

2023年幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案(汇总10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇一

活动目标：

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。
2. 激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调
3. 体验经过自我的探索学会唱歌的欢乐

活动准备：图片

活动过程：

引入此刻我问小朋友一个问题此刻是什么季节？来，你说，
（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王教师也很喜欢春天

2. 播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

3. 1边做动作1边让小朋友思考

刚才教师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

——等等

4. 根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——唱出一个春天来《展示图片》

——地上红花开了《展示图片》

———等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

5. 边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的很好，接下来我们请全体小朋友一齐来打节奏。

边打节奏边请出我们的xx宝宝

6. 进行大合唱

所以的xx宝宝都请出来了，此刻有请我们大一班的宝宝也出来啦。一齐来。

活动延伸：

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇二

为了进一步丰富校园生活，推动学校艺术教育发展，培养学生欣赏美，展示美，创造美的能力，以及乐观向上，健康活泼，格调高雅的品质和精神风貌，特开展第二届“我是小小歌唱家”歌唱比赛活动。

1. 为了给每个孩子公平参赛的机会，各班必须以班级为单位，在班中举行一次选拔赛。

2. 各年级每班推荐两名选手（包括组合）参加淘汰赛，时间

为 xx年12月1日

年12月2 日为决赛时间，出场顺序现场抽签。

5、报名截止时间为11月28日前，各班主任做好报名登记，将名单交给各班音乐老师。

1. 参赛选手演唱一首内容健康向上的优秀少儿歌曲或艺术歌曲。（参赛曲目要能反映当代小学生健康向上的精神风貌，具有儿童的活泼，可爱等特点。）

2. 形式可以独唱或小组唱。（组合人数不能超过六人）

1. 选手抽签决定比赛次序。

2. 由学生自选曲目，每人或组合限报一首曲目，演唱时间限制在2——5分钟以内，要求自备伴奏音乐（参赛选手提供的伴奏音乐必须保证效果，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负），自行化妆，自备服装和道具。

3. 根据评委评分去掉最高分和最低分，取平均分。一，二，三年级组前三名选手为“实验之星小歌手”，另取五名为“实验优秀小歌手”其余的选手获得二等奖。四，五，六年级组前三名为“实验之星小歌手”，另取五名为“实验优秀小歌手”，其余的选手获得二等奖。

时间□xx年12月1日

地点：二楼会议室

内容

要求

演唱（5分）

吐字、咬字清晰，演唱完整、熟练，气息流畅正确把握歌曲旋律的音准和节奏，有较强的理解表现力，能深入歌曲内容。

歌曲（2分）

歌曲选择适当，内容健康向上。

舞台形象（3分）

精神饱满，演唱时能注意表现良好的舞台形象，自然有礼，（上台、下台）着装整洁大方；服装化妆情况。

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇三

- 1、感受歌曲“aba”曲式结构，感受a段欢快跳跃□b段抒情连贯。
- 2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱，尝试用记忆中最深刻的人和事仿编b段歌词。
- 3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

以前学过毕业诗□ppt□小鸟和娃娃指偶

- 1、教师按音乐节奏朗诵毕业诗。
- 2、幼儿学习按音乐节奏朗诵毕业诗

1、教师播放课件歌曲，请幼儿完整欣赏歌曲《毕业歌》。

提问：歌曲有几段？哪些地方的旋律是一样的？哪里是不一样的？

2、分段欣赏歌曲，比较感受ab段不同的性质。

1、老师用小鸟和笑脸娃娃的指偶边演示边范唱，

2、帮助幼儿感受歌曲a□b□a的曲式结构

1、集体齐唱

2、男孩唱第一、第三段，女孩唱第二段。

3、请个别幼儿领唱第一、第三段，全体幼儿唱第二段。

4、提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

教师播放课件第一段，听了这一段歌曲，你有什么感觉？

（欢快的、跳跃的）再次播放，请幼儿尝试用最简单的身体动作应和，如：拍手。

教师播放课件第二段，听了这一段歌曲，你又有什么感觉？

（抒情的、连贯的）再次播放课件，请幼儿用动作表现，如：身体摇摆。

教师播放课件第三段，这一段歌曲，和前面哪一段歌曲的感觉很像？听起来怎么样？（和第一段一样）再次播放，请幼儿用动作表现。

1、教师播放课件歌曲，多种形式演唱歌曲，提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

师生齐唱第一段和第三段，幼儿单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，女孩单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，男孩单独演唱第二段。

