

2023年科学声音是怎样产生的教学反思(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

科学声音是怎样产生的教学反思篇一

1、知识性强的科学活动也要注意动静交替。今天的科学活动，没有动

手操作的内容，大多数是让幼儿看图片资料来探索四大发明的内容，所以我很担心这样的学习形式幼儿会不喜欢，是否会因为知识的枯燥而感到乏味，而坐不住，听不进。确实如我预想的那样，指南针和火药让幼儿感到新奇，听得认真，和老师的互动也十分积极，但当幼儿在看到第三个发明造纸术时，幼儿的专注性很明显地下降，有一小部分幼儿开始了小动作，眼睛也游离在课堂之外了，第四个活字印刷术的讲解似乎也不受孩子的喜爱，他们的小耳朵都关上了一样，课堂的常规逐渐的下降。我想，出现这样的情况错不在孩子，关键是我对活动内容的及孩子的兴趣缺乏正确的分析。如果能让幼儿在学习造纸术时用动作模仿一下，在学习活字印刷术时准备一些字卡，让幼儿尝试一下动手排版，做到活动中动静交替，幼儿的学习兴趣就不会消退，注意力就会更加集中，活动也会走向高潮。

2、精神层面的引导需要有效的提问。如何让幼儿在回答问题中一下子达到目标的要求，让幼儿真正地感受到作为一个中国人的骄傲，我觉得其中的提问引导，以及教师的语言提示是十分重要的。因此如何让教师的语言成为最有效的指导，提问的设计十分重要。今天的提问有的是十分简单的，比

较肤浅，如你觉得这些发明好吗？为什么？虽然似乎老师要的回答是这些发明给人们的生活带来了方便，影响了世界，但与目标的达成牵连不大，课后我想，如果我先进行小结，肯定中国人的发明对全世界的影响，然后这样问：作为中国人的你，知道了这些发明，你心里又会想到了什么？这样，幼儿的回答就比较宽泛，能有效促进幼儿的发散性思维，并可以引导幼儿联想到其他方面有成就的中国人，并由此而逐步的帮助幼儿体验到作为中国人的骄傲。最后的问题对于孩子来说真的很重要，我们老师一定要问“你长大后也愿意做个发明家吗？想发明什么方便的、神奇的、有用的东西呢？”这样能给予幼儿创造发明的鼓动，更有效地激起幼儿成为骄傲的中国人的积极情感。

本次活动让我感到遗憾的是时间安排上有些缺憾，因为四大发明的内容多，不可过于罗嗦，要精简地挑重点的来讲，有详有略，动静交替，突出重点，合理安排时间，才能收到更好的效果，达到完美的有效课堂教学。

科学声音是怎样产生的教学反思篇二

科学课作为一门逻辑性比较强的探究性课程，往往给人比较硬邦邦的感觉，“发现问题——分析问题——解决问题”，我们的学生在科学课中的经历，似乎不需要他们的喜怒哀乐！

在学习《蜗牛》一课时，“你们想研究些什么？”“你们要怎样研究？”“你们还有哪些想法？”……我的几个问题，好像让我的学生经历了一个比较好的科学探究过程，但是不管从课堂的氛围，或是最终的结果来说，好像总是欠缺点什么，这让我很困扰！

我们的小学生，他们纯洁、他们无邪，他们有着最单纯，却又最美的人生理解，在情感无意识的牵动下，他们不只学会了知识、运用了知识，更体会了知识的所带来的美好。尤克巴班斯基在《论教学过程最优化》一书中说：“情感状态总

是和内心受到激动，有反响、同情、喜悦、愤怒、惊奇和许多别的情绪相联系着。正因如此，注意、记忆、理解某事物的意义，在这种状态下由于个人深刻的内心感受而丰富起来，这些内心感受使上述认识过程加紧进行，并因此能更有效和高质量地达到目的”。可以说，情感是教学中的润滑剂、催化剂！

