

抛物线教后反思 比的性质教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

抛物线教后反思篇一

比的基本性质这一课，我充分利用学生的已有知识，从把握新旧知识的相互联系开始，从分析它们的相似之处入手，通过让学生联想、猜测、观察、类比、对比、类推、验证等方法探讨“比的基本性质”这一规律。由于在推导比的基本性质时要用到比与除法、分数的联系，除法的商不变性质，分数的基本性质等知识，因此教学新课时对这些知识做了一些复习，引导学生回忆并运用这两条性质，为下一步的猜想和类推做好了知识上的准备。事实也证明，成功的铺垫有利于新课的开展。学生通过比与除法、分数的联系，通过类比，很快地类推出比的基本性质。这样一来节省了很多的时间，二来也让学生初步感知了新知识。整节课无处不体现了学生是学习的主人，无时不渗透着学生主动探索的过程，不论是学生对比的基本性质的语言描述，还是对化简比的方法的总结，都留下了学生成功的脚印。同时采用讲练结合、说议感悟、对比总结、质疑探索、概括归纳的方法，掌握知识、应用知识、深化知识，形成清晰的知识体系，培养学生的创新能力和探索精神。学生学的轻松，教师教的愉快！

注重练习题的设计，使学生积极主动的学习。练习题的设计应强调数学教学中培养学生学习数学的能力。在教学中我能抓住学生的心理特点，设计一些学生容易进入陷阱的题目，在这些小陷阱中，让学生愉快地掌握知识，突破重点和难点。

例如：当学生得出“比的基本性质”这一规律时，我马上出示：尝试：

(1)、4:5的前项扩大2倍，要使比值不变，比的后项应该。

(2)、如果3:2的后项变成10，要使比值不变，比的前项应该为这两题，如果学生会完成了，这个基本性质也理解了。再如：我出示的例1中的3道例题，把学生在化简过程中将会出现的错误全部呈现了出来，学生第一印象的掌握，有助于今后的练习。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”小学生对数学的迷恋往往是从兴趣开始的，由兴趣到探索，由探索到成功，在成功的愉快中产生新的兴趣，推动数学学习不断取得成功。但是数学的抽象性、严密性和应用的广泛性又常使学生难以理解，甚至望而却步。因此本节课教师从激发学生的学习兴趣入手，引导学生用一系列的猜想来提高兴趣，增强数学的趣味性，从而引发学生探求新知的欲望。有了兴趣做支撑，后面的新课学习就积极主动。

总之，教学中我着力体现“以学生发展为本”的教学理念，充分发挥学生的主体作用，使学生成为学习的主人，力求使学生在创新精神、实践能力及情感态度方面得到均衡发展，但课中也存在遗憾，在以后教学中力求让学生在知识点和概念上表述更准确。

抛物线教后反思篇二

通过“验证”学生感受了数学的严谨性。设计以“猜想—判断—观察—验证—概括—深化—提高”的环节，把知识的形成过程展现在学生的面前，使学生在掌握分数的基本性质的同时，感知到数学知识的形成过程，在这一过程中注意渗透学生自学方法、解决问题的策略、体会数学知识与生活的紧密联系，同时教给学生学会学习，学会思考的方法。在师生

共同协作的过程中，达到课堂教学方法的最优化，提高了课堂教学效益。

有利于学生思维的碰撞，开启了学生发自内心的探索学习。

教学中既运用了信息技术，又把传统教学手段有机地结合，让资源充分、有效地发挥作用，优化教师的教学手段，提高课堂教学效率。

抛物线教后反思篇三

本节课是专题二的第二课时，在课前我首先展示了学习目标：

- 1、了解氯气的物理性质
- 2、了解氯的原子结构与化学性质的关系
- 3、掌握氯气的化学性质
- 4、了解次氯酸的性质及漂白粉的制备
- 5、了解氯气的用途

本节课重点是氯气的化学性质，教学方法是实验与多媒体相结合。从氯气的重要用途引入，使学生明确氯气对工农业生产和生活所起到的重要作用。结合电解饱和食盐水的实验现象和氯气的性质实验，学习氯气的物理性质并让学生展示氯气的物理性质。使学生认识到物理性质一般包括颜色、状态、气味、密度、溶解度等。

观察氯气的化学性质教学视频，让学生描述实验现象。并让学生书写相关化学方程式。氯气与钠反应看到黄色火焰，集气瓶内充满白烟。让学生讨论此白烟是什么？在氢气与氯气反应中，观察到苍白色火焰，瓶口有白雾，让学生分析该白

雾是什么？进一步区别烟和雾的不同。

观察氯气与氢气反应现象，可以见到苍白色火焰，瓶口有白雾，分析白雾的形成，并且讨论工业上盐酸的制备，选择合适的制备方法。

氯气和铁的反应，有棕褐色烟生成，分析烟的成分，实质上是三氯化铁，而加水以后，溶液呈黄色。也可以进一步检验 $Fe^{3+} + Cl^-$ 通过实验增加了教学的直观性。

