

最新中秋节经典诵读活动方案 经典诵读 活动方案(大全8篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

中秋节经典诵读活动方案篇一

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在中小學生中开展国学经典诵读活动，有利于弘扬民族的优秀文化，培养民族自豪感，有利于提高學生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。_在世界读书日时曾讲“书籍是不能改变世界的，但读书可以改变人，人是可以改变世界的。读书可以给人智慧，可以使人勇敢，可以让人温暖。我们不仅要读书，而且要实践；不仅要学知识，而且要学技术。要“读活书、活读书、读书活”，即不仅要学会动脑，而且要学会动手；不仅要懂得道理，而且要学会生存；不仅要提高自己的修养，而且要学会与人和谐相处。”因此，特制定经国学典诵读活动实施方案：

一、目的与意义：

1、培养学生的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中扩大学生识字量，感受到祖国语言的博大精深。丰富各科知识，激发阅读兴趣，逐步提升学生的语言表达能力。

2、提高学生的诵读、识记能力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子多读多背传统经典美文，并逐步培养学生良好的阅读

习惯，使学生终生受益。

3、了解民族文化经典，接受人文精神熏陶。源远流长的国学经典，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。

4、加强学生思想道德建设。通过“经典诵读活动”教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；让学生在诵读中陶冶其性情，开启其智慧；让经国学典诵读成为学生健康成长的营养之源。

二、兴趣小组成员：

20人左右从八年级到四年级年学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周星期二下午课外活动，时间40分钟

四、活动地点：

六年级教室

五、经典诵读的内容：

《论语》、《弟子规》、《三字经》等，语文课程标准中推荐的优秀古诗文、经典神话故事和寓言故事等。

六、指导教师：

孟令莉

中秋节经典诵读活动方案篇二

弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的

文化和道德素质，促进学生可持续发展。

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

(1) 培养小学生的注意力和记忆力。

(2) 帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

(3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

(4) 培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。

(5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子关系，提升家庭文化品位。

主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目：

《咏鹅》、《草》、《静夜思》、《春晓》、《望庐山瀑布》、《登鹳雀楼》、《清明》、《锄禾》、《一去二三里》、《画鸡》、《三字经》；神话故事；寓言故事等。同时，精选中外现、当代美文。

中秋节经典诵读活动方案篇三

“中华情”颂爱国情、圆中国梦诵读比赛。

通过经典诵读比赛，弘扬优秀传统文化，受到经典美文的陶冶，激发阅读经

典兴趣，提高文化素养。

一至六年级的学生。

时间□20xx年5月中旬

地点：校操场

1、比赛形式：团体诵读，个体诵读。

2、个体诵读比赛分三组进行：低年段组（1，2年级）每班限定3名、中年段组（3，4年级）每班限定4名、高年段组（5，6年级）每班限定4名。

3、先进行团体诵读。（团体诵读按从高年级往低年级顺序进行，个体比赛顺序按照选手抽签排序。）

1、各班语文教师高度重视，扎实组织开展经典诵读比赛活动，积极参加本次比赛，提高学生阅读兴趣和能力，提升文化氛围，营造书香校园。

2、各班语文教师要认真选材，努力创新形式，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。

3、各班将自选诵读篇目于本周三上报给凌荷老师。

中秋节经典诵读活动方案篇四

传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深。通过诵读活动，让这些传统美德根植于小学生幼小的心灵，对于丰富学校德育内容，加强小学生思想道德建设和公民道德建设，培养学生的人文素养，具有重要的现实意义。经典文化内容丰富，文字精炼，体现了我国语言文字的高度凝炼性和表达应用技巧，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用和意义。

小学一、二年级：诵读《三字经》《弟子规》，古诗10首。

小学三年级：诵读《笠翁对韵》《千字文》，古诗20首。

小学四年级：诵读《笠翁对韵》《论语》，古诗30首。

小学五年级：诵读《笠翁对韵》《诗经》，古诗30首。

“诵读”即为“出声的读”，达到“熟读自然成诵”的理想境界。鉴于此，提出如下要求：

（一）保证诵读时间。每天固定上午第一节课前的预备时间以及每周一节诵读课为诵读时间，天天坚持。与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间。开展课前一吟，熟读成诵的活动。为减轻学生背诵古诗的负担，教师要提倡见缝插针，积少成多的诵读方法，各班要充分利用每天语文课前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到“读而常吟之”，“学而时习之”。

