

# 2023年我的母亲的教学反思(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 我的母亲的教学反思篇一

幼儿园健康教育是幼儿园对幼儿实施素质教育的一个十分重要的组成部分。在新的教育理念中，“健康”包括两个方面的内容——身体健康和心理健康。生理的健康发育和心理的健康发展是有机结合的。3岁至6岁的幼儿处于人的一生中发展的关键期，这一时期幼儿教育机构的良好教育更是至关重要的。“洞”是孩子们在日常生活中经常见到，接触到的事物。

《我们身体里的洞》关注的是平常不被称之为“洞”而又最为我们熟悉的“洞”，不仅呈现了身体里的“洞”，还有各种“洞”的作用。

1. 了解身体里的“洞”，对“洞”的好奇，知道一些洞的用处。
2. 自主探索，合作解决问题。
3. 萌发保护“洞”的意识。
4. 初步了解健康的小常识。
5. 初步了解预防疾病的方法。

1. ppt“我们身体里的洞”。

2. 简笔画“小娃娃”图、记号笔、五角星标记。

3. 纸制背心、短裤。

（一）洞洞大猜想。

1. 出示ppt1 □一个洞

这是什么洞？（下水道）

2. 出示ppt2□许多洞

这些洞是怎样的？会是什么洞？（洗澡喷头上的洞，长得像莲蓬，因此我们叫它“莲蓬头”）

3. 出示ppt3□两个洞

这两个洞是什么？

（二）寻找身体里的“洞”，了解这些“洞”的本领。

1. 找“洞”游戏：分组找身体里的“洞”，并记录，讲述自己的发现，了解这些“洞”的本领。

2. 自主阅读，发现身体里更多的“洞”，集体讲述“洞”的本领。

（三）给“洞洞”分类，学习自我保护的方法。

1. 把哪些“洞”藏起来，不被别人发现？哪些洞要露在外面？为什么？

2. 哪些“洞”要藏起来，为什么？

3. 帮娃娃藏“洞”。（为娃娃“穿”背心短裤）要藏起来的“洞洞”，我们要特别地保护好它们，不能让别人看见，也不能

让别人摸。

#### 4. 教师小结。

1、和同伴继续阅读图书，找身体里的“洞”。

2、钻洞游戏。

根据幼儿年龄特点和接受能力，抓住幼儿兴趣点以找找身体里的“洞”，以及保护身体里的“洞”作为重点内容设计了四个环节。第一环节为“洞洞大猜想”第二环节为找洞洞，第三环节为分类环节，让幼儿结合自己的已有经验将身体的“洞”分为可以裸露和需要隐藏的两类，初步明白身体里一些洞洞的功能及自我保护的重要性，掌握一些自我保护的方法。

## 我的母亲的教学反思篇二

今天上午，在两个班级里上了《我们的身体》一课，感觉效果不是特别好，因此决定好好反思一下。

按照设想，我的教学思路如下：学生用自身的体质检测表数据对标五年级学生各项指标的标准，从而了解自身的体质状况。紧接着根据学生得出的结论，向学生提问有哪些因素会影响我们的生长发育，这个环节可以通过学生讨论的方式来完成。最后，通过讨论的方式让学生知晓我们所说的健康不仅是指身体健康，而且还包括心理健康以及适应社会环境的状态。

虽然说。今天上课也是按上面的教学思路进行的，然而在教学的实际过程仍然出现的一些问题，这就使得教学效果不咋好了。

问题一，关于体质检测表上的数据，我没有太过关注。因为就我所知，这个上面的数据同学们在平时上体育课的时候都

已经测试过了，所以我想着他们多多少少能够记得一些数据。然而事实是很多同学连自己的身高体重都不知道，我能怎么办呢？还好我提前打印了体育老师发给我的数据。但是这样一来，课堂上的大量时间都用来给学生看自己的数据了，这就严重的挤压了后面的教学时间。现在回想起来，在这个过程中我有不可推卸的责任。为什么不让学生平时在测试之后就这些数据进行记录好呢？如果错过了这个机会，我还是可以让学生提前去我那里看数据并做好记录的。可是，最终却因为我了解学生实际，从而导致了在这个环节出现了大问题。

问题二，关于体重指数的计算问题，我原本以为不会花多长时间，可是在这个环节花的时间丝毫不比学生看数据所用的时间少。为什么？或许怪我忽视了他们的数学太差了这个原因吧，因为在这个过程中，直接有同学跟我说不会算，你说你不会算小数除法，我真没有什么办法。可是，即使会算的，也是慢吞吞的，算了十分钟左右才算出结果，这还算好的，有的同学甚至课堂结束了都还没有算出来。哎，当时我就想，还好没教他们数学，否则会被他们气死啊。

