

最新中班蓝色教学反思与评价(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班蓝色教学反思与评价篇一

《蓝色的树叶》是二年级上册的一篇课文，下面是由小编为大家带来的关于《蓝色的树叶》教学反思，希望能够帮到您！

《蓝色的树叶》是二年级上册的一篇课文。这篇课文讲的是一节美术课上，李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。课文非常贴近学生的生活实际，能使学生产生心理共鸣，读后自然受到助人为乐的思想教育。

在课文的教学中，我由“林园园看着这些蓝树叶，为什么不由得脸红了？”为突破口，重点引导学生理解人物对话，通过反复朗读使学生走进林园园的内心世界，林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使学生受到思想教育。课后我进行了拓展练习，为了防止孩子们一味的批判林园园，我将文中的泡泡语“我想对林园园说……”换成了“如果你是林园园，看到李丽没带绿铅笔，你会怎样做？让学生说出自己的心里话，进行说话训练。让学生认识到同学之间相互关心，相互帮助。

本课的教学，我感觉识字教学比较到位，通过多种形式的反复朗读，如：小指名读、男女生比赛读、同桌互读、齐读等，学生掌握的比较扎实，书写美观、格式正确。但也存在着许

多不足：

- 1、在引导学生读好对话时，引导还要细致一点。在学生读书感情不到位的情况下，要注意分析其中的原因。如“小声的说”“吞吞吐吐”等词，是训练低年级学生通过语言揣摩人物心理的好机会，可以先让学生议一议，然后再读。通过教师范读或读得好的学生的朗读，很容易就能读得准确。
- 2、在设计“读读说说”这一环节有些脱节，如课后练习的“读读说说”我若是放到学生在理解了人物对话后直接引出“读读说说”效果会更好一些，也顺理成章的进行了语言提升这一训练。
- 3、有些环节我忽略了课堂的生成，流于形式。如在处理人物对话时，没有及时抓住学生的回答进行引导。
- 4、在读人物对话时，教师虽然注重了提示语的指导，但学生读的并不是很到位，教师应进行必要的范读，才能让学生掌握方法、技巧。

总之，这节课在我自己看来上的很失败，我还应积极向其他教师学习，在以后的教学中，不断地钻研教材，学习新的课程理念和教学方法，用新的理念来丰富自己，不断地进步，使自己的教学水平更上一层楼。

互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。这是《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示。

本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。课文中的事与学生生活十分贴近，学生学习起来会很感

兴趣，轻松易懂。所以教学时，我引导学生联系生活进行反思，丰富内心感受。在读和理解的基础上，我提出问题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了并着重指导李丽和林园园的几次对话，通过反复朗读使学生走进林园园的内心世界，林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使学生受到思想教育。课后我进行了拓展练习，“我想对林园园说……”让学生说出自己的心里话，进行说话训练。

本节课学生学习的积极性较高，师重在引导，培养学生自主学习能力，师生合作较融洽，但朗读的参与面小，鼓励性的语言和物质奖励，没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态。有些环节我忽略了课堂的生成，流于形式，让学生生硬的理解字词，学习效果不大好，没有达到教学目的，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个人助人为乐的好学生。整体感觉上得还不错。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读，指名读，同桌互读，齐读等，学生掌握较好。不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

- 1，导入新课时，老师问：“你见过什么颜色的树叶”学生说见过绿色的，黄色的，红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的树叶。。。。。语文课，就是进行语

言文字训练的过程。

2, 整节课之中, 让学生自由读文过多, 要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子, 不太适合这种集体的自由读文, 教师也不便于掌握学生的读书情况。

3, 在指导学生读好对话时, 教师的引导要进一步细化。在几名同学读书感情不到位的情况下, 教师要分析其原因。“小声的说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词, 是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好的机会, 可先让学生议一议, 然后再读。通过分角色读或者教师范读, 就很容易读出味来。