（二）各班指导教师要根据诵读内容与诵读量，划分每天的诵读量，制定计划，根据计划诵读并且要与学生一起诵读。在每个班级的黑板报上由学生专人负责每周刊登一首诗，一句经典文句。学生在一周内反复诵读，并记忆。看谁读得好，记得牢，鼓励学生多诵多背。班级内定期开展古诗文诵读或背诵比赛，激发学生诵读的激情。

（三）——五年级利用每周一节诵读课安排经典诵读的指导和检查。

（四）布置家庭作业时，可以加入诵读内容。

（五）学校创设良好的诵读氛围和环境，各班要每月上交一定数量的展示作品。可以是古诗配画、诵读内容抄写小报、改写经典、自写古诗等。

（六）指导教师要天天抽查学生，动员学生互动检查；表扬

先进，鼓励后进；

（七）各科教师都要自觉地在班主任教师的统一协调下，在规定的时段里，有条不紊地创造性地组织、指导学生开展形式多样的诵读活动。要充分利用音乐、舞蹈、书法、绘画等多种功能，让孩子在唱游活动中诵读。

（八）学校每学期组织一次检测，采取抽测、集体诵读、高年级检测低年级或同伴互测的方法。并开展歌唱经典、演经典、经典诗篇朗诵会、经典诵读展示等活动在规定时间内展示。

（九）各班以带领学生反复诵读为主，对其中简单语句的释义不要求讲解得过深过细，体现大意即可；对部分难懂的句子不要求解读。提倡通过经常的、轻松的、大声的诵读和吟诵，自然成诵，还可以引导学生在游戏中诵读。如，将诵读内容编入拍手歌中，切忌“一刀切”。鼓励亲子诵读，师生同读。

经典诵读活动是一项重要的文化建设工程，贵在天天坚持，持之以恒。

1、我给大家讲美文

学生把自己收集诵读的古诗文讲给同学听。

2、唱经典

古诗文本身就具有强烈的音乐美。在诵读的过程中，为激发学生的诵读的兴趣，让他们记得更好，可开展歌唱古诗文的活动。如孟郊《游子吟》，苏轼《大江东去》《明月几时有》，李商隐《别亦难》，白居易《长恨歌（片断）》等古诗词歌曲，同时学生还可以运用自己喜欢的歌曲曲调去唱古诗文。还可请音乐老师给古诗文谱上好听的曲调。

也可在游戏（如跳橡皮筋）中编成歌谣。如学生在玩拍手游戏时，“你拍一，我拍一”就变成了“人之初，性本善”。学生在整个过程中充分感到了诵读经典的乐趣，更能坚持下去。

3、给经典配图

在经典中，因为作者的推敲琢磨，使语言很具有鲜明的形象性。如“春风又绿江南岸，明月何时照我还”，“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低”，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”等，都能在学生的头脑中形象一幅幅优美的图画。

在学生诵读的基础上，为经典配图，加深了学生对经典的感悟，培养他们思维力，想象力。

5、经典我能行

在诵读到一定的程度上，可鼓励学生自己动手写。

（1）改写

“窥镜自视，又弗如远甚，暮寝而思之”一句中的“窥”就将邹忌作为男子，却反复照镜的自惭心理表现出来。

学生在诵读的过程中，你觉得有哪些地方你可以改动一下，让它更传神。让学生有了强烈的动笔愿望，希望与古人一较高低。

（2）自写古诗文

学生在反复诵读的基础上，教师加以适当的介绍，学生对古诗文格韵有了一定了解，就让他们试着自己写一写诗。

6、编写经典选篇

学生将自己诵读的经典分类，如分成学习方面，为人交友，励志人生，绚丽自然等等。并由此自己编成一个小册子，配上精美的插图，写上序言，标上自己主编的字样。看着自己的成果，学生诵读的成就感油然而生。更使他们乐于诵读。

7、运用经典

学生诵读经典，能在实际中运用，更能让他们乐于好于诵读。这也是我们诵读的一个目标。在实际中，我们就有意识地引导学生运用经典。

如春天到了，组织学生走出校门踏青。看见桃花，教师有意识地诵出“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷……”，“人面桃花相映红”等句子，引导学生吟出自己诵读过的与桃花有关的句子，看谁说得多，说得好，用得当。在作文中，也经常引导学生恰当地运用经典句子。如描写春雨时，用上“好雨知时节，当春乃发生”，充分地表达自己对春雨的喜爱之情。

