

# 最新小班艺术秋天教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班艺术秋天教学反思篇一

在日常生活中，我发现智力障碍学生对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是学生在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受学生的喜爱。特殊教育活动内容应贴近学生的生活，同时又是学生感兴趣的事物，因此，我根据智力障碍学生的兴趣及生活经验，设计了美术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让学生通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个教学活动我以智力障碍学生的兴趣为切入点，让学生充分地看、说、想、做，使学生的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为学生提供发现、感受和创造美的机会，使学生在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，没有进行示范，而是尝试让学生通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，学生根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，学生参与兴趣高。活动结束后，让学生相互评价，教师参与评价，再次达到师生互动的效应，同时也充分体现以学生为活动的主体，让学生自主评价，发挥了学生的主动性，参与性。

在整个教学活动中还存在了一些不足：

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

## 小班艺术秋天教学反思篇二

设计思路：

秋天里的水果特别多，而且孩子们对这个主题《苹果和橘子》也十分的感兴趣，通过主题的开展已经认识了许多水果的特征，在吃点心吃水果的时候常会说“我喜欢吃橘子”“我最喜欢吃苹果”等，根据幼儿喜爱水果的情感和结合主题设计了这个音乐游戏，调动孩子来想象，用肢体表现做做玩玩找苹果树，体验游戏乐趣。

目标：

- 1、能大胆想象上坡和下坡的动作，愿意跟着音乐用肢体动作表现。
- 2、在做做玩玩中体验音乐游戏的乐趣。

准备：幼儿认识苹果、苹果树、图片、音乐《大苹果》、会唱苹果歌

过程：

一、说说唱唱——引出苹果树

1、引出苹果

师：秋天水果真多呀，你们能说说你们最喜欢什么水果吗？

2、律动表演《大苹果》

小结：苹果树长在小山坡上呢，我们去找苹果树要经过一个个小山坡。

## 二、看图想象——上坡下坡的动作

师：从低低的到高高的地方是上坡，从高高的地方到低低的地方是下坡。

### 1、示范引导幼儿想象动作

### 2、共同尝试用肢体动作表现

师：我们来试试刚才的那些动作。如果没找到苹果树怎么办？要下坡去找，有些什么动作？

## 三、播放音乐——在音乐中用肢体动作表现

### 1、听音乐

师：好，我们出发喽。这声音听上去怎么样？

### 2、在音乐中用动作表现上坡

师：这个咚咚咚的重重地的声音告诉我们现在是上坡了。

### 3、休息、摘苹果。

师：我们到了山坡顶上了，找找有苹果树吗？（没有，我们休息一下继续走。有，我们把苹果摘下来。）

### 4、在音乐中用动作表现下坡

师：还有宝宝没有摘到苹果，我们再去别的山坡上去找苹果树好不好？听听这声音，多欢快呀！我们下山坡喽。

过渡：我们真厉害呀，爬过了一座山坡。可是有的宝宝没摘到苹果怎么办？我们继续去找找苹果树吧！

## 5、在音乐中再次用动作表现

师：出发，找苹果树。这是什么音乐？上坡的音乐。这是什么音乐？下坡的音乐。

## 四、找到苹果树——唱唱苹果歌

### 1、上坡音乐结束后师假装张望。

师：咦，找到苹果树了吗？（移走挡板）

### 2、摘苹果。

### 3、唱《苹果歌》

师：爬了这么多山坡，我们宝宝终于都能摘到苹果了，我们用歌声来庆祝一下。

师：摘了这么多苹果，回去分给大家吧。

## 《秋天的苹果树》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 小班艺术秋天教学反思篇三

本节课让幼儿感受秋天的喜悦，并把这种情绪表达出来，首先让幼儿听几遍歌曲来感受歌曲的节奏，然后去通过观察图片来认识植物在秋天的时候样子的变化，知道秋天是丰收的季节，许多的果实都是在秋天的收获的，例如苹果，石榴，葡萄玉米等等，让幼儿了解丰收这种现象，从而感受丰收的喜悦。

幼儿刚开始听到歌曲的时候，能够感觉到歌曲欢快的节奏，这时候幼儿可以跟着副歌的部分。首先幼儿先看到棉桃的图片，棉桃成熟的时候里面的棉花都露出来，就像露出小白牙一样，幼儿觉得很形象，把棉桃比喻为棉桃姐姐，我们穿的棉袄就是用棉花做的，棉布的衣服也是用棉花做的，让幼儿了解生活中棉花的作用。幼儿看到第二张图片的时候，告诉幼儿这是稻花姐姐，稻米成熟的时候是金黄色的，就像金黄色的头发一样，稻穗成熟以后会垂下来，秋风一吹就像在挥手一样，使幼儿更加深刻的理解歌词，最后幼儿看到的是高粱的图片，高粱成熟以后的它的穗是红色的，成熟以后穗子也是往下垂的，这个跟稻米是有区别的，高粱的秸秆很高，秋风一吹，它的整个身体就会随风摇摆，就像是在跳丰收舞一样。现在大部分的幼儿对于秋收并不熟悉，为了使更好的感受秋收的喜悦，我们建议家长在周末的时候到田野里去看看真正的丰收，这样对于他们才能真正的感受的这个收获的季节！