4, 注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音, 低着头读书, 不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5, 注意教给学生学习方法, 让学生在教师引导下, 主动学习, 善于发现问题, 体会课文蕴含的道理。如指导:李丽小声对林园园说:“把你的绿铅笔借给我用一用行吗”这句话时, 我只是让学生抓住“小声地”这个词, 让学生用小声的语气去读, 忽视了学生的自主能力。可以这样设计:老师大声地读这句话, 让学生听一听老师读得行吗学生如果说行, 让学生再去读这句话, 细细理解到底该怎么去读, 通过反复读, 学生发现应用小声的语气来读这句话, 学生自己发现了问题, 就会有一种成就感, 学习兴趣被极大调动, 更加乐于学习。

6, 进行品读环节的教学, 应注意找准切入点, 以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶, 不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情, 心理变化特点, 指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话, 心理的基础上, 丰富自己的内心体验, 懂得人与人之间应互相帮助。

中班蓝色教学反思与评价篇二

《色的树叶》，主要讲李丽的绿铅笔找不到了，向林园园借，而林园园找了许多借口，并不乐意借：先是以自己没有画完为借口，接着以怕弄断为托词，后来又嫌李丽画的内容太多而不乐意。读到这里，一个活生生的小气鬼出现在孩子的前面，这与我们平时所倡导的团结协作、助人为乐的思想大相径庭，这就是编者选编这篇课文的意义所在。文中的林园园无疑是个反面典型，在教学中，要让学生自己感悟到：同学间应该互相帮助，团结协作。

王燕骅老师举到过这么一个例子，整堂课，按照老师课前的预设顺利地开展着教学活动。就在学习第五自然段即将顺利揭示中心的时候，意外发生了。老师提的一个问题“看着李丽画的`这些蓝树叶，你想说什么？”打乱了这堂课的和谐。按照课前预设，学生会对林园园说：“你应该把绿铅笔借给李丽。”可没想到，第一个学生站起来就说：“我想对李丽说，你可以用红铅笔来画呀！枫叶是红的！”

顿时，教室里议论纷纷：“是呀！为什么一定要画树
邑？”“可以画白云、蓝天、高山嘛！”……有的小朋友甚至嘀咕开了：“李丽真笨啊！”“她不动脑筋。”……我并没有预料到会有这样的情况出现。看着学生七嘴八舌的样子，老师只能委婉解释道：“你们真聪明，能自己解决困难！可现在李丽没有想到这些办法，那如果你是她的同桌，你会怎么办呢？”尽管在老师的努力下，有的学生又回到了主题：“我应该帮助她。”

其实，反思以下这节课和这篇课文，我们完全可以从这两个角度去处理文本：一是站在被借者的角度上，即林园园的角度上。作为林园园，在别人需要帮助的时候，应该主动去帮助别人。二是站在借者的角度上，即李丽的角度上。这也就是学生所议论的：当碰到困难时，首先应该自己先想办法解决困难；实在解决不了，再去寻找帮助。换言之，也就是抛

弃了李丽在文本中扮演的弱者角色。

中班蓝色教学反思与评价篇三

《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示是：互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的`好孩子。

《语文课程标准》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

所以在学习课文时，为了让学生能够更透彻的了解人物的内心世界，我采取先让学生理清故事头绪，再通过朗读、默读、讨论和联系生活实际的方法来引导学生，走入两个人物的内心世界。让学生明白，林园园通过这次的事情一定会看到自己的不足，她也会成为一个乐于助人的孩子。要知道林园园脸红正是因为她知错了。同时也让所有的学生学会关心和帮助别人并通过自己的实例解说互相帮助的重要性，明白了今后自己该怎样做。但在广泛发言，发表自己的见解时部分同学还是未能明白。可见，在引导学生深入理解，广泛发言这一点，我做的还不够，还需要多注意。