在科学课中渗透情感，让我们的学生更加亲近科学；在科学课中贯穿情感，让我们的学生走进科学。在《沉与浮》一课时，我让学生学习后给辛苦了一天的爸爸妈妈表演一个“魔术”；在《制作小船》一课时，我让学生把最完美的小船去送给低段的小朋友……，大家的积极性和投入性出奇地高！“只有拨动孩子思想的琴弦，才能为知识找到一个最佳的载体”。相信有了情感牵动的科学，我们得到的不仅仅有孩子的知识，更有未来世界的美好希望！

科学声音是怎样产生的教学反思篇三

在这个活动中，孩子们通过自己动手操作来发现问题、思考问题、解决问题，积极性和主动性得到了很大的发挥。这个活动主要在操作中完成，从线条的顶端开始，一颗挨着一颗，并且在线条上，给种子进行排队。我把线条分别用三角形、花、正方形不能的记号来表示，以防止幼儿视觉错乱找不到线条。在活动中操作，大多数幼儿能够按照要求进行排队操作。通过这个活动帮助幼儿感知物体的数量、形状、空间位置等一些粗浅的知识，发展了幼儿的逻辑思维能力。

活动中孩子们用自己的语言来解释他们的发现，当我问起幼儿：每一对的长短都一样长吗？

幼儿马上积极的回答：不一样长。

我又问：为什么都是10颗，队伍却不一样长呢？

有幼儿回答：因为蚕豆扁扁的要大，所以它们的队伍就排得最长。

小豪说：黄豆圆圆的小，所以它们排得短了。

安琪接着说：红豆最小，所以排得最短了。看来，孩子们通过自己操作，更直观的发现了三种种子的不同。

这次活动由于考虑不周全，有一个不足之处就是材料的准备。我给每组孩子共同准备了一份操作材料，但孩子们不能很好的进行合作，再加上由于黄豆等种子容易到处乱滚，很多孩子排了半天也没排好，花费了不少时间，就连集体讨论时还在锲而不舍地排着，影响了活动的效果。事后我想到，可以用kt板，上面压上几道凹槽来让孩子们在上面给种子排队，这样种子就不会到处乱滚了。

科学声音是怎样产生的教学反思篇四

在最近教学的word软件中,我发现了一个问题,简单的功能介绍与操作因为趣味性不强,学生不是很愿意学。于是我设计了一些综合运用练习,这就样大大提高了学生的学习兴趣。《制作生字卡片》一课是一年级美术课本上《制作字母卡片》一课给了我启示,于是我自己编写了这课教案,设计了这节课。这节课的学习目标有三个:

1. 学会插入文本框及在文本框中处理文字。
2. 学生给文本框添加不同的背景颜色。
3. 学会给文字添加汉语拼音。

围绕这三个学习目标我做到了以下几点:

1. 激趣导入,课一开始我给学生出示了测试认字的游戏,在第

一关我给学生很简单的汉字,他们轻而易举地过关,正在他们得意之时我又出示一些难辨认的汉字,于是大部分人都读错,此时我及时在灯片上出示汉语拼音,很快引入了“格式”菜单中“中文版式—拼音指南”的学习运用,学生感觉新鲜有趣,学习兴趣大大高涨。但学生计算机操作水平层次不一,有些接触计算机较少学生没有学会,由于课堂时间有限,我没有及时反复给练习,以至于课后还是有少数学生没有掌握添加拼音这一操作。我认为在以后的教学中有必要耐心的重复操作,顾及学困生,并在学生操作练习时多关注这些学困生。

2. 自主探究,在每一项新授的内容时我都是把自主权教给了学生,让学生自主探究,找到解决问题的方法,例如提示学生找到“插入”菜单,插入一个文本框;在“格式”菜单中找到“拼音指南”;给文本框添加不同的背景颜色等等,由于学生操作水平有限,在几个新授内容自主探究的过程中花费了很多时间,甚至有些部分学生根本找不到相应的菜单和选项,以至于下课时还有很多同学没有完成练习。不过,我想我会坚持给学生自由学习的空间,在慢提升他们的操作水平的同时,也要让他们学会掌握自主解决问题的方法和策略。