2、请幼儿自己设想演唱的方法，在演唱中抒发自己的情感

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇四

为营造校歌同唱的校园气氛，构建和谐校园，丰富学生的校园生活，激励学生们具有积极向上、乐观进取的精神，增强学生热爱学校的集体观念。经研究决定举办“爱我职校校歌同唱”。

通过此次合唱比赛，增强学生的爱校热情，弘扬社会主义核心价值观体系，使学生懂得我们的幸福生活来之不易，从而更加刻苦学习，奋发图强；同时发扬团结协作的精神，增进同学间的友谊。通过比赛活动，加强学校美育，提高学生的艺术修养，建设“向真、向善、向上”的校园文化，为学生健康成长营造良好的育人环境。

二、活动主题

爱我职校校歌同唱

三、活动时间与地点

__年__月__日，学校操场。

四、比赛形式

合唱

五、比赛要求

1、演唱内容：内容健康活泼，积极向上的优秀革命歌曲自选

一首(各班自选曲目尽量不要相同);必唱一首为《__职校校歌》，共两首。

2、选择歌曲的难易程度适中，演唱时间在3分钟至5分钟。

3、演唱形式多样化，可采用齐唱、合唱、领唱、朗诵加演唱等不同的演唱形式，但不可过于花哨。

4、参赛班级自备伴奏带、伴奏碟。

5、演唱者表情自然、大方，着装要统一、整洁、美观。

6、各班可根据歌曲内容自行设计动作和准备道具。

7、合唱参赛班级必须有一名指挥，指挥手势要到位，节拍感强。

8、各学班于11月15日前将节目单报团委。节目单应包括节目演唱形式、歌曲名称、班级等。

9、要求12级、13级各班全员参加。

六、奖项设置

本次比赛分最佳表演奖和优秀组织奖二种奖项。

最佳表演奖设一等奖3名、二等奖6名、三等奖8名;优秀组织奖若干名。

七、评分标准:

(一)评分办法

最佳表演奖由学校评委分别对各个参赛队进行现场评分，总分采取100分制;参赛队最终得分为去除1个最高分和1个最低

分后其余评委评分的平均分。优秀组织奖由学校组织专人评定。

(一) 最佳表演奖评分标准(100)

1、选曲得当，紧扣主题(10分)

2、服装整洁、统一(10分)

3、出入场井然有序、队形美观(10分)

4、指挥准确，动作优美、富有感染力(10分)

5、演唱技巧：能准确地把握音准节奏，咬准确、吐清晰，演唱的歌曲必须完整流畅，声音整齐、音色统一，无中途重唱、停唱现象，声情并茂，富有感染力，能够较好地表现出歌曲的情绪，表现歌曲的音乐形象。(50分)

6、艺术处理形式新颖，有创意(10分)

(二) 优秀组织奖(100分)

(1) 合唱队伍由全班学生参加。(30分)

(2) 观众组织效果好。按要求组织参与人数;按要求入场、就坐、撤离;不喝倒彩。(50分)

(3) 现场氛围的营造、服装的协调、合唱演员精神面貌好、对歌曲的感情表达到位、现场观众的情绪与活动主题协调。(20分)

注：以100分制进行计算。去掉评委打出的最高分和最低分，最后算出平均分。

八、活动流程：

- 1、全体学生共唱校歌《远航》
- 2、主持人宣布比赛正式开始
- 3、按节目单顺序比赛
- 4：全体师生再唱校歌《远航》
- 5：宣布班级得分及名次(条件许可就即时颁奖)

九、活动要求

- 1、本次比赛力求公平、公正，将采取去掉最高分与最低分，取余下成绩的平均分为最后成绩。
- 2、班主任组织学生规定时间内到操场指定位置坐好，以保证比赛按时进行。
- 3、各班应谨记安全第一，注意维持会场秩序。
- 4、比赛演出期间，各班级要保持文明，维护演出秩序。不得起哄、鼓倒掌。如有违反者，取消该班级的评奖资格。
5. 尊重评委的评比结果，不得擅自议论评比结果。