氯气和铜的反应，有棕黄色烟生成，说明氯化铜固体是棕黄色，加入水以后溶液呈蓝绿色，这是由于水合氯离子呈蓝色。

关于 $HClO$ 的漂白性，着重做好几个实验，一个是鲜花和 $HClO$ 的现象，一个是氯气分别与干燥、湿润的蓝色布条反应的现象，还有就是氯气分别与干燥、湿润的红纸现象。通过几个实验加深了学生对 $HClO$ 的漂白性的认识，进一步体会漂白是 $HClO$ 而非氯气。

本节课由于实验较多，学生学习热情非常高，气氛也非常活跃。这也启发我要认真对待每一个实验，以学生为本，关注学生的所思所想，这也符合新教材教学理念。

抛物线教后反思篇四

比的基本性质是学生在已经掌握了商不变的性质和分数基本性质的基础上来学习的，六年级的学生有一定的推理概括能力，他们完全可以根据比与分数、比与除法的关系，推导出比的基本性质，所以这节课我充分调动的思维。

一、我先组织学生复习了分数的基本性质和商不变的性质后，及时提出问题——比是不是也有什么性质呢？如果有的话，你认为它是怎么样呢？当有的学生根据分数与比的关系、比与除法的关系就自然而然的猜想出比的基本性质——比的前

项和后项同时乘或除以一个相同的数（0除外），比值不变。这叫做比的基本性质。在验证的过程中我引导学生在小组合作交流中分析、整理、推导验证的具体的语言的表达能力，如6：8的前项和后项同时乘以3得18：24它们比值都还是等于，所以第一部分：比的'前项和后项同时乘一个相同的数比值不变，又如6：8的前项和后项同时除以2得3：4所得的比值还是一样的，所以第二部分：比的前项和后项同时除以一个相同的数，比值不变，当比的前项和后项同时乘以0的话，这时所形成的比就没有意义了，所以综合以上三个结论，得出比的前项和后项同时乘或除以一个相同的数（0除外），比值不变。这叫做比的基本性质。在这一环节是学生汇报思路很清楚。

二、在应用比的基本性质化简比的时候，培养学生对知识的概括能力。当讲完了比的基本性质后出了三道较有代表性的化简比的练习，让学生在练习的过程中归纳和整理出化简比的方法。28：21（整数比）2：0.25（小数比）， $\frac{1}{2}$ ： $\frac{1}{3}$ （分数比），学生做完后交流中发现解法都有不只一种，通过交流探讨，小结出一套比较切合实际的方法。

1. 化简时比的前项和后项都是整数时，可以把比写成分数的形式再化简；
2. 前项和后项是小数先转化为整数比再进一步化简。
3. 前项和后项是分数可以用求比值的方法化简。但要注意，这个结果必须是一个比。大部分的学生在掌握了以上的三种解法后，在化简比的过程中省了很多的麻烦，练习的效率也比较高！

总之，教学中我着力体现“以学生发展为本”的教学理念，充分发挥学生的主体作用，使学生成为学习的主人，力求使学生在创新精神、实践能力及情感态度方面得到均衡发展。但课中也存在一些问题，比如练习题型较少，没有很好地体现层次性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

抛物线教后反思篇五

一、本节课之前学生学习了菱形的定义和性质，而菱形的定义是菱形判定的方法之一，因此由菱形的定义可以很自然地引到菱形的判定方法。同时本节知识对以后学习正方形判定也深有影响，掌握这些，才能因材施教，有的放矢。

二、“用教材”而不是简单的“教教材”，要在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，要对教材知识进行重组和整合选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的丰富多彩的课来，充分有效地将教材知识激活，形成有自己教学个性的教材知识。如：本节课菱形的判定2、3的探究和应用既是重点又是难点。针对判定2，我制做了教具，通过每个学生亲手实验操作，让他们带着问题，经历探究物体与图形的形状，大小，位置关系和变换的过程，感受动手实验的乐趣。培养学生猜想意识，感受直观操作得出猜想的便捷性；培养学生观察，实验，猜想等合情推理能力。针对判定3，我给学生准备好尺规和“画一画”，让学生从直观操作的角度发现问题，使探究的问题形象化，具体化，培养学生的形象思维。针对判定定理应用，遵照循序渐进，由易到难的原则，

设计判断题、证明题。让难点逐个击破。

三、充分利用现代化技术进行辅助教学，多媒体的运用能丰富课堂教学的形式，突破教学难点，加大课堂教学的容量。为学生提供丰富的感性材料，化静为动，化抽象为具体，激发学生学习的积极性，调动学生多种感官参与活动的主动性，使学生学习的积极性和主动性得到充分的发挥。

《菱形性质》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)