅差”措施)

- 1、加强直观教学，发展学生的思维本事，加强教具的演示和学具的操作。这样能够调动学生多种感官参与美术学习，不仅仅能够活跃课堂气氛，并且能够让学生在观察、操作、表述中学会思维，使学生自始至终坚持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景，倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察本事、语言描述本事，动手操作本事与自我反思本事。

五、教学进度与检测安排：

本期周数17周课时数12共计204

课题(资料)

1、船12、可爱的动物

2、长呀长13、狮子大王

3、出壳了14、介绍我喜欢的玩具

4、我们身边的线条15、春天的色彩

5、太阳16、用春天的色彩装扮自我

6、漂亮的瓶子

7、童话城堡教务处审查意见签名：年月日

8、画自我

9、手形的联想

10、我和昆虫

11、奇妙的旅行

## 三年级美术学期教学计划篇三

### 一、同学知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开始，那么小朋友将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

### 二、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养同学对美术的兴趣与喜好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养同学健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养同学观察能力、想象能力、形象思维能力等。

### 三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养同学空间知觉，形象记忆，发明能力等。

### 四、个人教研专题：

小组合作学习中同学学习习惯意识的培养。

## 三年级美术学期教学计划篇四

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，

并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

## 二、教学目标：

本学期我继续担任三至六年级的美术教学工作，根据以往的教学经验，针对低、中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握并进一步提高绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

## 三、具体工作：

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。认真制定学校艺术工作、教学计划、艺术活动等计划。学习新课程标准，认真设计教案。准备、积累资料编写艺术案例。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的

教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事，迎接区校园艺术节书画大赛。

## 三年级美术学期教学计划篇五

四年级学生已经初步认识形，色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看，画画，做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象，立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣。有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧再利用用能力，有待进一步地提高。同时本学期要多向学生讲授更丰富的理论知识，引导学生对身边事物进行更多的感受和观察。

### 教学目标

1、“造型—表现”学习领域目标：初步认识线条、形状、色彩与肌理等造型元素，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过观察、绘画、制作等方法表现所见所闻、所感所想，激发丰富的想象，唤起创造的欲望。

2、“设计—应用”学习领域目标：尝试从形状与用选的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材，学习对比与和谐、对称与均衡等形式原理，甩手绘草图或立体制作的方法表现设计构想，感受设计和工艺与其他美术活动的区别。

3、“欣赏—评述”学习领域目标：欣赏符合学生认知水平的



中外美术作品，用语言或文字等多种形式描述作品，表达感受与认识。

4、“综合一探索”学习领域目标：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐、品德与社会、科学等学科内容，进行美术创作与展示，并发表创作意图。

### 课程要求

1、能够认识各种美术工具和材料。

2、运用不同的美术工具和材料，大胆、自由的表达自己的各种想法。

3、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展其发散思维能力和创造力。

4、提高学生的动手制作能力，掌握一定的技能技巧，能够完成课本上的目标任务。

### 教材的重难点

#### 教学重点：

1、学习色彩的冷暖色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、表现生活中的有趣情境，有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

#### 教学难点：

- 1、学生逻辑思维能力的培养，空间想象能力的培养。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉，水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

### 课程实施设想

- 1、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。注意课堂秩序，防止意外发生。
- 2、由于美术课经常要用刀和其它工具，一定要提醒学生注意安全，另外还要注意杂物的清扫，保持教师的卫生和整洁。
- 3、由于教材画面较小，教师教学中应该准备一些大幅的范画挂图或用粉笔在黑板上作演示，使学生都能看得清楚看得明白。一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。
- 4、根据实际教学的需要，有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

### 实现教育目标的措施

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科

的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、运用电视、录像、范画、访问、故事、游戏等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

7、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

8、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

9、利用宣传窗和美术比赛，调动学生的积极性。

## 三年级美术学期教学计划篇六

小学三年级学生不多，更有利于美术课堂组织教学。三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

教学目标

1、“造型—表现”学习领域目标：初步认识线条、形状、色彩与肌理等造型元素，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过观察、绘画、制作等方法表现所见所闻、所感所想，激发丰富的想象，唤起创造的欲望。

2、“设计—应用”学习领域目标：尝试从形状与用选的关系，认识设计和工艺的造型、色彩、媒材，学习对比与和谐、对称与均衡等形式原理，用手绘草图或立体制作的方法表现设计构想，感受设计和工艺与其他美术活动的区别。

3、“欣赏—评述”学习领域目标：欣赏符合学生认知水平的中外美术作品，用语言或文字等多种形式描述作品，表达感受与认识。

4、“综合—探索”学习领域目标：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐、品德与社会、科学等学科内容，进行美术创作与展示，并发表创作意图。

## 课程要求

1、继续强化学生对生活的体验能力。通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中，还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结。使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

2、继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元，来完成这个任务。

3、能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动。设计能够体验一定的目的性和实用性，并能够进行简单的装饰。

## 教材的重难点

重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。
- 3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

课程实施设想

- 1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。
- 2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用目的。
- 3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。
- 4、绘画方面侧重于彩笔画。

实现教育目标的措施

- 1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。
- 2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。
- 3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。
- 6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中。在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等。美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。
- 7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。