有了上面的经历，我开始慢慢学乖了，可不能高估了他们的能力，所以今天中午在另外一个班上午托的时候，我就让他们着重解决上面两个问题，让他们了解自己各个方面的数据以及算出自己的体重指数。我想，这样一来，我下次上这节课时，就会有充分的时间来着重解决后面的问题了，而这样学生也会学的更加扎实吧，期待明天这个班能够有更好的教学效果吧。

## 我的母亲的教学反思篇三

《“我们长大了”展览会》是《品德与生活》一年级下册第四单元主题活动二的内容，主要教学活动的目标是：

- 1、通过教学活动，使学生感知自己一年中在身体发育方面、

知识、能力方面等的变化，并试着用不同的方法记录自己的成长过程。

2、培养学生敢于发现问题、善于总结、乐于交流、勇于创新的思维习惯。

1. 回顾自己这一年的变化和进步。

2. 准备有关自己成长方面的照片、资料等。这样，让学生在准备活动中，为课堂教学的每个环节提供了有力的保障，有效的提高课堂的效率。

有了充分的准备，如何在课堂上有效地利用？因此，纵观整节课，教师做了精心的构思。首先，教师引领学生回顾上节课《我长大了》的内容，让学生在再次感受成长的同时，更为开展《“我们长大了”展览会》激发学生的学习兴趣。接着，教师通过放课件把一份成长记录册样板向学生展示，让学生交流制作成长记录册所需的内容。这样做不仅可以起到提示和示范的作用，而且更进一步激起学生想自己制作的兴趣。然后，教师组织学生围绕“如何记录自己的成长”这一主题进行小组讨论并汇报交流。目的是想让孩子们可以自己掌握一些简单的记录方法，可以记录更多有关成长变化的点点滴滴，这也是一种能力的培养。再次，教师为了突破和突出这节课的重点“通过孩子们互相看和互相交流，进一步感受自己的成长，并知道把成长的点滴记录下来的重要性”，组织学生展示、交流自己的成长。通过前面的看、说、讨论等环节，同学们已经有一定的能力了。因此，最后，教师让学生制作“我的这一年”的成长报。所以这时候让同学们动手自己做一份简单的成长报，展示并汇报，这是对同学们的一种很好的锻炼和积累，也是为下一节课的教学内容作铺垫。

## 我的母亲的教学反思篇四

《科学》这门课对于学生来说，有的内容学生易懂也爱学，

可有的内容离他们的生活较远，他们就不爱学，怎样才能让学生对学习内容感兴趣呢？我觉得教学中我们应该注意几点：

看到他们的想实践精神，我窃喜，这是孩子对生物产生了兴趣。借着这个东风，我说：“种子就在你的身边。你家里的食物，带子的，带核的，就是种子。如：豆类，瓜果类.....”

孩子们一听恍然大悟，马上表示回家亲自栽种。还有的说拿到学校来和教师一起种。

其次，引导学生会问。学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

最后，科学课上，学生提出的问题、回答的答案有时文不对题，与教学内容相差甚远，这时教师要及时给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，进而再给予点拨和启发，让学生逐渐树立起我能学好科学的信心。

## **我的母亲的教学反思篇五**

### **1、活动重视幼儿主体性的发挥。**

从自制材料环节到游戏玩法讨论等环节无不体现了以幼儿为主体的精神。

### **2、材料提供的丰富性和园本化。**

（1）活动中提供给幼儿的草球、草绳、草墩和禾把的花式多样化，教师由此体验到辅助材料多一些更能刺激幼儿创造的欲望，提升活动的效果。

（2）善于利用园本课程资源和教研成果，在引导幼儿进行变废为宝的自制材料过程中丰富了体育活动的教育教学内容。同时也有机的整合了体育、科学、美术等领域内容，有效渗透环保理念。

3、多层次游戏目标清晰，难易有别，利于幼儿积极性的调动和创造力的培养，同时富有乡土特色。

## 我的母亲的教学反思篇六

口语交际《我们做朋友》在统编教材中被安排在第四单元“课文单元”之后，但是根据《上海市小学语文学科一年级教学基本要求》，这一内容被安排在“学习准备期”中，是一年级的第一次“口语交际”。《基本要求》把这一内容之所以安排在这里是为了打消孩子的陌生感、紧张感，做好幼小衔接工作。