另外，在时间和内容安排上有些繁琐，层次不是很清楚，在今后的教学中还要多多探索。

中班蓝色教学反思与评价篇四

《色的树叶》这篇课文写得是在一次美术课上，李丽的绿铅笔不见了，向同桌林园园借，可是林园园舍不得借给她用，

李丽就用自己的蓝铅笔画树叶。课文结尾这样写着：李丽拿起自己的蓝铅笔，用心地画着一片片树叶。林园园看着这些蓝树叶，不由得脸红了。课文内容真实、生动，贴近儿童生活，有着较强的生活气息。

本课教学的重点是学习生字新词，朗读课文，懂得要有助人为乐的好品德。执教这节课时，我是这样做的：

采用多种方法教学生字后，为了激发学生的学习兴趣，我采用了“听音找字”的游戏巩固生字。这游戏能较好地激起学生的学习欲望，学生很快就进入学习状态。首先让学生准备好自己制作的生字卡片，然后听老师读字，学生迅速举起听到的生字。这游戏既考查了学生掌握生字正确读音的情况，尤其是翘舌音的字“术、惹、皱”，又激发了学生的学习兴趣，一举两得。

学习课文内容时，我从整体入手引导学生自读课文思考并说出课文讲了一件什么事。由于这篇课文中的事与学生生活十分接近，所以在教学手段上，我注意以读为本，抓住李丽和林园园的四次对话作为指导的重点，鼓励学生反复朗读，揣摩人物内心世界，丰富内心的感受。如：学习第三自然段时我引导学生找出林园园的话中有几个“不要”？自己尝试读一读，从中你体会到了什么？在朗读中引导学生联系实际进行反思，通过初读、再读、品读、选读、分角色等形式，让学生体会感悟出李丽自始至终都非常有礼貌，林园园则自私，一次又一次地找借口不愿把绿铅笔借给李丽。在读和理解的基础上，我利用多媒体课件出示图像并提出问题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？学生们争先恐后地发表自己的见解：林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使学生受到思想教育。但是，在引导学生认识林园园的做法是错误时，我也很注意防治学生把林园园作为批判对象，使学生认识到林园园虽然有错，但她最后还是能认识自己的错误，并改正的。最后，我还相机进行了说话练习：“我想对林园

园说……”让学生和林园园对话，结合生活中的具体实例进行沟通和交流，还鼓励他们写下来，初步培养学生的写话能力。

通过本课的学习，学生认识到同学之间应该互相帮助，尤其是当别人有需要时，更应该主动伸出援助之手。学生能领会到课文传达的教育信息，这是我在本课教学中觉得最成功的地方。但是，在本课的教学中，我在培养学生自主学习能力方面仍比较欠缺，学生朗读的参与面较小，鼓励性的语言没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

中班蓝色教学反思与评价篇五

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上得还不错。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读、指名读、同桌互读、齐读等，学生掌握较好。不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

- 1、导入新课时，老师问：“你见过什么颜色的树叶？”学生说见过绿色的、黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的树叶……语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2、整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声的说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5、注意教给学生学习方法，让学生在教师引导下，主动学习，善于发现问题，体会课文蕴含的道理。如指导：李丽小声对林园园说：“把你的绿铅笔借给我用一用行吗？”这句话时，我只是让学生抓住“小声地”这个词，让学生用小声的语气去读，忽视了学生的自主能力。可以这样设计：老师大声地读这句话，让学生听一听老师读得行吗？学生如果说行，让学生再去读这句话，细细理解到底该怎么去读，通过反复读，学生发现应用小声的语气来读这句话，学生自己发现了问题，就会有一种成就感，学习兴趣被极大调动，更加乐于学习。

6、进行品读环节的教学，应注意找准切入点，以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶，不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情、心理变化特点，指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话、心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互相帮助。

中班蓝色教学反思与评价篇六

都说兴趣是最好的老师。的确，当学生对所学的知识感兴趣时，他们学习的积极性就会大大提高。因此，我精心设计了新课的导入。课开始，我出示最常见的绿色的树叶，并让学生说说你还见过什么颜色的树叶？学生回答：金黄的、红色的等，就是没有蓝色的，此时我板书课题。在揭题后，我问学生，读完这个题目你有什么疑问吗？学生自然就问了“树叶怎么会是蓝色的呢？”于是我们就带着这个疑问，开始了这篇课文的学习。

