

民间游戏跳房子教案和反思 小班民间游戏教案木头人(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三角形的分类教学反思篇一

在第二阶段，探索三角形的三条边之间的重要关系过程中，由于是再现课，学生的积极性不是很高，因为他们已经知道了结果，再加上我对这种情况的'处理经验有限，所以在突破重难点时不够深刻。

今天这节课，让我更加深刻地认识到一堂真正成功的数学课堂，过程才是最重要的。数学教学内容是数学基础知识和数学思想方法的有机结合，在今天的数学课上，加上是再现课的原因，孩子一味地利用“三角形两边之和大于第三边”来回答问题，而对于这句话的理解却很模糊，甚至出现错误，这说明他们对是如何得出这句结论的过程并没有深刻理解，这也反映了学生往往只注意对数学知识的学习和运用，而忽视了连结这些知识的观点及由此产生的解决问题的方法与策略。

只注重结果而不注重数学学习过程的这种学习模式，不是一时半会养成的，这是孩子在常年的学习中形成的一种错误学习模式。我现在带的是一年级数学，在遇到解决实际问题的题目时，很多孩子上来就列算式，只要看到数字，要么就加要么就减，这是一种很危险的信号，如果这种学习持续下去，最终的结果就是孩子只会“做”题目，不会论述、思考、研究问题。

因此我希望自己在将来的教学中更加注重在数学课堂中渗透数学思想方法的教育，让学生在学到数学知识的同时也学到数学思想方法，在以后的生活，工作中都可以随时随地用它们去解决问题，在培养智力的同时也培养了孩子观察、分析、综合概括、语言组织表达等能力，这也将更促进我们素质教育的开展。

三角形的分类教学反思篇二

我在上完这节课后，感觉有好的地方，也有不足之处，因此对本节课作如下反思：

整体来说，本堂课的教学围绕三角形的外角性质展开教学，充分发挥教师的主导性和学生的主体性，让学生掌握方法，自主探索，有效地培养了学生自主学习、合作交流和语言表达能力。引入中设计了小汽车行驶中转弯角度的问题，达到了较好的吸引学生的注意力的作用；通过让学生动手操作，小组合作交流和练习的精选精练，使本节课的重点得到了突出，难点得到了突破；并且对学生学习中的情况进行了及时点评和分析。

- 1、过高估计学生的整体能力，设计教学内容偏多，以至于探究外角和定理时显得有些仓促，可以把外角和定理放在下节课来探究。
- 2、气氛调动欠佳，课堂气氛不够活跃。
- 3、由于之前很少采用小组合作的学习模式进行教学，所以对这一教学模式的运用还不够好，因此没能充分发挥小组合作的作用。

三角形的分类教学反思篇三

这节课作为四年级下册中三角形的一个重要组成部分，它是

学生学习三角形内角关系和其它多边形内角和的基础。即使在以前没有这部分内容，大部分教师在课后也会告诉学生三角形的内角和是180度，学生容易记住。本节课我具体抓住以下2个方面。

1、为学生营造了探究的情境。在数学教学中，教师应提供给学生一种自我探索、自我思考、自我创造、自我表现和自我实现的实践机会，使学生最大限度的投入到观察、思考、操作、探究的活动中。教学中，我在引出课题后，引导学生自己提出问题并理解内角与内角和的概念。在学生猜测的基础上，再引导学生通过探究活动来验证自己的观点是否正确。当学生有困难时，教师也参与学生的研究，适当进行点拨。并充分进行交流反馈。给学生创造了一个宽松和谐的探究氛围。

2、充分调动各种感官动手操作，享受数学学习的快乐。在验证三角形的内角和是180度的过程当中，大部份同学都是用度量的方法，此时，我引导学生：180度是什么角？我们能否把三个内角转化一下呢？经过这么一提示，出现了很多种方法，有的是把三个角剪下来拼成一个平角。有的用两个大小相等的直角三角形拼成一个正方形，还有的是用折纸的方法，极大地调动了大脑，就连平时对数学不感兴趣的学生也置身其中。充分让学生进行动手操作，享受数学学习的乐趣。

