

最新表态发言鼓励人心(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小露珠教学反思篇一

《小露珠》是一篇文笔优美，充满童趣的童话故事。这篇优美的童话描写了小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了大自然的和谐、融洽和美丽。本文语言优美，生动形象，通过学习，学生不仅感受小露珠的可爱，更要感悟作者是怎样用语言来表现小露珠的可爱的。因此我根据教材的特色，立足教材，设计了以下教学环节。

通过扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶与小露珠打招呼，辅助以动画，提炼出青蛙的“蹦”、小蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”，随之引导学生能否用别的词替换其中的动词。因为学生日常生活中很清楚以上动物的生活习性，学生立即回答出不能替换的理由，进而也就明白了作者遣词造句的准确性，并指导学生在以后的习作中加以运用。

在教学第2——5自然段时，我设计了这样的问题：除了文中这三种小动物，大自然中还有哪些小动物喜欢小露珠，愿意跟小露珠打招呼？指导学生用自己的语言来跟小露珠打招呼，表达对小露珠的赞美。

课文的第6自然段写小露珠美化、滋润了植物。教学时，抓住“格外精神”这个词以及相应的中心句子，让学生由句子感悟到植物为什么喜欢小露珠。还有抓住“金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都

像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”等词句进行对比练习，品味作者遣词造句的技巧。

在最后小露珠蒸发时，书上用的是“越来越”，学到这儿，我顺势引导，出示了以下内容：

冬天到了，小朋友们穿的衣服越来越，越来越。冬天到了，天气越来越，小朋友们穿的衣服也越来越了。

让学生进行充分的写话训练，学会用“越来越”造句。

本节课结束之后我对整节课的过程做了总结，觉得存在很多不足之处。

- 1、是我自己没有完全进入状态，精神不够饱满，因此没有调动学生学习的积极性，整节课没有活力。
- 2、我觉得这节课的过渡语说得不够自然，也不够精炼。
- 3、指导学生朗读不够到位，没有达到预期的效果。
- 4、对学生的评价，语言太单薄，不够生动。应该有针对性的去评价，那样才有效果。
- 5、让学生说小露珠给你留下的印象时，他们都没有概括出简单的几个词，我当时就慌了，这是因为我的随机应变能力太差了。如果当时能加以引导，学生能很快找到那几个词。

小露珠教学反思篇二

《小露珠》这篇课文是一篇非常优美的科学童话。她的美主要体现在以下三个方面：一是形象美。课文中活蹦乱跳的小青蛙、翩翩起舞的小蝴蝶、天真可爱的小蟋蟀，人情味十足的喇叭花等等都给了孩子鲜明的印象，激起了孩子浓厚的学

习兴趣。二是故事的意境美。从夜幕降临小露珠开始形成，受到各种小动物们的赞美，到无声地滋润、装点植物，与植物们依依惜别，字里行间处处流露着浓浓的人情味。三是语言美。文章篇幅不长，但里面的佳词妙句处处闪现着光芒，值得学生积累，比如形容钻石的闪亮、珍珠的圆润、小露珠的光彩熠熠、植物们的生机勃勃等等，让学生领略了语言文字的精妙。众多的要素综合在一起，成为帮助学生训练语言、体会美好意境、陶冶学生性情、丰富学生积累的范本。

我根据教材特色，立足文本资源，精心设计教学环节，让语文课堂洋溢着浓厚的. 语文味。

（一）根据文章的情节，用生动的课件再现美好的意境，变抽象的语言文字为直观的图片欣赏。让学生通过感受画面理解课文，：如介绍小露珠从夜幕降临到黎明时分，小露珠悄悄诞生的过程；又如小露珠与植物们依依惜别的场面。鲜艳的色彩、美妙的音乐给了学生深刻的感受。难怪有位哲人说：孩子是用声音和画面思考的。

（三）抓住重点词句体会，使课堂洋溢浓浓的“语文味”。语文课姓“语”，因此，我设计了一系列语言文字训练：

- 1、比较“明亮”与“闪亮”，体会作者用词的准确、形象。
- 2、通过表演强调从动作、叫声、神态直接判断出你是谁，引导学生温暖感关注青蛙的“跳“、蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”。
- 3、第六小节中，“光彩熠熠”这个词语我在备课是预设学生在理解中会有难度。因此，我先提供图片鼓励学生用自己的语言描述画面的内容，然后再在他们回答的基础上归纳“光彩熠熠”。
- 4、对于学生回答中出现的语言不规范现象，及时进行指正。

