

# 小学英语随堂教学反思(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学英语随堂教学反思篇一

七年级上学期是初中阶段中的重要一年，也是最关键的一年，虽然七年级上学期的英语教学工作已经结束了，但为使学生在英语这门学科上取得更大进步，为以后的学习打下良好的基础我有如下感想：

作为一门外语课程，受客观条件的限制，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

- 1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的，等到其需要的时候又忘了。
- 2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。
- 3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。期中考试成绩下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，而不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师

或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别是一节语法课，虽然考试中不考这些语法知识点，但上了高中，学生对于这些知识点的掌握还是存在困难的。如果一味讲语法，很多英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的语法讲解，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的享受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷尝不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。其次搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，存在的问题也很多。让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性地开展训练，一定会提高学习效果，取得较好的成绩。

## 七年级上册英语教学反思

黄晓旭

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质

的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

## 一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

## 二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的

活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

## 七年级上册英语教学反思

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

### 一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、

说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

## 小学英语随堂教学反思篇二

小学生，一般是六——十二岁，属童年期，正处于心理发展变化的关键时期。在这一时期，儿童的心理变化和大脑思维最活跃。根据儿童时期的特点，我认为小学英语教学主要有以下三个特点：

要懂得小学生对学习英语的兴趣主要不是来源于英语语言本身，更多的则是来自于英语教学活动的形式。如果教师所设计的教学形式不符合小学生的认知规律和心理特征，那么，

学生对英语学习的初步兴趣就会丧失殆尽，更谈不上对英语的热情和爱好了。

我认为，教师不但要注意自己的形象，在学生面前是一名教师，而且更要注意与学生做知心朋友，要使学生觉得你亲切可敬。在教学中，教学活动是教师与学生的双边活动，而英语教学主要是以语言实践活动为主。教师是语言活动的主要方面，起主导作用，也是关键作用。教师的思想、教学态度、性格、志趣和情感等对学生的影响都很大。在课堂上，教师的态度和蔼，平易近人，语言里要流露出安慰和鼓励，这样才能提高学生的学习热情和树立学好英语的信心。任何训斥、讥笑和讽刺都不利于双边活动的开展，还将削弱学生学习英语的积极性。在教学活动中，教师还应该积极地关心、帮助学生，积极引导他们参加集体活动。对有困难的学生更要耐心帮助，同时鼓励他们要互相关心和帮助。使其教学活动得以顺利进行。

在培养技能方面，教师应该注意到，小学生抽象思维的能力还很弱，也就是说，教师在教学活动中不能灌输大量的语言知识，要充分利用图片、挂图、实物、幻灯、录音、录像等开展多种形式的英语游戏、英语竞赛、表演、英语歌曲、儿歌等活动，做到寓教于乐，使学生置身于情景之中，才能使学生的听力、英语的口头表达能力及实际运用英语的能力得到巩固和提高。要重视英语的基础训练，从而使学生获得一些运用英语的基本技能。

在培养习惯方面，教师在开展灵活多样的教学活动的同时，要多为学生创造一些运用英语的语言环境，让学生多听、多说、敢于大胆开口，要体现出学生的主体作用，使学生养成良好的语言习惯。另外，书写也是小学英语教学的主要内容和目的之一，从小学起教师就应当狠抓学生的书写教学，并常抓不懈。为了培养学生良好的书写习惯，教师要起到示范和身教的作用，教师自己的书写首先要做到工整和规范，这样才能做到言传身教。

重视培养和激发学生学习英语的浓厚兴趣，是学好英语的关键；有和谐的语言教学氛围，是学好英语的前提；而重视学生基本技能和学习习惯的培养，是学好英语的保证。

## 小学英语随堂教学反思篇三

追求课堂教学的高效率，是每一个教师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。如何打造高效课堂，是一个在实践过程中很值得思考的问题。细节成就完美，于细微处见功夫，是当下课堂教学真正走向有效、高效的法宝。本文结合自己的教学实践，就如何打造高效英语课堂，谈谈几点粗浅的做法。