我从知识与技能，教学过程与方法，情感态度价值观三方面拟定了本节课的教学目标：

1。通过量一量算一算拼一拼折一折的小组活动的方法，探索发现验证三角形内角和等于 180° ，并能应用这一知识解决一些简单问题。

2。通过把三角形的内角和转化为平角进行探究实验，渗透“转化”的数学思想。

3. 通过数学活动使学生获得成功的体验，增强自信心。培养学生的创新意识，探索精神和实践能力。

（三）教学重，难点

因为学生已经掌握了三角形的概念，分类，熟悉了钝角，锐角，平角这些角的知识。对于三角形的内角和是多少度，学生并不陌生，也有提前预习的习惯，学生几乎都能回答出三角形的内角和是 180° 。在整个过程中学生要了解的是“内角”的概念，如何验证得出三角形的内角和是 180° 。因此本节课我提出的教学的重点是：验证三角形的内角和是 180° 。

本节课主要是通过教师的精心引导和点拨，学生在小组中合作探索，通过量一量，折一折，撕一撕，画一画，选择不同的一种或者几种方法来验证三角形的内角和是 180° 。

因为《课程标准》明确指出：“要结合有关内容的教学，引导学生进行观察，操作，猜想，培养学生初步的思维能力”。四年级学生经过第一学段以及本单元的学习，已经掌握了三角形的分类，比较熟悉平角等有关知识；具备了初步的动手操作，主动探究的能力，他们正处于由形象思维向抽象思维过渡的阶段。因此，本节课，我将重点引导学生从“猜测——验证”展开学习活动，让学生感受这种重要的数学思维方式。

我以引入，猜测，证实，深化和应用五个活动环节为主线，让学生通过自主探究学习进行数学的思考过程，积累数学活动经验。

（一）引入

呈现情境：出示多个已学的平面图形，让学生认识什么是“内角”。（把图形中相邻两边的夹角称为内角）长方形有几个内角（四个）它的内角有什么特点（都是直角）这四个内角的和是多少（ 360° ）三角形有几个内角呢从而引入课题。

（二）猜测

提出问题：长方形内角和是 360° ，那么三角形内角和是多少呢

【设计意图】引导学生提出合理猜测：三角形的内角和是 180° 。

（三）验证

（2）撕一拼：利用平角是 180° 这一特点，启发学生能否也把三角形的三个内角撕下来拼在一起，成为一个平角。请学生同桌合作，从学具中选出一个三角形，撕下来拼一拼。

（3）折一拼：把三角形的三个内角都向内折，把这三个内角拼组成一个平角，一个平角是 180° ，所以得出三角形的内角和是 180° 。

（4）画：根据长方形的内角和来验证三角形内角和是 180° 。

一个长方形有4个直角，每个直角 90° ，那么长方形的内角和就是 360° ，每个长方形都可以平均分成两个直角三角形，每个直角三角形的内角和就是 180° 。从长方形的内角和联想到直角三角形的内角和是 180° 。

【设计意图】利用已经学过的知识构建新的数学知识，这不仅有助于学生理解新的知识，而且是一种非常重要的学习方法。在探索三角形内角和规律的教学中，注意引导学生将三角形内角和与平角，长方形四个内角的和等知识联系起来，并使学生在新旧知识的连接点和新知识的生长点上把握好他们之间的内在联系。在整个探索过程中，学生积极思考并大胆发言，他们的创造性思维得到了充分发挥。

（四）深化

质疑：大小不同的三角形，它们的内角和会是一样吗

观察指着黑板上两个大小不同但三个角对应相等的三角形并说明原因，三角形变大了，但角的大小没有变。)

结论：角的两条边长了，但角的大小不变。因为角的大小与边的长短无关。

实验：教师先在黑板上固定小棒，然后用活动角与小棒组成一个三角形，教师手拿活动角的顶点处，往下压，形成一个新的三角形，活动角在变大，而另外两个角在变小。这样多次变化，活动角越来越大，而另外两个角越来越小。最后，当活动角的两条边与小棒重合时。

结论：活动角就是一个平角 180° ，另外两个角都是 0° 。

【设计意图】小学生由于年龄小，容易受图形或物体的外在形式的影响。教师主要是引导学生与角的有关知识联系起来，通过让学生观察利用“角的大小与边的长短无关”的旧知识来理解说明。

对于利用精巧的小教具的演示，让学生通过观察，交流，想象，充分感受三角形三个角之间的联系和变化，感悟三角形内角和不变的原因。

（五）应用

1. 基础练习：书本练习十四的习题9，求出三角形各个角的度数。

(2) 将一个大三角形分成两个小三角形，这两个小三角形的内角和分别是多少

4. 智力大挑战：你能求出下面图形的内角和吗 书本练习十

四的习题

【设计意图】习题是沟通知识联系的有效手段。在本节课的四个层次的练习中，能充分注意沟通知识之间的内在联系，使学生从整体上把握知识的来龙去脉和纵横联系，逐步形成对知识的整体认知，构建自己的认知结构，从而发展思维，提高综合运用知识解决问题的能力。

