

最新中班美术活动花格子大象教案反思(通用7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班美术活动花格子大象教案反思篇一

兰州刻葫芦是兰州独有的一种艺术品，其制作精细、形象可爱，代表了人们美好的祝愿。幼儿在观看、欣赏刻葫芦的过程中，对其产生了浓厚的兴趣。我们通过让幼儿认识刻葫芦，了解其制作方法和技巧，并提供给幼儿适宜的操作材料和工具，体验刻葫芦的乐趣，借此增强幼儿对周围环境和民间手工工艺品的敏感性，学会用审美的眼光发现民间手工艺品特有的美，感受并喜欢本土文化，萌发爱家乡的情感。

1. 尝试使用牙签在泥葫芦上刻画各种线条，及用线条连接成各种简单形状。
2. 在活动中体验创作的乐趣。活动准备

幼儿每人捏好一个葫芦(葫芦放在泥工板上，泥工板上贴有作品标签)，兰州刻葫芦作品每组2~3个，兰州刻葫芦图片课件，牙签、纸巾每人一份。

感知刻葫芦作品图案的特点是以线刻为主。

用牙签在葫芦凸起的部位刻画直线、波浪线、漩涡线、折线等线条，并能用线条连接成一些形状。

1. 欣赏兰州刻葫芦。

(1) 引导幼儿欣赏、触摸刻葫芦作品。

提问：你看到的葫芦是什么形状的？(亚腰葫芦、鸡蛋葫芦)

葫芦的表面有什么？(有山、水、古代的人、猴子、松鼠、房子、字等)

摸上去有什么感觉？(触摸时感觉不平)

教师提示：兰州刻葫芦有亚腰葫芦、鸡蛋葫芦，葫芦表面的图案有动物、人物、风景、图案文字结合，触摸时感到有线条。

(2) 引导幼儿体会刻葫芦图案的特点。

播放兰州刻葫芦图片的课件，分析兰州刻葫芦的图案特点。

提问：葫芦上的图案刻在葫芦的哪些部位？

教师提示：兰州刻葫芦的图案以线刻为主，线条多为黑色，图案刻在葫芦凸起的部位。

2. 幼儿刻葫芦。

(1) 教师示范用牙签在泥葫芦上刻线条及形状的方法。

(2) 提出要求：要及时擦去粘在牙签上和浮在泥葫芦上的泥。

(3) 幼儿构思并分享、讨论。

(4) 幼儿在泥葫芦上创作。

3. 评价。

(1) 把完成的作品放在展示区，幼儿自由参观。

(2) 讨论：你最喜欢哪个作品，为什么？

兰州刻葫芦主题活动分为欣赏葫芦、画葫芦、刻葫芦三个活动。通过前两个活动，幼儿对刻葫芦的纹样特点有了一定的了解，为刻泥葫芦活动打下了基础。

本活动分为三个环节：欣赏葫芦，让幼儿对刻葫芦的纹样特点作进一步的了解；刻葫芦，让幼儿在自己捏好的泥葫芦上刻上各种线条，亲自体验、感受“刻葫芦”这一独特的艺术；评价环节，把幼儿刻好的葫芦展示出来，让幼儿感受到成功的喜悦，并且通过交流、评价辨别作品的优缺点，提高幼儿的鉴赏能力。

整个活动，孩子们始终兴致勃勃，积极地探索、创作。他们有的在葫芦上刻线条，各种线条的组合使画面生动而丰满；有的在葫芦的上半部分刻白云，下半部分刻花朵，使画面充满想像力……整体来看，多数作品上画面较满，葫芦凸起的地方都被刻上了线条，这样的作品立体感强，非常漂亮。在参观了孩子的作品展后，教师们无不惊叹：孩子们都是天生的艺术家！