小组合作学习的方式让老师在课堂上发挥了很好的作用。通过小组合作学习，学生积极活跃，生生之间相互交流，为学生自主发展拓展了空间，使每一位学生都有均等的参与交流展示的机会。小组合作培养学生在自主学习中发现、提出问题、提出问题的能力，启发学生养成与同学合作学习、在合作学习中陈述自己意见的习惯。这样，不仅激发了学生学习的兴趣，调动起学生学习积极性，而且增强了学生的集体荣誉感。不过，我认为，如何使小组合作更有成效，还须我们多加思考。

和谐的师生关系应该是教师和学生人格上是平等的、在交互活动中是民主的、在相处的氛围上是和谐的。它体现在：一方面，学生在与教师相互尊重、合作、信任中全面发展自己，获得成就感与生命价值的体验，获得人际关系的积极实践，逐步完成自由个性和健康人格的确立；另一方面，教师通过教育教学活动，让每个学生都能感受到自主的尊严，感受到心灵成长的愉悦。课堂上，教师要注重与学生的情感交流。教师的情感到位，激情饱满，在情感处理上，又不像演员那样只注重自己的情感渲染，而是通过自己与学生的情感交流，给学生学习的安全感和开口表达的欲望，达到有效激活课堂气氛和同学之间默契配合的效果。



课堂上要充分发挥教师在教学中的主导作用，因为在课堂教学的整个过程中，无论是教学目标的确立、教学内容选择、教学程序的设计、教学方法的选用，还是多媒体教学手段的运用、学生积极性的调动、主体地位的发挥等等，教师都起着关键性的主导作用。因此，我校的英语教师能用新课程的教学思想、教学理念作指导，以学生为主体，引导学生进行自主、合作、探究性学习，充分调动学生学习的积极性、主动性和自觉性；创新课堂教学设计，课型分为两种：预习指导课和学生展示课。课前预习充分，自主学习和分组合作使差生也积极主动的参与到学习中来。展示课学生积极活跃，表现欲望强烈，个性得到张扬，不断有新的思想火花出现。学生真正成为学习的主人，教师真正的成为学生学习的组织者、引导者、和学生充分展示自我的点拨者。改进了课堂教学方法，从而提高了课堂教学效率，构建了一个开放、高效的初中英语新课堂。

新课程理念强调教师角色的转变，并不是要削弱教师在课堂教学中的主导作用，而是对教师的主导作用提出了更高的要求，意在促使教师转变教学观念，提高思想认识，增强业务素质，提升教学技能水平，促进教师快速成长，快速实现“角色”转变，快速成为新课程改革的生力军和主力军。

也许叶澜教授的一句话能给我们留下思考：没有聚焦的发散是没有价值的，聚焦的目的是为了发展。在关键时刻，教师该点拨的要点拨，该设问的要设问，该出手时要出手……失去了教师对学生的有价值的引导，剩下的课堂往往只是虚假的主体。

我认为，以学生为主体并不是不要教师的引导指导作用，教师不应放手不管，放任自流。教学策略，教学环节还应设计，并合理安排学生展示的流程。课上展示的几个方面内容要让学生做到心中有数，即要确定好学习目标，然后由浅入深，条理清晰的进行展示，使整个教学流程层层推进，清新而流畅，从而把知识转化成能力，并面向全体学生，不要让尖子

生引领课堂，要推开学生的参与面，让每个学生都有话语权，让人人都得到成功的快乐。

在新课改的背景下，要成功地构建一个开放、高效的初中英语课堂，其关键在于教师要有改革创新意识，树立体现课改精神的教学思想和教学理念；要学习和掌握先进的教学经验和教学方法，如洋思教学经验，杜郎口教学课型；要有丰富的学识和深厚的专业知识，要有较高水平的业务素质 and 教学技能；要有善于思考、奋发进取的创新意识；要有善于总结经验、不断进行自我反思的进取精神。总之，要构建一个“开放、高效的英语课堂”，首先就要锻造锤炼出一个“好老师”。“工欲善其事，必先利其器”，以人为本，教师尤先。因为“好老师”是“开放、高效的课堂”的“设计师”和“工程师”。只有教师的观念转变了，思想认识提高了，业务素质增强了，教学技能提升了，才能充分发挥教师在课堂教学中的主导作用，也才能充分调动学生主动学习的积极性，也才能充分发挥学生在课堂教学中的主体作用。