中秋节经典诵读活动方案篇五

诵中华经典，做博学少年，建书香校园。

通过经典诵读比赛，弘扬优秀传统文化，受到经典美文的陶冶，激发阅读经典兴趣，提高文化素养。

时间□20xx年5月中旬

地点：三楼音乐教室

1、比赛分三组进行：低年段组（1，2年级）、中年段组（3，4年级）、高年段组（5，6年级）。

2、比赛时按照从低年级到高年级，从一班到二班的排序。

1、各班语文教师高度重视，扎实组织开展经典诵读比赛活动，积极参加本次比赛，提高学生阅读兴趣和能力，提升文化氛围，营造书香校园。

2、各班语文教师要认真选材，努力创新形式，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。

3、各班将自选诵读篇目于下周一上报给代晓红老师。

附：

经典诵读活动集体赛细则

一、评委

评委：领导班子及各班数学教师

二、评比细则：

1、评分标准

(1) 精神面貌好。(3分)

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理。(3分)

(3) 诵读时间：3分钟内。(2分)

(4) 诵读形式丰富，感情处理得当，富有表现力、感染力。(2分)

2、各项比赛内容分开评分，各评委评分采取10分制，7分起评，评分保留两位小数。

3、全部评委所评得分需去除一个最高分和一个最低分后计算

平均得分。依据分数从高到低的顺序，各年级组评出一、二等奖。

4、指导教师奖的评定：

本次比赛活动，指导教师由各班语文教师担任。获奖的班级，其语文教师获得指导教师奖励。

愚公学校小学部经典诵读评分表

备注：

1、评分采取10分制，7分起评，评分保留两位小数。

2、具体评分标准：

(1) 精神面貌好。(3分)

(2) 普通话标准，诵读流畅，语速、语调恰当，停顿合理。(3分)

(3) 诵读时间：3分钟内。(2分)

(4) 诵读形式丰富，感情处理得当，富有表现力、感染力。(2分)

中秋节经典诵读活动方案篇六

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并

逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。

(1)加强学生思想道德建设。通过诵读经典使学生明白做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(2)了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

(3)培养同学的读书兴趣，提升了语文能力。在吟诵表演中让学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

1、《经典诵读读本》每生一本，共有三十多篇。

2、课内拓展。各班级根据语文教学的内容，适当增添相关经典诗文。

3、课外阅读。每班充分利用班级图书角内图书，丰富学生课外阅读活动。

1、各实验班利用每日晨读，每节课前两分钟，每周二、四下午课前时间组织学生诵读(另：一、二年级每周各开设一节诵读课)。2、每日放学后，鼓励学生和家长诵读15分钟。

3、充分利用零碎时间，寻找机会让学生多读多背，不增加负担，使经典诵读和课外阅读书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

(1)校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干负责，每天用一定的时间开展阅读活动;校外倡导家长积极参与“亲子共读”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

(2)课内与课外相结合。加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域，欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

(3)利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

中秋节经典诵读活动方案篇七

以“诵经典、品书香、塑人格”为主题，旨在弘扬中华优秀传统文化，展示我校广大学生诵读成果，激发爱国热情，增强民族自豪感和使命感。

二、经典诵读的活动宗旨

1、传承中华文化

通过中华经典诵读活动的开展，让学生与书为友，与大师对话，感受民族文化渊源流长，儒家思想博大精深，从经典中汲取民族精神的源头活水。

2、陶冶性情品德

与圣贤相伴，与经典同行，美心美文，嘉德懿行。在诵读经典中潜移默化，培养仁义敦厚的性情，自信自强的人格，感恩图报的品质，勇于担当的胸襟。

3、提升文化素养

在诵读熟背中，扩大阅读量，增强语感，感受精华，增加经典储备，扎下语文学习的厚实功底，提升学生文化素养。

4、推进素质教育

诵读经典，培养心灵，汲取营养，启迪心智，使学生在道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高，进一步构建书香校园、精神家园、和谐乐园。

三、经典诵读的内容

《唐诗三百首》、《宋词》、《元曲》、《三字经》、《弟子规》、《论语》、《孟子》、《庄子》、《老子》、《诗经》、《楚辞》、《正气歌》、《少年中国说》等古诗文及优秀现代诗歌、散文。

四、经典诵读活动的时间安排

详见附件：-第一学期经典诗歌诵读具体安排

五、经典诵读活动的实施步骤

诵读活动按照“前期策划、中期推行、后期比赛”三个阶段运行。

六、活动要求

1、我校经典诗歌诵读活动，是体现学校办学特色的重要途径之

一。全体教师要在思想上高度重视，从学校大局出发，从思想上形成共识，行动上全面铺开。各系部、语文教师、班主任要认真做好活动的动员、准备、安排和实施工作，确保活

动有序、有效开展。全体教师应率先垂范，以读触读，形成制度，形成风气，让诗意行走在教室内外，让诵读声回荡在校园上空。

2、各系部、各班级要保证诵读时间，追求实效不应付。坚持上好每天的早读课，早读课内容要生动有效，不走过场。

3、语文教师要精心准备，认真指导，充分调动学生的积极性和创造性。同时可以将经典诵读与考试有机结合。创造性的开展丰富多彩的诵读活动，要把经典诵读活动与语文教学、思想政治课教学紧密结合起来，在注重活动效果的同时，更要注重活动的过程，力争使每个学生都有参与和展示的机会。