中班美术活动花格子大象教案反思篇二

1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。

2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。

3、根据色彩进行大胆合理的想象。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。

2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

（教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。）

二、感知老鼠的各种动态。

1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

中班美术活动花格子大象教案反思篇三

1、学习蛋壳小猪制作的方法。

2、通过活动，培养幼儿良好的动手动脑的习惯，体验成功的喜悦。

1、实物教具：蛋壳小猪、小猪手偶。

2、蛋壳、彩笔、太空泥、彩纸、剪刀、胶水。

1、播放歌曲《小小猪》，幼儿听着音乐做律动走路进教室，分四组坐好。

2、教师：今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜它是谁呀？

（然后出示蛋壳小猪猪）

教师：噢！是小猪，还是一只胖乎乎的大肥猪。

3、观察幼儿操作材料，欣赏各式各样的蛋壳小猪。

提问：

（1）你喜欢小猪吗？为什么？

小结：

4、教师指导幼儿思考或小组讨论如何变成一只可爱、懂事的小猪，各小组发表意见后，大家评一评谁的想法妙。

5、出示小猪手偶：（套上手表演）我是一只可爱的小猪，走啊走到你们身边来，小朋友，快快跟我快乐小猪吧！孩子们这时热情高涨，巴不得马上把小猪制作出来。

6、想一想，说一说，蛋壳小猪是如何做成的？

- （1）、长方形彩纸对折，剪出两片小猪耳朵。
- （2）、将小猪耳朵轻轻折叠粘贴在蛋壳两侧。
- （3）、彩泥团出小猪鼻子的四条腿。
- （4）、将小猪鼻子的四条腿固定在蛋壳合适的位置。
- （5）、彩笔画出小猪的眼睛和鼻孔。
- （6）、纸条搓出小猪尾巴粘贴在小猪身后。
- （7）、蛋壳变成了小猪。

教书巡回指导

请幼儿相互介绍自己的小猪住在什么地方，在做什么？

1、将幼儿的作品进行展示并且。

2、针对幼儿的兴趣，设计调整活动计划和内容。使幼儿获得更丰富的经验。

家长和孩子共同参与美术活动中去，帮助孩子树立自信心。

中班美术活动花格子大象教案反思篇四

一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了"唐装"设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国"唐装"独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

五、活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装

（1）从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹……）

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

（2）从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。

（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）
这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

（3）从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袷两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品

设计意图

这一活动主要是让幼儿能有目的地安排画面的结构，通过绘画细节表现不同职业的特征；以及通过这一活动让幼儿萌发对未来的憧憬，描绘自己长大后的样子。

活动目标

1. 引导幼儿学画不同职业的人，表现人物的动态和工作环境。
2. 发展幼儿的想象力和表现能力，创造性地画出自己的理想。

活动准备

1. 物质准备：各种职业图片
2. 经验准备：

活动过程

(一) 预热阶段

1. 提问：你认识哪些人？他们都是干什么工作的？
2. 你长大了想做什么样的工作？为什么？

(幼儿自由讨论)

(二) 图形刺激

2. 引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

(三) 创作表现

1. 用绘画的形式把自己长大想做的工作表现出来。
2. 作品要体现出自己在什么地方，干什么工作。
3. 请幼儿提出自己创作有困难的地方，让大家一起帮助解决。

(四) 诊断作品

1. 教师从构图、色彩等方面评价作品。
2. 请幼儿把自己的想法讲给大家听，教师及时记录好创作的内容。

中班美术活动花格子大象教案反思篇五

1. 自主探究种子的排列方式，发现种子拼摆组合的图案美；
2. 尝试用种子在瓶子上进行立体创意装饰，体验创作的快乐；
3. 大胆想象，耐心细致地操作，养成良好的操作习惯。

1. 与幼儿一起收集、认识秋天成熟的种子；
2. 用油泥包好的瓶子若干；分类盒、泥工板若干；作品展台；
3. 有各种瓶子的课件；音乐《单簧管波尔卡》。

一、认认秋天的美丽种子

教师：小朋友，秋天到了，许多种子都成熟了，看看有哪些呢？幼儿一起看一看，认一认，说出种子的名称。

（策略：以“秋天收获的种子”为话题导入活动，引发幼儿参与活动的兴趣。）

二、摆摆种子的组合造型

1. 启由操作让种子排排队

教师：这么多的种子聚在一起，多开心呀，它们还想到彩色的地毯上跳舞呢。现在，就请你们帮忙，让种子到地毯上排排队吧。

幼儿铺满橡皮泥的泥工板上进行自主探索操作，给种子排队。

欣赏分享操作结果。

2. 让幼儿尝试用种子摆出不同的造型图案

教师：种子们排好队，准备跳舞啦，还想摆出美丽的造型呢。小朋友想一想，可以摆什么造型？幼儿大胆地说出自己的想法。

幼儿用种子粘贴出各种图案。

欣赏分享探索成果。

（策略：以种子参加舞会这一情境展开活动，让幼儿自主探索——种子排队、摆出独特的造型，在看看、说说、做做中，自主探究种子排队的多种方式，在头脑中初步形成种子图案的造型表象，为后面的创作有了运用和迁移的依据。）