课堂习题的设计也很重要，平时自己的教学设计不能十足地吸引学生，没有了兴趣谈何“高效”。一节课要上好，提前就应该把课堂中会出现的各种情况、问题想周全，使自己运筹帷幄，还应该注重与学生的交流，不要为了传授知识而教学，应该发自内心地尊重、保护学生。

总之，经过这段时间对高效课堂的不断实践和认真学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

## 小学英语随堂教学反思篇四

我认为，课堂是师生合作的主阵地。在课堂上，教师应用最

有效的教学方法使学生进行最有效的学习。如何真正做到有效性，我认为教师教学观念的转变是首要任务！

首先，结合课堂教学的反思，我觉得英语课要有效，应该少废话多练习。过去，上课的形式大都是老师在做演员不停地讲，学生就只是当观众静静地坐着听，确实效果并不好，因为有一部分学困生就会心猿意马。因此，让学生跟着老师一起开口，多提问，让每个学生都参与，多做些练习，课堂效率就会高很多。不经过训练，就达不到目的。俗话说：“曲不离口，拳不离手”。

其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流可以提高学生的学习积极性。学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。记得和老外在谈话时，相对于语法，他们更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，还是能理解对方。想想也是，我们说中文时也会出现语法错误，更何况是外语。这也是课堂教学反馈的有效形式。

第三，慎用多媒体。课件的滥用，是常有的事。有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解接受的教学内容为什么还要兴师动众呢！我觉得这是违背“有效”理念的！想想，有一些课咋看都很好玩，课堂上学生被老师的动画、图片……吸引，兴趣高涨，可是一下来，却没有实实在在在进行听说读写能力细致、深入的训练，学生什么也没有学到。所以，多媒体是一把双刃剑，需要慎用。

第四、面向全体学生，抓好落实。教学中，我经常反思：

（1）课堂教学是否面向了全体学生还只是少数学生？

（2）所讲内容是否进行了再次反馈，对大多数学生搞不懂的问题是否采取补救？

（3）学生参与课堂活动的积极性是否高，思维是否有创新？

(4) 学生的预习、复习、作业是否落到实处？

(5) 是否教给了学生学习的方法，使学生有了自主学习的经验？

(6) 是否帮助学生构建了知识体系并获得了解题能力？

教学无非是两个方面的：教师的“教”和学生的“学”。但如何使教与学落到实处，达到教与学的最佳结合？确需我们下一番功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的效率。

总之，面对高中英语新课程，我们有过迷茫，但更多的是清醒；有过慌乱，但更多的是沉着；有过犹豫，但更多的是果断；有过泪水，但更多的是欢笑。只要更新观念，大胆尝试，不断反思，我们坚信，我们的教学道路会越来越宽敞，明天会越来越美好！

## 小学英语随堂教学反思篇五

教三年级英语已经有一段时间了，我想对这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3read a story 这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra,看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——my ears are big. my tail is long.i'm a mouse.这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物

更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part，我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

## 小学英语随堂教学反思篇六

众所周知，英语是一种语言，而非一般的知识。语言的学习如果脱离了一定的情境，学生学习起来不但吃力，更不能很好地把握知识的用法。因此，我们的教学必须创设或虚拟情境，带学生进入到生动有趣的学习氛围中，才能激发他们的学习兴趣和求知欲，我认为这是学习外语的关键所在。在实际设计情景时我们还要顾及三个因素：

1. 趣味性。首先激发和培养学生学习英语的兴趣是小学英语

教学的目的之一。其次，兴趣对于学生学习的作用也是重中之重。著名教育学家乌申斯基说：“没有任何兴趣，而被迫进行的学习，会扼杀学生掌握知识的意愿。”宋代陈颐也说：“未见意趣，必不乐学。所以我们教师应牢牢占领这块阵地，想方设法使英语课堂激情四射、学生兴趣盎然。这样，学生因为课堂的精彩纷呈会产生强烈的参与愿望，倾心的投入也是提高课堂质量的保障，最终形成对英语学科学习的良性循环。