看出来？”这个问题设计目的就是为了让学生相信林园园能知错就改，不要把她当成批判的对象。“如果是你，你愿意把绿铅笔借给李丽吗？”通过这个问题引导学生进行角色互换：当我遇上困难没人来帮助我的时候，那是怎样的一种感受。使他们深刻地体会到：他人有困难时主动伸出援助之手是多少的重要，并使之成为一种习惯。“那你们想对林园园说些什么呢？”这一说话训练加深了学生对课文的理解。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式反复朗读，如：小老师领读、指名读、同桌互读、齐读等，学生掌握较好。但也存在了许多不足之处：

1、导入新课时，老师问：“你还见过什么颜色的树叶？”学生说见过黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2、整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3、在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名学生读书感情不到位的情况下，教师要分析其原

因。“小声地说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的学生通过语言文字揣摩人物心理的好的机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5、进行品读环节的教学，应注意找准切入点，以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶，不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情、心理变化特点，指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话、心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互相帮助。

中班蓝色教学反思与评价篇七

本课需要两课时完成，第一课时学生自学生字词，熟读课文，对课文大致了解，为第二课时感情课文打下基础。

本节课学生学习的积极性较高，师重在引导，培养学生自主学习能力，师生合作较融洽，不足之处，朗读的参与面小，鼓励性的语言和物质奖励，没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

中班蓝色教学反思与评价篇八

《蓝色的树叶》是小学语文二年级上册的一篇课文，这篇课文讲的是李丽向林园园借绿铅笔，林园园没有借的一件事。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园以后会成为一个助人为乐的好学生。整体感觉上得还不错。

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读，指名读，同桌互读，齐读等，学生掌握较好。不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

1，导入新课时，老师问：“你见过什么颜色的树叶”学生说见过绿色的，黄色的，红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的树叶。。。。。。语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2，整节课之中，让学生自由读文过多，要在读书的形式方面多变化。低年级的孩子，不太适合这种集体的自由读文，教师也不便于掌握学生的读书情况。

3，在指导学生读好对话时，教师的引导要进一步细化。在几名同学读书感情不到位的情况下，教师要分析其原因。“小声的说”“吞吞吐吐”“我怕你”“只好”等词，是训练低年级的孩子通过语言文字揣摩人物心理的好机会，可先让学生议一议，然后再读。通过分角色读或者教师范读，就很容易读出味来。

4，注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音，低着头读书，不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

5，注意教给学生学习方法，让学生在教师引导下，主动学习，善于发现问题，体会课文蕴含的道理。如指导：李丽小声对林园园说：“把你的绿铅笔借给我用一用行吗”这句话时，我只是让学生抓住“小声地”这个词，让学生用小声的语气去读，忽视了学生的自主能力。可以这样设计：老师大声地读这句话，让学生听一听老师读得行吗学生如果说行，让学生再去读这

句话，细细理解到底该怎么去读，通过反复读，学生发现应用小声的语气来读这句话，学生自己发现了问题，就会有一种成就感，学习兴趣被极大调动，更加乐于学习。

6，进行品读环节的教学，应注意找准切入点，以切入点的突破来贯穿全文。如本课的切入点就是“林园园看着主些蓝树叶，不由得脸红了。”引导学生抓住林园园的表情，心理变化特点，指导学生读好人物的对话。在深入理解人物对话，心理的基础上，丰富自己的内心体验，懂得人与人之间应互相帮助。

中班蓝色教学反思与评价篇九

《蓝色的树叶》这篇课文写的是在一次美术课上，李丽的绿铅笔不见了，向同桌林园园借，可是林园园舍不得借给她用，李丽就用自己的蓝铅笔画树叶，《蓝色的树叶》教学反思。课文结尾这样写着：李丽拿起自己的蓝铅笔，用心地画着一片片树叶。林园园看着这些蓝树叶，不由得脸红了。课文内容真实、生动，贴近儿童生活，有着较强的生活气息。