空格为了上好这节课，我校语文组教师齐心协力，多次利用晚上时间在学校加班。大家一起钻研教材，学习有关资料，反复推敲学习活动设计，力求解决我们教学中遇到的问题。

空格2017年9月12日下午，实验小学一年级语文组的叶萍老师执教了一节口语交际课《我们做朋友》。作为一节区级课，我们与时俱进，采用了现场录制加课后研讨的方式，后期再将录像上传，与全区一年级的语文老师分享，和老师们一起。

在课堂上，我们惊喜地看到了新教材带来的变化。叶老师的课，教学目标明确，教学氛围轻松，教学效果显著。她通过课堂评价注重学生习惯的培养；通过创设多样的情境注重学生兴趣的激发；通过教师亲身示范给予学生方法的指导。这节全新的口语交际课冲击了我们以往的教育理念，也解答了我们面对新教材的诸多困惑。

在课后研讨中，我们质疑，我们解惑，我们迸发智慧的火花。

在区教研员郑艳老师的引导下，实验小学黄欣欣老师首先讲述我们整个教研组在磨课过程中的`产生的一些思考，接着大家都对这节课提出了自己的看法。

最终我们发现：口语交际和听说活动是有所区别的，在口语交际中，除了关注说，还要关注学生的听；而创设真实的交际情境是激发学生交际兴趣的重要前提。口语交际不是学生想说什么就说什么，对于一年级的新生，我们需要给他们提供一定的范式，通过示范，不同形式的练习让范式得到巩固、得到迁移。

新教材，怎么教？根据自己学生的情况，用足教材、用好教材、用活教材。新教材，我们一起磨课，我们共同研讨，我们一路前行！

## 我的母亲的教学反思篇七

- 1、我能了解作者；能够运用联想、加深对诗歌的理解。
2. 我能理解“骤起”、“虚幻”、“迷惑”等词语在诗中的意思，以及“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义，把握诗歌借物象征的写法。
- 3、我能正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文的思想内涵。
- 4、我能体味诗人所蕴含的人生哲理和作者的思想感情；树立自信心、开拓自己的人生之路。

同学们，童年是人生的黄金时期，童年有很多美好回忆，童年有很多幼稚的想法，但童年也充满着令人感动的丰富情感。成长中我们一步步走向成熟，成熟中我们频频向童年挥手作别，走向我们自己的路。板书课题《我们上路了》。



## 检查预习效果

1、我能读准下面的词语，并理解其在诗中的意思。

嫩嫩 骤起 虚幻 迷惑

2、我的收藏夹：

（1） 简介作者——王慧琪

（2） 我知道“相思鸟、橄榄树、曼陀铃”。

（3） 好词

（4） 佳句

二、我能熟读课文，并把握课文主要内容。

三、我知道全诗分几部分，每部分的内容。

四、我会质疑。

1、播放课文范读录音。 2、学生初读全诗（借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺） 3、指名读课文。 4、自由朗读、体会感情，读出感情。

思考：这首小诗主要讲了什么内容？课题中“我们”指的是谁？

（1） 自由读文。

（2） 交流汇报

1、请学生自由朗读全文，边读边思考：每一节各讲了什么？用笔标出来。 2、学生通过朗读，全文分三部分（第一节：

虽然我们很稚嫩，但我们还们还是上路了；第二节：路上可能遇到美丽也可能有挫折，但我们决不后退；第三节：人生的路靠自己踩出，要勇往直前，脚踏实地。） 3、分三部分指明朗读课文，加深学生对全诗整体结构的认识。

1、自由读每一部分内容，边读边把自己的理解或感触作上记录。 2、在小组讨论交流，并派代表在全班进行交流汇报。

（1）教师重点点拨“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。相思鸟：指美丽的爱情；金孔雀：象征成功的事业；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀铃：预示着“我们”富有情趣的生活。（2）理解“风、雨、雷鸣电闪”各比喻了什么？（生活中的困难、学习中的挫折等艰难考验。） 3、学生练习有感情朗读。（1）自由用喜欢的方法朗读。（2）在班级表演读。（师配乐）

我能拓展练习、提高能力。 1、请同学们发挥你们的想象力和创造力，自己创作一首同一题材的小诗或者替作者补写其他你觉得可以合理添加的章节。 2、给学生时间练笔，然后请学生在班上朗读。 3、总结：这节课，我们明白了我们要告别父母，告别呵护，告别童年独自“上路”人生的路靠自己踩出，人生的际遇顺逆交错但不能因此畏缩不前，要勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。