第一题将三角形内角和知识与三角形特征结合起来，引导学生综合运用内角和知识和直角三角形，等边三角形等图形特征求三角形内角的度数。

第二题将三角形内角和知识与三角形的分类知识结合起来，引导学生运用三角形内角和的知识去解释直角三角形，钝角三角形中角的特征，较好地沟通了知识之间的联系。

第三题通过两个三角形的分与合的过程，使学生感受此过程中三角内角的变化情况，进一步理解三角形内角和的知识。

第四题是对三角形内角和知识的进一步拓展，引导学生进一步研究多边形的内角和。教学中，学生能把这些多边形分成几个三角形，将多边形内角和与三角形内角和联系起来，并逐步发现多边形内角和的规律，以此促进学生对多边形内角和知识的整体构建。

能充分注意沟通知识之间的内在联系，使学生从整体上把握知识的来龙去脉和纵横联系，逐步形成对知识的整体认知，构建自己的认知结构，从而发展思维，提高综合运用知识解决问题的能力。

三角形的分类教学反思篇四

我在上完这节课后，感觉有好的地方，也有不足之处，因此对本节课作如下反思：

一、成功之处：

整体来说，本堂课的教学围绕三角形的外角性质展开教学，充分发挥教师的主导性和学生的主体性，让学生掌握方法，自主探索，有效地培养了学生自主学习、合作交流和语言表达能力。引入中设计了小汽车行驶中转弯角度的问题，达到了较好的吸引学生的注意力的作用；通过让学生动手操作，小组合作交流和练习的精选精练，使本节课的重点得到了突出，难点得到了突破；并且对学生学习中的情况进行了及时点评和分析。

二、不足之处：

- 1、过高估计学生的整体能力，设计教学内容偏多，以至于探究外角和定理时显得有些仓促，可以把外角和定理放在下节课来探究。
- 2、气氛调动欠佳，课堂气氛不够活跃。
- 3、由于之前很少采用小组合作的学习模式进行教学，所以对这一教学模式的运用还不够好，因此没能充分发挥小组合作的作用。

三角形的分类教学反思篇五

《三角形三边关系》教学内容：“三角形任意两边长度之和大于第三边”是三角形的重要性质。了解这一知识，不仅可以更好地理解 and 掌握三角形的特征，而且可以利用它解决很多日常生活问题。

特级教师吴正宪提出，要让学生享受既有“营养”又“好吃”的数学学习，单调的练习题如何烹饪成适合学生的美味？教学三角形三边关系，以前的我选择是给3根小棒让学生来探究。而这一次我选择了给他们一张普普通通的纸条，需要学

生忽视其宽度，重视其长度，把它“想成”只有长度的线段。这就有了“数学化”的味道。变“学数学”为“做数学”。让学生在自主探索中总结得到三角形的三边关系。让学生能够接受学习内容，提高学习兴趣。使学生在课堂上乐于学数学、做数学、用数学。除此之外我还采用了创设实验情境——动手操作——合作探究——揭示规律——画图验证这种探究方法来完成本节课，目的是让学生体会理论和实践相结合才是严密的论证方法。

课堂及时捕捉学生思维的成果。当学生用纸条摆出结果后，我用手机照相功能把学生的作品保存下来，投放到课件之中，学生的学习兴趣一下高涨起来，把他们不同的成果进行展示，并且进行比较分析，得到了良好的效果。

巧设练习，促进思维的发展，体验数学的'意义和价值。在练习中设计了几组线段，让学生判断能否围成三角形，分析这几组数据，得出只要比较较短的两条线段之和是否大于第三条边就可以判断能否围成三角形了。并根据这一发现解决四组线段能否围成三角形的问题。这一过程使学生巩固了基本的知识点，强化教学重点和难点，提高学生对组成三角形的规律的认识，掌握更好的判断方法——较小两条线段之和大于第三条线段，便可构成三角形。