互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。这是《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示。

本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。课文中的事与学生生活十分贴近，学生学习起来会很感兴趣，轻松易懂。

本课教学的重点是学习生字新词，朗读课文，懂得要有助人为乐的好品德。执教这课时，我是这样做的：

采用多种方法教学生字后，为了激发学生的学习兴趣，首先让学生准备好自己制作的生字卡片，然后听老师读字，学生迅速举起听到的生字。这游戏既考查了学生掌握生字正确读音的情况，尤其是翘舌音的字“术、惹、皱”，又激发了学生的学习兴趣，一举两得。

学习课文内容时，我从整体入手引导学生自读课文思考并说出课文讲了一件什么事。由于这篇课文中的事与学生生活十分接近，所以在教学手段上，我注意以读为本，抓住李丽和林园园的四次对话作为指导的重点，鼓励学生反复朗读，揣摩人物内心世界，丰富内心的感受。如：学习第三自然段时我引导学生找出林园园的话中有几个“不要”？自己尝试读一读，从中你体会到了什么？在朗读中引导学生联系实际进行反思，通过初读、再读、品读、选读、分角色等形式，让学生体会感悟出李丽自始至终都非常有礼貌，林园园则自私，一次又一次地找借口不愿把绿铅笔借给李丽。在读和理解的基础上，我利用多媒体课件出示图像并提出问题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？学生们争先恐后地发表自己的见解：林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使她受到思想教育。但是，在引导学生认识林园园的做法是错误时，我也很注意防治学生把林园园作为批判对象，使学生认识到林园园虽然有错，但她最后还是能认识自己的错误，并改正的。最后，我还相机进行了说话练习：“我想对林园园说……”让学生和林园园对话，结合生活中的具体实例进行沟通和交流，还鼓励他们写下来，初步培养学生的写话能力。

通过本课的学习，学生认识到同学之间应该互相帮助，尤其是当别人有需要时，更应该主动伸出援助之手。学生能领会到课文传达的教育信息，这是我在本课教学中觉得最成功的地方。但是，在本课的教学中，我在培养学生自主学习能力方面仍比较欠缺，学生朗读的参与面较小，鼓励性的语言没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处

于一种被动状态，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

中班蓝色教学反思与评价篇十

《蓝色的树叶》这篇课文写得是在一次美术课上，李丽的绿铅笔不见了，就向同桌林园园借，可是林园园舍不得借给她用，李丽就用自己的蓝铅笔画树叶。

教学时，抓题眼。本篇课文我抓住课题中的“蓝色”这一词语入手，先出示一些美丽的树叶，让学生欣赏。学生在欣赏过程中板书课题，抓住时机你见过蓝色的树叶吗？大屏幕出示一个蓝色的树叶，此刻激发学生阅读的兴趣。

林园园的言行，明显不对。在学习课文中，我紧紧注重了林园园和李丽的对话，深入理解说话的内容，明白每一次对话中林园园的不愿意。教学时结合文末小泡泡中的提示，让学生和林园园“对话”，加深对此问题的体验。

课文结尾写着：李丽拿起自己的蓝铅笔，用心地画着一片片树叶。林园园看着这些蓝树叶，不由得脸红了。当同学们读到这儿时，你们有问题吗？学生纷纷举手，“林园园为什么脸红了？”马上有同学说：因为她觉得不好意思，没有借给李丽绿铅笔……等等类似这样的话，学生能根据自己的理解说出不同的理由。随机我就说：“你们在学习生活中有过这样的事吗？你是怎样做的？”此刻课堂很活跃。接下来我就进行随文练笔，把生活中的事动笔写下来。这样把课堂上的收获也充分运用其中。本节课效果很好。