十、比赛会场组织：

王景老师安排一日考评成员监督学生纪律。

十一、活动组委会：

1、责任人：__

2、评委：__

3、主持人：方露及两名学生主持人()

4、音响：__及篮球队4名学生(评委桌子6张，凳子十二个)

5、统分：教务处__老师和__老师

6、摄像：赵新、陈利平

__职校团委、学生处

二〇一三年十一月二十七日

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇五

1通过图谱的提示学唱歌曲，并唱准弱起的句子。

2通过去点子游戏，学会运用拍手代替部分歌词进行唱歌的方法。

3在默唱部分歌词的活动中，提高自我控制能力。

图谱、小狗图片一张

(一) 谈话引出课题

1出示图片(小狗)：“看，这是谁呀？你知道它是谁家的小狗呢？”

2 出示图谱，提问：

看图谱你能说出小花狗的名字吗？

(二) 新授歌曲

1老师根据图谱朗诵歌词。

2边看图谱边朗诵歌词2~3遍（师幼共同）。

3倾听老师范唱。

4幼儿在老师的带领下看图谱学唱歌曲。注意唱准弱起小节。

（三）学习控制性的'演唱

1用去点子的方法，提示幼儿将划去点子对应的歌词，用拍手表示默唱。

2请个别幼儿依次去点子，大家一起练习控制性歌唱。

3幼儿任意去点子，练习控制性歌唱。

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇六

一、活动目的：

为庆祝中国共产党成立90周年，激发学生饱满、昂扬的爱国热情，树立热爱学习、报效祖国的决心，努力营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围，树立当代中生意气风发，积极向上的精神风貌，我校决定举行“党在我心中，班班有歌声”歌咏比赛。

二、主题：

三、活动时间：__年3月——5月

四、活动对象：七年级、八年级、高一年级

五、活动地点：各班教室校梯形教室

六、活动要求：

1. 每班组织一个合唱队，合唱队人员不超过40人，钢琴伴奏1人，指挥1人，每个合唱队演唱两首歌曲，演出时间不超过8分钟。
2. 演唱形式多样化：可采用领唱、齐唱、合唱或配以朗诵等不同形式。
3. 各班可根据歌曲内容要求符合本次比赛主题，思想性强，内涵积极向上。自行设计动作并准备道具、伴奏录音带等。
4. 参赛班级上下场保持安静，遵守纪律，精神饱满；服装整齐统一，美观大方。
5. 各班按抽签顺序为比赛顺序，班主任组织本班学生准时上场。

七、奖励办法：

1. 各年级评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名
2. 全校评选出“最佳精神风貌奖”3名

八、合唱评分标准：（100分）

1. 声音宏亮，节奏准确，吐清晰，技术处理得当。（60分）
2. 有创意，能够体现班级特色。（10分）
3. 演唱时精神饱满，着装统一美观。（10分）
4. 指挥准确，富有激情。（10分）
5. 合唱人数符合规定，队员站位整齐合理，进、退场速度快秩序好。（10分）