如——来了，——来了，——也来了。从小处着手，切实提高学生的语言表达能力。

（四）充分利用文本，进行朗读、背诵的穿插训练。

1、第二节的“越来越”表现小露珠越来越大、越来越亮的可爱模样。

2、第七节“大家多么想把小露珠留住呀”放在补白训练之后，学生的理解有了基础、情感有了铺垫之后，想留驻小露珠的想法自然流露，再朗读就显得水到渠成，让学生动口、动脑，更让学生动情、动心。

（一）重视学生个性的发挥。在朗读中体现对小露珠形成过程的独特感悟，或感到兴奋、或感到艰难、或感到急切，情绪尽情释放。

（二）站在你自己的立场，与可爱的小露珠真情道别。众多“动物”、“植物”纷纷赶来。教室里一片欢腾，课堂气愤推向高潮。

小露珠教学反思篇三

《小露珠》是苏教版小学语文第五册第五单元的课文。第五单元所选的三篇课文都是美文，遣词造句精当，文章意境优美。培养学生的美感是本单元的编材意图。

1、形象美。课文中活蹦乱跳的小青蛙、翩翩起舞的小蝴蝶、天真可爱的小蟋蟀、人情味十足的喇叭花等等都给了孩子鲜明的印象，激起了孩子浓厚的学习兴趣。

2、意境美。从夜幕降临小露珠开始形成，受到各种小动物们的赞美，到无声地滋润、装点植物，与植物们依依惜别，字里行间处处流露着浓浓的人情味。

3、语言美。文章篇幅不长，但里面的佳词妙句处处闪现着光芒，值得学生积累，比如形容钻石的闪亮、珍珠的圆润、水晶的透明、小露珠的光彩熠熠、植物们的生机勃勃等等，是学生训练语言、体会美好意境、丰富积累的范本。

1、在课堂教学中，动物们对小露珠的喜爱，孩子们一下子都能找到，但是动物们对小露珠的赞美，我觉得理解得还不是很到位，要能够让孩子们理解钻石闪亮、水晶透明和珍珠圆润在这里修饰的是多么贴切。在这个教学环节中，我通过反复朗读，让学生感受书本的语言文字优美，从小露珠的‘美中体会动物们对它是多么的喜爱。

2、创设情境：在教学小动物们和小露珠的对话中，我创设情景：“想想除了这三只小动物还会有哪些小动物还会来和小露珠打招呼呢？”而在教学小露珠滋润万物的段落中，我又创设情景：“如果你是金黄的向日葵或者是碧绿的白杨树，你会怎样感谢小露珠呢？”而最后，“小露珠即将离开我们，如果你是植物中的一个，你会对小露珠说些什么呢？”学生畅所欲言不知不觉中融入了角色，而且也深化了对小露珠的认识，提高了学习与生活的自信。

3、使用多媒体资源，让学生认知珍珠的“圆润”，水晶的“透明”，钻石的“闪亮”，扫除认知障碍，品味文章用词的准确、形象，展开想象的翅膀，除了书上说的三种小动物，你还想扮演哪种小动物，也学学他们的打招呼方式，向小露珠打个招呼，赞美一下小露珠吧！同学们有的把小露珠比喻成新鲜的透明葡萄，有的把小露珠比喻成玻璃球，还有的把小露珠比喻成天上的星星……大家的思路一下子被打开了，各种各样的小动物都成了小露珠的好朋友，同时对动物们的行走方式也有了更多的了解。

1、教学理念有待更新。教学时，我顺着文本思路走，没有让学生在自主阅读提问、自主解决问题的基础上教学。对于这种童话型的课还应更注重情景的创设，激发自主学习的兴趣，

以少而精的、富有思维含量的问题，让学生自主解决。

2、多元化的文本解读。

本课教学中，我忽视了小露珠从形成到消失这一自然科学过程的理解感悟，而是一味地以自己对文本的解读——小露珠的“无私奉献”牵强于学生，一刀切，忽视了学生个性阅读的存在，约束了学生对文本解读的多元化。