3. 看看瓶子的精巧装饰

(1) 教师提问

(2) 欣赏设计师们的设计

我们先看看设计师们打扮的瓶子，你喜欢哪个瓶子呢？你喜欢它什么？播放各种瓶子的图片，引导幼儿欣赏各种瓶子不同的装饰。

教师小结：这些瓶子有美丽的花朵、诱人的葡萄、可爱的小蝴蝶、小公鸡，还有简单的点线、小方块，都很漂亮。生活中，还有许多美丽的瓶子，每个瓶子都有不同图案，都有自己的特点，都很漂亮。

（策略：此环节，通过各种瓶子不同装饰特点的欣赏，拓宽了幼儿的视野，打开了智慧之门，激发了更多的新思考，为后

续的操作奠定良好的基础。)

4. 做做自己的独特创意。

(1) 讲解操作要求。

下面，我们就用种子打扮这些瓶子，根据你自己的想法，让种子在瓶子上跳舞，摆出不同的图案和造型，好，现在请大家到前面选一只瓶子，让种子尽情地跳起来吧。

(2) 幼儿自由创作，教师观察并适时指导。

引导幼儿根据种子的不同颜色、形状，运用一定的规律来创作。

引导幼儿积极动脑、大胆想象，自主装饰瓶子。

提醒幼儿种子要一粒一粒拿，掉了随时捡起来。

(策略：独创是艺术的根本，只有赋予幼儿足够的自主创作的空间，才会激起幼儿创作的潜能，展现幼儿独特的创作灵性。因此，在此环节，主要让幼儿进行自主创作，教师进行一些辅助性的帮助和指导——幼儿对种子色彩、排列方式、装饰部位的点拨与启发。)

5. 夸夸大家的创作成果

(1) 帮助幼儿陈列作品，幼儿自由欣赏。

(2) 幼儿说说自己的作品，夸夸其他小朋友的作品。

(3) 教师小结评价 (策略：此环节开展自评与互评两部分。幼儿在这个环节中，不仅享受自我创作成功的幸福体验，也通过欣赏别人的不同创作构思及表现手法，激起了更多的创作灵感。)

中班美术活动花格子大象教案反思篇六

- 1、通过迁移经验，加深幼儿对叶子形状、颜色的认识。
- 2、会用多种形式来表现多彩的树叶，具有初步表现美的能力。
- 3、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。

- 1、已剪好各种树叶形的手工纸。
- 2、在卡纸上贴有已经压平的树叶、剪刀、油画棒、白纸。
- 3、在各色手工纸上画有各种树叶的轮廓
- 4、背景图：上有三棵大树（另有小花、小草）

（一）出示已采集的树叶，激发幼儿想动手制作的愿望。

（二）师边讲述边示范制作树叶相片的不同方法。

第二组：拓印画在已经贴好压平的树叶的卡纸上，覆盖一张白纸，用油画棒横着在树叶的上方来回涂。注意上下两张纸要压住不能动，印好后再用剪刀剪下已拓印好的树叶。

第三组：撕贴画在已经画有不同形状树叶的手工纸上，用食指拇指捏紧纸一上一下沿树叶轮廓慢慢撕，。

（三）幼儿制作，教师指导，

第一组：提醒幼儿先将树叶分成几大块，装饰时，线条与图形一定要丰富，要有

规律。

第二组：拓印时，上下两张纸不能动，要等到拓印好了才可

以移动，拓印时油画

棒必须横着涂。

第三组：撕贴时左右手必须协调，要沿着树叶轮廓方向慢慢撕。

（四）结束：

1、展示幼儿的作品

师：把树叶相片送到大树妈妈的身边。分组进行讲评。

2、和大树妈妈一起跳个《欢乐舞》。

师：大树妈妈有了那么多孩子，变得更有精神更年轻了，我们和大树妈妈一起跳个舞吧！。

中班美术活动花格子大象教案反思篇七

色彩是美术作品的基本要素之一，在幼儿美术中占有重要位置。中班的孩子虽然已认识并能辨别颜色，但他们在美术活动中常并不理会颜色，作品的色彩大都单调，换色较少。中班的孩子自我意识还较强，在绘画过程中会表现出特别偏爱的颜色，时常使作品色彩杂乱和不协调，因此根据本班幼儿的实际情况，把色彩作为本次美术活动的内容，选择了美术欣赏活动《奇妙的冷暖色》，以幼儿生活中熟悉常见的太阳为切入点，试图帮助幼儿更好的感受、理解认识冷暖色，从而充分激发幼儿的对色彩的兴趣。