__第三中学团委

__年3月18日

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇七

1. 能用响亮自然的声音、欢快的情绪演唱歌曲。
2. 感受三拍子的旋律，学习强调句头重音演唱三拍子的歌曲。
3. 体验多种形式团体表演的乐趣。

音乐《我们大家跳起来》、幼儿自制面具若干、三拍子节奏卡一张、图谱

一、欣赏乐曲，感受三拍子的节奏特点。

引导语：（出示面具）今日是个异常的日子，我们将要举行欢乐的假面舞会，我要邀请一个朋友作为我的舞伴哦，听，舞会的乐曲响起来了！

教师随着音乐做三拍子的邀请动作(重音拍手，后两拍邀请)，让幼儿直观

受三拍子音乐的特点。

师：看清楚我是怎样邀请舞伴的吗？一齐来学一学。

二、完整欣赏歌曲，熟悉歌词。

a□欣赏歌曲，熟悉歌词

师：欢乐的舞会自然少不了优美的歌声

师：你听到了歌曲里唱了什么？（根据幼儿回答资料出示相应的图卡）

b□第二遍倾听歌曲，学习歌曲。

师：此刻我要跟着优美的歌声来邀请舞伴咯。（教师完整清唱歌曲一遍，并邀请舞伴）

师：我是在歌曲的哪一句之后做出“请”的动作？

三．在游戏中学习歌曲

1、邀请舞伴学习歌曲

师：在舞会上每个人都要邀请一位朋友作为舞伴。谁学会邀请舞伴了？请他来试一试。（其他幼儿小声跟着唱）

2、引导幼儿互相评价

四．创造与表现。

1. 幼儿为歌曲编配邀请动作。

2. 鼓励幼儿大胆的表演唱，把自我创编的动作展示出来。

五. 团体表演。

幼儿自由选择歌、舞、乐的表现形式，全班进行表演唱，充分体验歌曲的欢快情绪。

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇八

唱英语歌曲是学习英语五项基本技能之一。为了进一步浓厚校园英语学习的良好氛围，激发学生学习英语的兴趣和积极性，在欣赏、学习英语歌曲的同时，了解外国文化，陶冶审美情操，用优美的歌声展现学生的英语风采，我校将举行首届小学生英语歌曲比赛。

一、 参赛对象:三至五年级学生。

二、 参赛时间和地点

时间:第17周多功能报告厅

三、 比赛形式:初赛全体学生人人参与，以班级为单位进行选拔，复赛以级部为单位现场比赛。

四、 参赛要求:

1. 初赛各班级以全员参与为原则，第九周开始进行班级选拔，每节英语课2位同学上台演唱，各班推荐4首参赛歌曲参加复赛评选。

2. 参赛曲目自选，形式自主，歌曲以课本中歌曲为主，也可选择适合儿童歌唱的课外歌曲。

3. 参赛选手自备伴奏，服装道具自备。

五、评委:学校领导和英语组教师。

六、评分标准:

1. 语音准确，发音清晰，声音宏亮。(3分)
2. 歌曲演唱完整流畅，无唱错、重唱、变调或停顿等现象。(2分)
3. 能准确把握歌曲的旋律，音高音准要唱到位，要体现歌曲的演唱情绪。(2分)
4. 服装整洁、大方、美观，精神饱满，姿态得体大方。(1分)
5. 演唱时的表情、动作和歌曲要搭配;合唱的配合形式，要能体现出集体合作精神。(2分)

七、评奖办法:

以年级为单位，按照参赛节目的评出校最美好声音奖、魅力好声音奖、潜力好声音奖。

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇九

- 1、通过操作尝试让瓶子发出声音。
- 2、探索将不同的材料放入瓶子中摇动后会发出不同声音。
- 3、积极参与活动，体验与同伴共同活动的乐趣。

- 1、每位幼儿瓶宝宝一只、小篮子人手一个
- 2、黄豆、绿豆、沙子、小石子、杯子若干
- 3、幼儿熟悉的《大雨和小雨》歌曲

1. 玩一玩，发现瓶宝宝的不同之处。

师：今天有个小客人到我们小三班来了，可是他们很害羞藏起来了。我们一起把他们请出来吧，你们看他是谁呀？（瓶宝宝）和瓶宝宝打个招呼吧！（你好，瓶宝宝）

师：你们的瓶宝宝啊也藏起来了，藏在了凳子下面。现在请你们把他请上来，和他一起玩一玩。

你们的瓶宝宝和老师的一样吗？哪里不一样？

老师的瓶宝宝会唱歌，你们的会唱歌吗？（不会）

老师的瓶宝宝为什么会唱歌呢？原来老师的瓶宝宝里怎么会有东西。

老师的瓶宝宝里面有东西，所以会唱歌。你们的里面没有，所以他不会唱歌。你们想让自己的瓶宝宝也来唱歌吗？现在，把瓶宝宝送回去，送到凳子下面去。

2. 做一做，尝试让瓶宝宝发出声音。

（1）师：你们看老师带来了什么？（教师出示材料：有黄豆、绿豆、沙子、小石子。）

师：现在啊就要来喂瓶宝宝吃东西了（要求：一只手拿好瓶宝宝，另一只手用勺子将材料慢慢的放进瓶宝宝的肚子里，放好了要记住把瓶宝宝的帽子戴戴好。每个瓶宝宝只能吃一种东西，挺清楚哦只吃一种。）