科学声音是怎样产生的教学反思篇五

1、探索让葱叶等多种叶子发出声音的方法,进一步认识叶子的特征,感知叶子特征与其发声特征之间的关系。

2、通过参与活动,懂得“仔细观察、大胆猜测、多次尝试”等途径认识事物特征,发展思维能力和动手操作能力。

3、在独立与合作探索中体验成功的喜悦,激发热爱大自然的情感。

4、通过实验培养互相礼让,学习分工合作的能力。

5、对科学探索感兴趣,体验积极探索带来成功的心情。

- 1、经验准备：活动前请一位幼儿准备好简单的葱叶吹奏表演。
- 2、材料表演：葱叶每人若干，芦苇叶、竹叶、青菜叶等多种叶子若干。

第一部分——听声音，引发幼儿猜测和探索的兴趣。

- 1、先准备好的幼儿背对大家吹葱叶。
- 2、师：“请大家猜一猜这是什么声音？”（幼儿进行猜测）
“原来是葱叶在唱歌。”

第二部分——操作体验，探索葱叶发出的声音第一环节：幼儿第一次尝试：幼儿自选一段葱的叶子，尝试让葱叶“唱歌”。在这一环节中，我设计了二个问题：

- 1、你们让葱叶“唱歌”了吗？为什么有的唱有的不唱呢？。
（幼儿猜测并讨论）
- 2、和刚才“唱歌”的葱叶比一比，看看有什么不一样？（请幼儿观察刚才表演的幼儿手中的葱叶，会发现会发声葱叶的秘密：只有一寸左右，两头都是空心的。）第二环节：幼儿第二次尝试：幼儿将葱叶摘至一寸左右，进行试吹。

教师提问：这次你们的葱叶都“唱歌”了吗？为什么还有的“唱”有的“不唱”呢？

这一环节引导幼儿进一步观察并发现：要取葱叶中部绿色薄薄的部分，如果取了偏向葱白那段厚的部分，就吹不响。

第三环节：在对比与讨论中感知叶子外形特征与其发声特征之间的关系。

这个环节我设计了二个问题：

1、你们的葱叶都唱起来了吧？请和旁边的同伴比一比，看谁的葱叶唱的更好听呢？

（提供幼儿充分时间与同伴进行探索与比较）

2、一起来说说看，你发现自己的葱叶和同伴的葱叶“唱”起来有什么不同？为什么？

第三部分：探索其它叶子发出的声音

1、组织幼儿讨论：找一找还有哪些叶子会唱歌？

2、你有什么办法可以让叶子唱起歌来？引导幼儿直接把叶子放在嘴边吹就能“唱”起来。大家试一试。（请个别幼儿示范自己的探索结果。同伴的表演示范更能激起孩子们的兴趣。）

（引导幼儿通过探索进一步发现，薄薄的叶子，吹的时候容易振动，就唱起歌来了，厚厚的，容易碎的叶子是不会发出声音的。）

3、什么办法可以让叶子唱起歌来呢？（请个别幼儿示范自己的探索结果。）

（教师体验经验：葱叶为什么会唱歌呢？因为葱叶的形状和笛子很像，中间有一个小通道，我们吹出的气会振动发出声音，我们就听起葱叶唱起歌来了，从而引导幼儿探索并发现，一些叶子卷成来之后能发出声音。）

第四部分——演奏叶子大合唱

1、听名人让幼儿了解，原来叶子还能发出这么美妙的声音。

2、表演乐音，分享愉悦师幼一起用选用自己喜欢的叶子进行演奏。

第五部分——活动延伸，模拟声音将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索！

这节课上完之后，我感触很深。特别是有的孩子们到最后也没能吹响葱叶是在我的意料之外的，因为我觉得这个不是难题，应该比较简单，是我太高估他们还是我讲解的不清楚还是有其他原因呢？可能都有吧！就因为他们没有达到我预期的效果，所以我上课的时候有点着急，急的汗都快流下了。评课老师们向我提出，其实我可以多让孩子们研究、讨论、琢磨，让孩子们互相帮忙，也许到最后他们可以解决这个难题！是的，很有道理，这也许是我的一点遗憾，也是孩子们的遗憾了！