七、全校经典诗歌诵读比赛

1、参赛对象：每个系部推荐一个优秀代表队参赛，人数不得少于50人，且要求有教师共同参与。工会读书协会可选派一个教师代表队参加展示表演。

2、评分标准：

希望全体师生通过经典诵读活动的开展，领略中华经典诗歌的魅力，启迪智慧的火花，去倾听生命的歌唱，感悟人生的真谛，憧憬理想的德育，养成高尚的情操！开展中华经典诗歌诵读活动将使学生受益终身，也必将对学校发展产生深远的影响。

中秋节经典诵读活动方案篇八

一、指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古代文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的珠宝。经典诵读，抓住学生13岁之前的黄金

般记忆年段，寓教于乐，每天只需10至20分钟，帮助孩子用最轻松、最快捷的方式背熟古诗词、《三字经》《论语》

《孟子》等大量中华优秀的经典名篇，使孩子在最佳的年龄段能接受祖国源头文化的熏陶，通过开展中华诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，营造浓厚的校园文化氛围，开阔同学们的文化视野，激发对优秀文化的学习热情，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生健康和谐可持续发展。

二、总体目标和具体目标

1、总体目标

我校是政府指定的农民工子弟学校，80%的学生是农民工子女。而大多数农民工因为没有文化，为了生计，他们每天工作的时间长，因此，他们既无力也无时间加强子女的养成教育、情感态度价值观方面的教育。为此，我校计划通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，使进城务工子女的人文素质（情感、意志、性格等非智力因素）得到全面地发展，提高我校（进城务工人员指定学校）办学品位和办学特色。

2、具体目标

（1）培养小学生的注意力和记忆力。

（2）帮助小学生养成良好的行为习惯，知书达礼，心地向善，修养提高，身心健康和谐可持续发展。

（3）提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

（4）开阔学生的文化视野，激发学生对优秀文化的学习热情，培养学生的读书兴趣。

责任分工

我校成立了以校长为组长，副校长为副组长，教导处、德育处、年段长、语文备课组长为主要成员的诵读领导小组。教导处、德育处负责整个活动的策划和指导，包括材料的印发；教导处负责经典诵读方案的确定、诵读课程的安排；德育处负责日常班级诵读情况的督查落实；（）语文备课组长负责本年段经典诵读计划的拟定、内容的遴选，以及每月经典诵读的小结，各班语文教师以月为单位安排本周诵读的内容；年段长负责活动的组织实施、人员的分工、职责的明确，资料的整理和归档。

四、诵读内容

主要诵记内容新语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目、《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《大学》、《论语（一至三）》、《论语（四至五）》、《中庸》等，按年级分6年完成。

一年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文1至15首和《三字经》。

二年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文16至30首和《弟子规》。

三年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文31至45首和《千字文》。

四年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文46至60首和《大学》。

五年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文61至75首和《论语（一至三）》。

六年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文1至75首和《论语（四至五）》、《中庸》。

主要阅读内容为中外经典名著，每个学期原则上阅读两本课外书（一本国内名著、一本国外名著）。

五、活动原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

六、具体措施

1、灵活安排，确保诵读时间。

a□晨读：每天早读课利用10分钟集体诵读诗文，一周背诵一首经典古诗词和三两句经典语录。

b□午读：每天下午第一节课课前10分钟集体阅读经典名著（孩子有什么书就带什么书，不做统一要求，语文教师负责收集书目）。

c□路诵：每天中午、下午放学，以班级为单位，齐背诗文，走出校门。

2、充分利用课堂

（1）充分利用上午、下午经典诵读十分钟进行经典诗文诵读

辅导。

(2)、综合实践活动课：把经典诗文诵读活动与综合实践活动紧密结合起来。

3、少先队活动将诵读经典诗文与育人紧密结合起来。

少先队每天对每班的诵读情况进行检查，将学生的诵读情况纳入文明班级积分，评选“诵读优秀班级”。

抓好经典诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。总之，经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实。期待在我们的努力下，我们的学生们会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！