小露珠教学反思篇四

《小露珠》是一篇优美的童话，写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。本融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。本语言精当优美，生动形象，是学生学习语言的范例，要通过学习使学生不仅感受小露珠的可爱，更要感悟作者是怎样用语言表现小露珠的可爱的，因此我根据教材的特色，立足教材，设计了以下教学环节：

通过扮演小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶与小露珠打招呼，借助声情并茂的图片，让学生了解小露珠“闪亮”“透明”“圆润”的特点，并让学生通过对比提炼出青蛙的“蹦”、小蟋蟀的“爬”、蝴蝶的“落”，随之引导学生能否用别的词替换其中的动词。因为学生日常生活中很清楚以上动物的生活习性，学生立即回答出不能替换的理由，进而也就明白了作者遣词造句的准确性，并指导学生在以后的写作中也要注意用词准确。

的第六自然段写小露珠美化、滋润了植物。通过自读，同学们很快就找到植物喜欢小露珠的原因：“让植物们显得格外精神”“让植物更加生机勃勃”，部分学生还说出了小露珠让植物们“像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝”。我随即抓住“格外精神”“俊俏的小姑”“美丽的珠宝”“生机勃勃”

这些词让学生感悟到植物为什么喜欢小露珠。

在即将结束本学习时，我设计了这样的问题：小露珠就这样日复一日，年复一年，滋润着植物，美化着植物，为植物门奉献着自己。此时此刻，你想对小露珠说些什么？指导学生用自己的语言表达对小露珠的赞美。学生有的直接表达了对小露珠的喜爱之情，有的赞美了小露珠无私奉献的精神，有的表达了对小露珠的不舍之情……这样既培养了孩子的口头表达能力，也培养了孩子的写作能力，让孩子在堂上形成一个新的认识达到一个新的高度。

当然，在教学中还存在很多不足。后，我仔细地对自己进行了反思，各位评教师也提出了针对性的意见，让我获益匪浅。例如，在学习三句比喻句时还可以进行有针对性地训练，让学生更扎实地掌握这种修辞手法。另外在结束本前还可以利用“我明天还会的。”引导学生回忆第一自然段描写的小露珠形成的过程，让整堂显得更有整体性。总之，在教学上还要多下功夫。

小露珠教学反思篇五

《小露珠》是一篇文质兼美的课文。教学时，我将重难点定在：如何带学生进入审美的天地。

第一层是感受小露珠的外表美。最主要是通过小动物们眼里的露珠是什么样子，从侧面反应出来。于是我用“早起的小动物遇到小露珠是怎样打招呼的？自由读第二到五自然段。”这样的问题指导学生初步朗读课文，整体感知。然后创设情境和小朋友们分角色做游戏，老师当小露珠，小朋友们当小动物，用书上的句子和小露珠打招呼。这样的设计既调动了学生朗读课文的积极性，又训练了学生运用学到的语句进行口语交际。

原本为这样的设想沾沾自喜，没想到实践时，由于这一环节

在语言上组织还不太严密，学生和我打招呼时出现了张冠李戴的错误，在公开课上出现这样的意外，我心里很着急，但这一环节不能就这样含含糊糊地过去，我迅速调整教学设计。让学生们再读读小动物们的话，记住哪个小动物说的什么话。再次打招呼前，我说“我来到大荷叶上，遇到了小青蛙！”学生一下就清楚自己该扮演哪个角色了。

接着用课件演示钻石和像钻石那么闪亮的露珠，水晶和像水晶那么透明的露珠，珍珠和像珍珠那么圆润的露珠图片。由语言文字到图片，学生对露珠外形美的认识更深刻了。

在此基础上我抓住课文“留白处”，引导学生发散思维，进行语言训练。我让学生想想还有哪些小动物会赞美小露珠，说说是什么样的小动物，他们会说些什么？仿照课文二到四自然段写一写，自己读一读，再继续做游戏，老师当小露珠，同学们当其他小动物，不用书上句子，用自己写的句子和老师打招呼，前面的语言训练和课件演示为此打下基础。最后小结动物们喜欢露珠因为它外表美。

第二层是感受小露珠的品质美。品读第六自然段，找出植物们喜欢小露珠的原因。再通过想象植物们如何感谢、挽留小露珠，指导有感情地朗读后再回到植物们为什么喜欢小露珠的问题上，答案就更深刻了，学生们悟出了小露珠具有无私奉献的精神。

最后让同学们谈谈自己喜欢小露珠的原因。将小露珠的外形美与品质美相结合。