科学声音是怎样产生的教学反思篇六

我的水钟是学生已经认识两种水钟的够着，经历了滴漏实验的研究，学生对滴漏能作为计时工具有了新的了解，有了制作更加精确的水钟的欲望和基础，让学生经历设计方案—实验制作—修正方案的科学活动过程。针对本节课反思：

本节课学习之前，需要学生明白制作水钟需要的材料，这也是接下来课堂上更好的进行实验的基础，课前实验材料的准备也需要学生思考：如何提高测量的准确性？如何用这些材料来制作，制作过程中需要做些什么？标出刻度是制作水钟的需要，标出刻度在哪里标？只有明确才能更好的制作水钟。

学生第一次测量1分钟水流出的量，做上记号，以此类推，在2分钟，3分钟，4分钟，5分钟分别做上计划，这里的做上计划有2种，一种是在接水的瓶子上做记号，一种是在滴水的瓶子上做实验，两种实验方法标出的刻度相反。引导学生分析，为何每一分钟刻度不是等长？这个问题学生在前一节课已经有所经历，这节课需要学生明了，孩子们很多都回答是由于水的重力的原因。

学生制作出的水钟是否能够来测量时间，需要进行验证，大部分小组在测量过程中，发现时间会存在误差，是什么原因造成的呢？孩子们分析，可能是水盛的量不同；滴漏速度的控制上（滴孔的大小）；盛水容器的形状；刻度划分时候存在误差。发现原因这就需要解决，如何解决，孩子们根据这些方面课后对自己的水钟进行再修改。

孩子们在修改方案增加准确上始终无法来准确计算时间，那么人类又是怎样来准确计算时间呢？这为下节课引出机械钟摆打下铺垫。

科学声音是怎样产生的教学反思篇七

本期我们二年级组全体语文教师通过认真积极的讨论，找出了在实际教学中存在的困惑，“就是针对二年级识字量大，难的情况，怎样提高学生的课堂效率”。针对这一问题，我选择了上《科学家的问题》的第一课时，以便大家研讨。以下谈谈我的教学反思。

在课前我把这课中的一部分认为学生认识的生字贴在黑板上让学生认，并说说自己是在什么地方认识的。这样做的目的——一是把识字教学与学生的生活经验、生活积累联系起来，实现课堂教学生活化。第二层意思就是要拓宽识字的渠道，引导学生在课外、在生活中、在社会上，利用无处不在、无时不有的识字资源进行识字教学，实现生活课堂化。

我先让学生整体感知课文后，就把本课的生字相对集中地出现在三个句子中进行随文识字，这样充分地体现了字不离词，词不离句，句不离文的识字原则，让学生在具体的语境中更好地从音、形、义三方面掌握好生字，同时也进行了读说写的整合。

针对随文识字“不能成批识字，影响识字效率”的特点，我又在后面设计了对本课生字的小集中识字，这样正好能弥补

随文识字的不足。以多种形式认读生字，并对本课所学汉字进行归纳，如前后鼻韵、形近字、同音字、同偏旁字、同义词、反义词的归纳等等，引导孩子学会归纳学习，提高识字效率。最后再让学生完整地读全文。

利用前面的词串，进行巩固复习，不但再现了生字，而且还让学生能初步掌握这篇文章的主要内容。

以上是我自认为在教学中效果较好的地方，当然其中也存在着一些不足，特别是一些细节问题，值得我以后注意，因为细节决定成败。课后听了学校领导和老师的评课，使我受益匪浅，我将在以后的教学工作中不断地学习，不断地完善自我。