三角形的分类教学反思篇六

近日教学了四年级三角形一节的知识，认为有很多知识点可以进行探究教学，如：三角形三条边的关系，三角形的分类，三角形三内角的和等。我在组织学生探究前充分做好准备，准备好师生所需的探究材料和演示材料，对学生在探究过程中可能出现的会影响探究结果的不当的，甚至错误的探究或操作方法要能做出充分的预料，并在探究前予以排除，这样才更有利于培养学生严谨的探究态度和掌握科学的探究方法。如在让学生探究三角形三条边的关系时，初上这节时我让学生自己课前准备了三组探究材料6、7、8，4、5、9，3、

6、10。课堂上让学生根据这三组材料分别摆成一个三角形，试一试，你有什么发现？结果有很大一部分学生得出均能摆成三角形，课堂上我通过巡视发现这部分学生在摆的过程中操作方法出现了差异，他们在操作时是将每相邻的两根小棒的'端点靠在一起，而不是将两个端点重叠在一起，这样由于这些学生操作方法的不当而造成了探究结果的不同，借此机会我适时的教育学生掌握和应用正确的操作方法在探究活动中的重要作用，教育他们要重视对科学的探究方法的学习和掌握。第二堂在另一个班上这节内容时，在探究活动前，我提出了这样一个问题：同学们在用小棒摆的过程中应注意些什么？学生思考片刻后我请了一名同学展示自己的想法，让全体学生达成了操作方法上的共识，再分组进行探究，效果较好。

三角形的分类教学反思篇七

画三角形指定底边上的高，其知识基础是四上“过直线外一点，画已知直线的垂线”，学生掌握的都不错，因此课前，我估计学生对于画锐角三角形指定底边上的高应该问题不大。于是，先让学生自己尝试画，再示范画高，告诉学生，在三角形内，这条垂直线段就是三角形指定底边上的高，画的时候，用虚线，标上直角标记。

练习时，对于教材中做一做1中的题目，学生也能应付自如，基本没有错误，然而，在做“补充习题”和“练习与测试”时，错误就多了，尤其是底边在上面或斜着的，错的学生更多，而且错误类型也很多，有的没有从对应顶点出发，有的没有画指定对边的高，更多的是没有垂直却还好好好的.画着直角标记，气人！还想着把知识点拓展一下，画出任意三角形的三条高，看来，难！！找来几个画错的学生，让他当面订正，却发现学生手拿着三角尺不停的转动，就是不知道怎么摆，“画哪条底边上的高？”学生很快的指了一下。“那就画啊，把三角尺的一条边靠在指定底边上，从对应顶点开始，沿另一条直角边画。”学生转动着三角尺，紧张的摆弄着，

还是不对，不是找错对应顶角，就是没有和指定底边垂直。“应该和这条底边垂直！”我禁不住提高了声音，抓起手边的直尺指向指定底边，还是不行，没办法，我一边帮他把手边的直尺放到指定底边上，一边让他把三角尺的直角边靠上来，就这样，一摆，一移，一画，一条漂亮的“高”画成了。“再画这条边上的高。”我一边把尺塞到孩子手里，一边教他，“直尺放到指定底边上，再把三角尺的直角边靠上来，移动到对应顶点后画。”很快的，一条高又画好了。

原来如此，学生看到了指定“底边”，却没有真正感受到，而只有把直尺放到了指定底边上，直尺与三角尺直角边真正的“亲密接触”了，学生才真正的感受到了。

看来，对于孩子来说，看到了，不等于就感受到了，作为教师，备课时，应该更多的从学生的角度思考，而不是想当然的以成人的思维来思考问题。

三角形的分类教学反思篇八

今天，我上了三角形的高。

前面深受杨桃老师的启发，我也在出示人字梁后，让学生找出人字梁的高，当学生说出中间那条时，我让学生说说人字梁的高与底边有什么关系时，引导学生用手边的工具去量一量，说出是垂直关系后，我又提出和人字梁垂直的线段有3条，为什么另外两条不是高呢？从而很自然地引出了三角形高的概念。学生对从三角形的顶点出发来画印象很深刻。但有些学生对作垂直线段的方法不准确，我又重点地指导了作高的方法。并提出用虚线画高，标上直角标记等。在锐角三角形中，我让学生作出其它两条底的高，这样进一步熟悉了画高的方法。并让学生观察了三条高的关系，发现相交于同一点。

让不相交于一点的同学重新检查哪里不对。我又让学生在直角三角形中找出三条高，发现三条高交一直角处。这样，对

于想想做做的第1题画出底边上的高，同学们准确率比较高。