1. 了解冷暖色系的特点，体验冷暖色带给人的不同感受。

2. 尝试以暖色为主想象创作一幅画。

3. 提高运用色彩的能力，体验色彩创作的乐趣

认识冷暖色，感知色彩的冷暖，体验冷暖色带给人的不同感受。。

尝试以暖色为主想象创作一幅画。

暖色色卡、冷色色卡若干、课件图片、蜡笔、图画纸若干、冷暖色的家（纸箱两个：上贴太阳和雪花各一）

一）出示课件，引导幼儿观察课件：

1. 今天老师带来了一幅画，大家看看画得是什么？太阳是什么颜色的？太阳照在我们的身上有什么感觉？引导幼儿用动作或词语表达。

师小结：这幅画用红、橙、黄色来表现太阳，看了以后让我们觉得很温暖。

师小结：这幅画用白、蓝、绿色来表现冬天，看了以后让我们觉得比较冷、比较安静。

二）出示图形课件：

1、出示暖色图形，这些图形是什么颜色？看了这些颜色后你感觉怎么样？

师小结：这些红色、黄色、橙色如同太阳给我们的感觉一样是温暖的，给我们带来新的温暖、希望，它们属于暖色。

2、出示冷色图形，这些图形是什么颜色？看了这些颜色后你感觉怎么样？

师小结：蓝色、绿色、紫色好像冬天给我们的感觉一样比较冷、比较安静，它们都属于冷色。

三) 引导幼儿对比图案相同、颜色不同的两幅画(课件):

师小结: 这幅画以蓝色为主, 蓝色属于冷色, 所以给我们的感觉比较冷, 另一幅画以橙色为主, 橙色属于暖色, 所以给我们的感觉比较温暖。

四) 引导幼儿欣赏名画:

1、引导幼儿欣赏暖色调的名画: 这些画用了那些颜色? 看了后感觉怎样?

(这些画主要以红色、黄色、橙色为主, 这些颜色都属于暖色, 我们也说它们属于暖色调的画, 所以我们看了这些画觉得很温暖。

2、引导幼儿欣赏冷色调的名画: 这些画用了那些颜色? 看了后感觉怎样?

(这些画主要以蓝色、绿色、紫色为主, 这些颜色都属于冷色, 我们也说它们属于冷色调的画, 所以我们看了这些画觉得比较冷。

五) 游戏《找家》

要求: 将颜色分别放到自己的家中。(分冷、暖色)

刚才我们认识了暖色和冷色, 现在我们来玩一个游戏, 小朋友的篮子了有一些卡片, 大家看看它们是什么颜色, 然后帮它们找家, 把属于暖色的卡片送到贴了太阳的房子里, 把属于冷色的卡片送到贴了雪花的房子里, 看看谁送的又快又对。

六) 活动延伸: 画太阳

1、今天我们认识了暖色和冷色, 也看了很多暖色调的画, 我们一起来学习用这些暖色画一幅温暖的太阳, 小朋友要想一

想用什么颜色才能让太阳更温暖。

要求：

1) 用暖色来涂颜色

2) 太阳可以是变化的，光芒可用直线、曲线、光环火焰等

2、幼儿作画，，教师巡回辅导

为了更好的解决幼儿色彩运用上的习惯，我设计了本活动，在活动中，我主要通过五个环节来引导幼儿感知、欣赏。首先是引导幼儿欣赏两幅作品，让幼儿对两幅画中的主色调有较清楚地认识，接着引导幼儿认识冷暖色。为了解决本活动的重难点，我引导幼儿对图案相同、颜色不同的两幅画进行欣赏，在两种截然不同的色彩对比中，孩子们感受到了冷暖色对画面的作用。绘画作品的欣赏分析是很重要的，所以课件中选用了大量凡高、莫奈的画作供幼儿欣赏。在欣赏了大量不同色调的作品后，我根据幼儿喜爱游戏的特点，创设了游戏“颜色宝宝找家”，在游戏中，孩子们很快就能区分颜色所属的色调。最后，我引导幼儿用暖色来画一幅《温暖的太阳》，引导幼儿学以致用。通过层层深入的环节，孩子们对冷暖色有了初步的认识。在作品中，孩子们能用暖色调表现太阳，通过此次活动，孩子们进一步提高了色彩运用的技能，学会了在作品中用色彩表达各种不同情感的方法。

当然，色彩的运用并不是一次活动就可以教会的，在今后的美术活动中，我们应不断渗透于日常的教学，只有这样，才能引导幼儿绘画出更加丰富的作品。（幼教教研室谢琳贵编）