（2）你们想自己试一试吗？抱着你的瓶宝宝轻轻地到后面的桌子上去喂瓶宝宝吧。（所有小朋友到后面的桌子上去试一试。）

幼儿操作，教师巡回观察指导，并鼓励幼儿摇一摇、听一听，

瓶宝宝会发出什么声音。

(3) 完成的小朋友抱着瓶宝宝回到自己的椅子上了，你的瓶宝宝会唱歌了吗？（瓶宝宝有声音了，好像在唱歌。）

3. 猜一猜，探索将不同的材料放入瓶宝宝中摇动后会发出不同的声音。

师：×××，请的你瓶宝宝到前面来唱首歌（摇一摇）什么声音啊（哗啦啦、哗啦啦），我们一起猜猜看，他的瓶宝宝里面到底放了什么东西？你的瓶宝宝里面放了什么？（黄豆）还有谁的瓶宝宝里也放了黄豆，放黄豆的瓶宝宝一起来唱歌（哗啦啦、哗啦啦）

师：还有谁的瓶宝宝唱的歌是不一样的□xxx□你来试试。（摇一摇），我们一起猜猜看他的瓶宝宝里面放了什么东西呀？（沙子，莎莎莎、莎莎莎）还有谁的瓶宝宝里也放了沙子，放沙子的瓶宝宝一起来唱歌（莎莎莎、莎莎莎）

师：×××，你的瓶宝宝里面放了什么？我们听听看，放了绿豆的瓶宝宝是怎么唱歌的？（淅沥沥、淅沥沥）谁的瓶宝宝里也放了绿豆，放绿豆的瓶宝宝一起来唱歌。（淅沥沥、淅沥沥）

师：×××，你的瓶宝宝里面放了什么？（小石子）小耳朵竖起来听听看他的瓶宝宝是怎样唱歌的？（啵啵啵、啵啵啵）

小结：原来啊，瓶宝宝里面放了不同的东西，摇一摇会发出不同的声音，唱不一样的歌。

4. 跟着音乐摇一摇，体验成功的乐趣。

师：现在让“瓶宝宝”和我们一起来表演《大雨和小雨》吧。

幼儿园小班艺术领域音乐好娃娃教案篇十

通过活动让孩子感受到，我们的身体还能发出很多好听的声音。让幼儿用自己的身体唱出歌来，开发孩子的想象力，让孩子的身体动起来。

- 1、尝试用自己的身体来发出声音，体验“身体唱歌”的乐趣。
- 2、能按简单的节奏发出声音。

发现自己身体能够制造声音，体验“身体唱歌”的乐趣。

引导幼儿在自己身上寻找声音。

- 1、知识经验准备：幼儿玩过“找部位”的游戏。
- 2、活动材料准备：节奏谱一张，一段节奏感强的音乐。

课时安排：一课时

（一）找部位游戏“找部位”。借助游戏中的动作，引导幼儿进一步加深对身体各部分的认识。

师：今天，老师要和小朋友玩一个《找部位》游戏，小朋友想不想玩？我们唱到身体的哪个部位时，就赶紧用小手把它指出来，老师看看谁最聪明！

家长和孩子跟着教师，模仿一些滑稽的声音，如嘴唇开合发出的声音，捏住鼻子发出的声音，左右脚交替的声音，用嘴发“p”的声音等。

原来我们的身体能够发出这么多有趣的声音。

（三）我的身体会唱歌。

轻轻播孩子用自己喜欢的方法让身体唱歌。

从活动的内容上看：幼儿尝试用自己的身体发出声音，感受这个活动的乐趣。幼儿在活动中，也能大胆想象，尝试运用各种方法来让自己的身体发出声音，体验到用身体发出声音的乐趣。

从活动的改变上看：我让孩子以一定的节奏xxxx|xx|x—|来发出声音。幼儿在尝试熟练了之后，对有节奏地发出声音的兴趣很大，这对于幼儿的节奏感，也起到促进的作用。

在听音乐发出声音这个环节中，幼儿能够根据听到音乐发出声音，并且也会有节奏地根据音乐的快慢来发出声音，可见，上一环节的节奏，也让幼儿在这个环节中，用身体根据音乐来发出声音，更加有方向性，给他们一种节奏的习惯。