

# 幼儿园国旗下讲话健康教育美篇 健康教育国旗下讲话(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 公输教学反思篇一

《公输》选自《墨子·非攻》，是《墨子》中最有文采和文学趣味的一篇。课文记述了墨子制止楚国攻宋的故事，详细叙述了墨子同公输盘、楚王作斗争的经过。文章情节生动，一波三折，悬念迭生；人物形象鲜明；言辞巧妙、锋利。对于本课的教学，除了进行了字词句的积累，内容的分析、人物形象的析、写法的理解外，还进行了一个发散性的思维训练。这个训练就是：品读课文，美点寻踪。

2、墨子与公输盘，楚王的这场斗争给予我们什么样的启示？请联系实际，谈谈你的看法。

学生围绕这三个问题，思考、交流，精彩的答案纷至沓来。

如：第一个问题，学生的问答有：

生1：抓住矛盾，步步深入。攻宋，反攻宋是贯穿全文的矛盾，文章记述了这个矛盾的产生和发展过程。

生2：一波三折，悬念迭生。墨子千里迢迢跑到楚都见公输盘，没有劝阻，而是请其杀人；见楚王，不盲其事，而说偷窃病：公输盘服、楚王称善均未解决楚攻宋的问题，波澜迭起，九攻九距，杀机四伏，不禁为子墨子担忧，墨子一跟看穿并严正警告，在实力对比和威慑之下，迫使楚王放弃，文章一波

三折，悬念迭生的写法产生了很好的效果。

生3：人物形象鲜明。文章通过语言描写，刻画了三个性格鲜明的人物形象。墨子，机智多谋，无所畏惧、镇定自若，公输盘，顽固、阴险，狡诈，楚王，虚荣。愚蠢，狡猾。

生4：语言生动，运用比喻、排比、对比等修辞，增强了语言的表现力。

第二个问题，学生的问答有：

生1：这场斗争表明，面对大国的不义之战，要敢于斗争。一方面要从道义上揭露其不义，使他们在舆论上威风扫地，另三方面，要从实力上作好充分准备，使他们的侵略野心无法得逞。这个道理，不仅被无数的历史事实证明；而且在今天也不无借鉴意义。

生2：国弱被人欺，落后就要挨打。在强权肆虐横行的国际环境下；我们只有壮大实力，才会永远立于不败之地。

对于第三个问题，学生的问答有：

生2：墨子，您好！您的机智、勇敢；您的敢于挑战强国，誓死保卫宋国的精神是值得我们学习的，我想对您说，您的做法我们会传承下去。

生3：墨子的人格魅力真是伟大，值得我敬佩和学习。

由这些发言，我感觉到，不是学生不善于思考，关键是看老师如何来引领学生，如何打开他们的思维，如何让他们与作者产生碰撞的火花，这就需要我们教师在备课的时候，多动脑，多思考，多查阅资料，做到要想给学生一杯水，自己就是涓涓的溪流。

## 公输教学反思篇二

有人将教师比作蜡烛，燃烧自己，奉献他人。我也常常将自己看做火种，我要做的不仅仅是燃烧自己，还要点燃别人，激起学生们内心的火焰。

但是，理想总是美好的，现实总是残酷的。

我所教的孩子，直到目前为止，没有几个人还能静下心来学习了，也没有几个人想过要考高中。有时候我在想，义务教育到底是好事还是坏事。没有义务教育的时候，每一个学生的读书机会来之不易，所以能读书的都好好努力着。而现在，所谓的义务教育，把很多根本学不进去的学生活生生地关在学校这个“监狱”，面对这群随时要越狱的人，我们时刻提防着，不敢有丝毫的松懈。但是，人就是这样，越是不让越是被逼的事，越是不会心甘情愿。

今天上《公输》，这是一篇故事性很强的文言文，关于鲁班，学生也是熟悉的，然后当我检查书本之时，基本上有一半的人没有借到下册的书，好不容易让学生抄写了课文来讲，却发现没有一个人集中注意力。费尽口舌，大道理一套一套都成为了催眠曲。

## 公输教学反思篇三

《公输》选自《墨子·非攻》，是《墨子》中最有文采和文学趣味的一篇。课文记述了墨子制止楚国攻宋的故事，详细叙述了墨子同公输盘、楚王作斗争的经过。墨子不仅以“非攻”的主张说服了对方，而且以实际的守御力量制服了对方，终于迫使楚王取消了这次侵略行动。我让学生说一说战国时期的局面，并联系上个单元中的《唐雎不辱使命》导入这样可以实现新旧知识的联系，同时也作了两单元之间的过渡。我把读课文放在了重要的位置。学生至少读了三遍。前两遍着重读得字音正确，后一遍着重于理解。另外，我还进行了

范读和领读。通过这些朗读，为学习理解课文打下了基础。

引导学生翻译了课文开头到“公输班不说。”一段话。我没有直接翻译，而是让学生充分准备的情况下在小组内自主翻译。读一句话，我指名翻译，然后我再作补充。课堂上尽量想办法让学生互动起来，实现教师、学生、文本三者之间的心灵对话。如果做不到这样，也要取其次：多提问，多引导，让学生唱主角。这样就会避免教师在台上辛苦地听，学生在下面心不在焉地听的尴尬局面，同时也可以打破沉闷的课堂气氛。

教学本文，重在引导学生品味墨子的劝说技巧，理解墨子的反侵略主张，认识非正义战争的罪恶，尽自己所能为和平作贡献。

## 公输教学反思篇四

昨天上了一节“公输”，可以说很有收获。《公输》是篇文言文，讲述的是春秋时期，楚国凭借公输盘制造的器械，已经接连攻克了好几个国家，这次，楚国准备攻打弱小的宋国。在这个情况下，墨子连夜兼程赶到郢，准备说服公输。

因为是文言文，学生理解起来有一点难度，所以我把事件背景介绍一下，让学生能有大概的了解，引起学习兴趣。

文言文的教学一般都是读课文、然后翻译，再理解，学生学习一般都很被动。为了让他们有更多兴趣，我改变了方法。在初读了课文之后，我让学生用课文里面的话回答：“事件的起因是什么？”“哪里可以看出事件刻不容缓，墨子不辞辛劳？”“墨子和公输争辩的结果是什么？”简单的三个问题，把这篇文章的起因和结果一笔带过，然后重点关注中间辩论的过程。我让学生分四人小组讨论学习，分析这两个人说话的语气、神态，以及这样说话的背景。这样可以让学生在自主合作中，把文言文翻译的问题解决了，同时还在讨论的过程中

理解了人物的性格特征以及故事背景，降低了学习的难度，学生学得也很开心。

在这节课中，也出现一些小问题。学生在讨论的时候，关注更多的是读，一遍又一遍的排练，很少有去仔细钻研的习惯。对于关键问题的把握也稍显薄弱。这应该是平时没有做过这方面训练的原因，所以以后还要再加强。

## 公输教学反思篇五

古文是中国传统文化的载体，是传统文化的精髓。所以，在教学古文的时候，我力争上出古文的神韵。理解字词的时候，是随课完成，这样词不离句，句不离篇，文字才是由生命的文字。古文教学的任务不仅仅是会翻译，应该上升到赏析层面。精彩的情节，生动的人物形象，丰富多彩的语言，严密的推理，高度的智慧。只有这样的我们的孩子才不会厌恶古文。上完了公输，有一孩子，成绩不太好的孩子兴奋地我说：“老师我觉得你上古文太安逸了，就像讲故事一样。”那一刻，所有的努力都得到回报！这样的评价更坚定了我对古文教学摸索的决心。