## 小班艺术秋天教学反思篇四

第一次接触白板教学，感觉自己无从下手，不知道怎样才能将白板的功能运用到自己的课程中，也不知道有哪些功能可以用。通过向有经验的老师请教，我终于了解了一些简单的

功能。于是设计了《美丽的蝴蝶》这节活动。

《美丽的蝴蝶》是一节中班的数学活动，其目标是：

一、让幼儿学会根据两个标记找到对应的物体；

二、幼儿体会与白板互动的乐趣。首先，我通过捉蝴蝶的游戏情境引起孩子们的兴趣，也让幼儿参与到白板的操作中，孩子们的兴趣很高。在“捉蝴蝶”的过程中，我利用白板的功能，让幼儿了解到看两个标记捉到正确的蝴蝶，并反复的强调了这一方法。接着，我用参加蝴蝶的舞会为契机，让幼儿根据我准备好的标记为自己做漂亮的手链，通过观察，我发现绝大部分幼儿能够根据两个标记做好自己的手链。但是在后来的环节当中，我也发现了很多问题。

第一、我让孩子们根据三个标记来找出对应的物体，显然是太难了，所以孩子们都对应不上。在后来的评课环节中，大家也告诉我，对于中班的幼儿，只能根据两个标记对应物体，所以我设计的经验提升这一环节是不可取得。

第二、在验证幼儿的操作这一环节上，我只是通过简单的操作让幼儿观察材料以及他们的作品。其实这个环节的验证是可以用白板来操作的，比如说，我可以在白板上出示手链，标记卡片，以及相应的操作材料的图片，然后运用白板功能来将这些材料串好，达到验证的效果。这样其实能更多的运用到白板功能，孩子们的兴趣也会更高，教学效果会更好一点。

整个活动下来，白板的功能运用的太少，没有实现白板教学最大化的效果。所以在以后的教育教学过程中，我还要多多向老师们学习，使自己在工作中不断地进步。

## 小班艺术秋天教学反思篇五

本次活动既是一个美术制作活动，又是一个音乐教学活动。所以活动前一天我就为孩子们准备好了青蛙的头型，然后剪好圆溜溜的眼睛、脚等，还让家长们配合为孩子们准备了1圆硬币大小的纽扣作为小青蛙的眼睛。制作完成后，通过对称样左右碰撞就会发出声音（呱呱呱）。

周三上午第一个活动我就安排了孩子们先来制作这只可爱的小青蛙，跟他们作了示范讲解，并提出制作要求：要把纽扣贴对称，还要在纽扣上方用黑色油画棒来添画，再在青蛙背部贴上两只脚，这样较形象的小青蛙就基本成形，然后右手拿住小青蛙，用两根手指伸进圈圈内，左右碰撞就会发出呱呱呱的声音了。在跟孩子们讲清楚制作要求之后，让他们开始动手操作，发现孩子们都十分地投入，连平时比较胆小、小手比较懒的小朋友也在动手了，我真高兴。只听见我们班的乔宝宝嘴里说着：真好玩呀！陆顾超边做边说：“呱呱呱。”“太有趣了。”看见孩子们对于制作青蛙这么感兴趣，我也感到很欣慰。

我等孩子们都制作的差不多了，我就给他们教学了这首歌，让他们跟着我还有录音磁带的帮助进行表演歌曲内容，孩子们一个个都笑开了脸。

“我是一只小青蛙，我有一只大嘴巴，两个眼睛长的大。。。”，在悦耳的歌声中，孩子们不仅了解了青蛙的外形特征，也知道了青蛙的本领，更对模仿小青蛙产生了浓厚的兴趣，他们合着欢快的音乐在场地中间一蹦一跳的唱了起来。活动的最后《小青蛙》的乐曲再次的回荡在活动室里，孩子们拿起自己做好的青蛙玩具合着音乐跳了起来，让安静的美工活动也变得生动活跃起来。

在美工活动中同时也感受到了音乐活动带来的欢乐，不仅为

本次活动增添了色彩，也让孩子们体验到了艺术活动带来的“美。”

以后在执教过程中，我领悟到：根据孩子们的兴趣点出发相当重要，再在本有的基础上添上异样色彩会丰富整个活动课堂氛围，同时教师如何引领和追问很重要。