2. 整体性。我们在设计课堂教学时，要注重教学的整体呈现。我们给予学生的得是过度自然、教学流畅的课堂，在此基础上能给听者呈现和构建一个视觉、听觉、感触等多方面参与的知识盛宴更是我们要追求的高效课堂。如果不注重整体，不把握关键，教学完成之后也就仅仅是支离破碎的记忆而已。

在如今的教学中，多媒体是我们常用的教学辅助手段，我们习惯也喜欢用其中的图片动画来吸引学生注意力，习惯用其中字体的变化和个性化的设计凸显教学重难点。传统的自制教具似乎慢慢淡出了教学的舞台。可是长时间屏幕代替黑板、代替教具的教学同样会让学生从陌生到熟悉，从习惯到麻木。也许多媒体终有一天也会变得索然无味，其实我觉得运用必然趋势之下带来的高科技的同时，传统教具仍然有它独特的用武之地。

1. 单词卡。

在教学五年级学生现在进行时的时候，我将几个动名词的单词制作成精美的简笔画卡片。实际也证明这种图文并茂的呈现效果不亚于多媒体。更有优势的是当孩子们兴趣十足的欣赏图片时，那鲜活的眼睛明显对接下来的教具和课堂充满了更多的期待。从他们的惊呼声中，也能感受到孩子对老师技艺的赞叹。

2. 自制挂图。

在学生学习六年级交通工具及线路规划时，我做了一幅精准的挂图，以画面的形式出示了我们这节课要解决的问题。在引导他们思考作答的时候发现，这个方法真有用，学生学习的难点就在于在头脑中建构知识体系，这么形象、逼真的问题解决对学生来说是一项挑战。孩子们的讨论和争论的情景也是多媒体简单运用不出的效果。比起太多和复杂的多媒体设计显然不如我们直接绘画挂图来的实用。

英语教学的不同之处在于它是语言的学习，在教学时我们注重语言的习得和把握，在反馈时，我们看重语言的输出和表达。在课堂教学中任务型的训练就是很好的巩固和反馈手段。可以激励学生自编儿歌、重组对话[pair work]make a survey及汇报、当堂测试等方法。

## 1. 形式多样的体态语言。

教师的教态是无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富，更容易为学生所接受。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感，消除恐惧感，缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友善慈祥的面容可以使学生获得最直观、最形象、最真切的感觉；潇洒得体的身姿手势，无时不在感染着学生，可以使学生加深对知识点的理解、记忆，引导学生全身心地投入到情境中去。

## 2. 个性化的人格魅力。

课堂教学中的教师个性化魅力主要体现在教学风格上，在长期的教学实践中，每个教师都自觉或不自觉地表现出不同于他人的教学特点。教学风格的表现，是教师教学特色的形成，是教师人格的投射、教师风貌和格调的体现，良好的教学风格是提高教学质量的润滑剂。教师独特的教学风格，对学生将产生潜移默化的影响，甚至终生铭记不忘。个性化的选择

有很多，我更关注的是作为教师，我们的个性化是否能给学生的学习或生活带来正面、鼓舞的作用呢？如果答案是肯定的，那你就是独特的、有魅力的老师。

陶行知说过：“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”在小学阶段，学生英语的学习应该具备初级的学习能力，掌握一定的学习方法。作为六年级代课的老师，我觉得我们应该在小学阶段交给学生这样一些学习能力：

1. 拼读单词的能力(即英语英标的学习和积累)。多让学生试拼，将符合同类发音规则的词语归类，让学生在自我感受中掌握这项能力。

2. 简单英语的表达能力。在平时的教学中要注重学生语言的输出与拓展。在谈论某一话题的时候要让学生明白语言的表达既可以展开到很广、也可以延伸到深层次。在自己会说的同时也要注意听的作用，因为只有掌握听、说技能才有了沟通的基础。也是语言学习的关键。

3. 基础的写作能力。首先要掌握最简单、最基本的一些书写规则。其次是用所学知识表达自己的写作意愿。当然写作最重要的还是要先教会学生设计写作的思路。