1、我能正确流利、有感情地诵读课文，并背诵课文最后一节。

2、完成课后练习题。

3、课外阅读赵丽宏的《岁月和青春》。

我们上路了

憧憬美丽——我们走下去}树立自信心

面对挫折——我们不腿缩}脚踏实地 勇往直前

课后反思：

学习这首诗，着重在诵读上。要采取各种形式的朗读，从中体会诗歌的思想内涵。并通过小组合作学习，理解“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃”象征的意义。另外，部分学生对诗歌的仿写有困难，教师应加强辅导。

## 我的母亲的教学反思篇八

1. 本课的教学设计将诗歌的创作背景放在了探究诗歌风格不同原因的环节之中，这是为了让学生更好地意识到对诗歌情感的感悟不能离开诗歌创作的背景，但将诗歌背景放在学习诗歌之前介绍是否能更好的帮助学生理解诗歌的内容呢？什么时候介绍诗歌的写作背景，以什么样的方式来介绍，这是一个值得探讨的问题。

2. 要把学习的主动权交给学生。比如在学习《望岳》这首诗时，如何启发学生从诗歌的字里行间自身体会到诗人笔下泰山的神奇秀美而又高大，而不是教师越俎代庖地告诉学生；如何才能做到巧妙地引导学生由浅入深地品读课文；这还需要在教学中不断摸索总结。

3. 在本课教学中，还应给学生更多一些的时间让他们充分地思考感悟，让他们大胆地说出自己内心的感受，给学生提供充分的动手、动嘴的机会，让学生参与大量的实践体验，为学生优化学习，有效学习和健康成长提供必要的空间。

总之，通过这堂公开课的教学，我获益匪浅。深切感受到了集体备课对优化课堂教学的好处，同时也得到了专家同仁们的悉心指点。在今后的语文教学中，我们还应当大胆地进行教学创新，加强合作交流，使语文教学园地更加丰富多彩。

## 我的母亲的教学反思篇九

学习可以使学生获得知识，发展能力，如果再让学生快乐地学习，学习的过程就会变得更有吸引力。而在教学中使学生快乐的一个很重要的条件就是尊重学生，给学生自己作主的空间。在教学中，我让学生在自主探究中自己发现问题，让他们自己决定要研究的内容，根据自己的情趣、愿望、能力，用自己的方式去探究，学生的内心迫切需要解决问题的愿望就更强烈，学习便变得有乐趣。其次，学生的学习小组是自由组合的，也不反对单个学习，汇报时可以自由发问，学生能够时刻感受到学习中的宽松和愉悦，这为学生的自主发展培置了适宜的土壤，在这种感受到心理安全的情况下，学生乐于去完成学习任务，同时也易于激发创新意识。如果说老师总是时时处处以自己的眼光从成人的角度干涉学生，强迫学生接受，学习活动则枯燥而缺乏动力，学习任务的完成就不能得到保证。

陶行知曾经这样说：教什么和怎么教决不是凌空可以决定的，他们都包含“人”的问题，人不同则教的东西、教的方法、教的份量和教的次序都跟着不同了。21世纪的教育，是更关注人的教育。在教学中，我们应该变“学生围着老师转”为“老师围着学生转”，勇于成为学生学习的服务者。

## 我的母亲的教学反思篇十

本次教学让我真正体会到教学手段的单一会导致多么差的后果。

《我们的校园》的主要内容是根据5幅活动图，让学生收集其中的信息，并会根据这些信息完成一个统计表。在具体分析每幅活动图的时候，我差不多用了同一种模式：即看图——收集信息——编题目——解答的形式。头2幅图，内容比较丰富，学生比较有兴趣，在解决问题时注意力都比较集中。可到了后面几幅，还是一样的形式和要求，部分学生开始不耐

烦，有点不专心听讲了。虽然最后，基本上所有的'学生都知道一个笑脸表示一个人，也会根据图中所示的信息来完成统计表，达到了所要的教学效果，但在后半段的教学过程中，个别学生的反馈不积极，课堂气氛不活跃，是让我很遗憾的。这也是我要反省的地方，是不是一定要根据教材的内容一模一样地进行教学？是值得商榷的。主要还是看学生是不是适合，能不能被吸引。只要学生兴趣一被激发，他们便有了学习的动力，才会有可能出现预设想要的师生互动。所以在备课时还得考虑得更周全，尽量避免出现重复环节。但是说的容易，做起来不可能一下子就能设计出完美的教案，还是要一点一点，慢慢改进。至少通过这次教学，让我明白教学手段的多样性是很重要的。