

2023年小班自画像教案 我的自画像教学反思(实用8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班自画像教案篇一

1、对照插图读懂例文《我的自画像》了解主要内容，初步感知图文结合介绍自己的方法。

2、读懂习作要求，初步领会介绍人物的基本要领：抓住人物的整体形象，长相、性格、兴趣爱好等方面的特点，按一定顺序写并配上自己创作的自画像。

3、按习作要求，依照例文的方法，图文结合抓住主要特点向大家介绍自己。

重点：抓住外貌特征，通过神态的描写反映一个人的性情。

难点：写出个性特征。

1、课本插图投影片。

2、例文录音。

3、用来画自画像的卡纸和小镜子。

4、好词语表。

二课时

第一课时

一、导入：

二、读懂例文

- 1、学生自己读例文，并结合图说说你对杜小虎的印象。
- 2、你是从图或例文的哪些地方产生这样的印象的？说给小组同学听听。

三、学习例文

1、图文对照，说说，杜小虎给自己画的自画像，哪些地方特别像？

2、杜小虎除了介绍自己的外貌还告诉大家什么啦？

1学生自己对着镜子画自画像，画出自己最有特点的样子。

2同桌互相欣赏，提出修改意见。

3全班玩“猜猜看”的游戏。贴出自画像，猜猜他是谁？

4学生自己练说后，拿着自己的画像，找到你最想介绍的伙伴，介绍给他听。

5老师提供一些可用词句。

第二课时

评价与修改

好文章是改出来的。

1、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师和同学。

2、添词句。方法：小组讨论，互提建议。

自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给打朵红花，看谁得的红花多。

将自己的自画像介绍贴在教师准备的大白纸上，将在班级走道上向全校展示一周。如果你的名字被很多同学熟知并叫上名来，就说明你的成功。

作文教学是语文教学中心不可力的组成部分，它既是语文学的训练，又是认识水平的训练，应该从小学一年级就开始训练学生的写作能力，哪怕是一句话，在这个训练过程中都体现着听.说.读.思等诸多方面能力的培养。实际教学中，教师总感觉作文难教，学生感觉作文难写，无从下笔，甚至无话可说，随着教育教学的改革，各种教材的勃兴，形成“百花齐放，百家争鸣”的大好局面，面临素质教育，面临有效教学等新的教育教学理念，不外乎就是有效地提高课堂教学质量，面向全体学生，不断提高学生多方面的能力，特别是对作文教学来说，在语文教学方面，起着举足轻重的作用。

那么，在教学中，我是如何指导学生作文，进一步提高学生的写作能力的呢？我将反思如下：

机会来了，正月中旬，我校举行了“春季趣味运动会”我就以此为题材，让学生写在运动会中亲身经历的或者亲眼看到的事。在作文课上，同学们交流的非常热烈，都争先恐后地说，自己参加了什么活动，活动中怎样做的，受到了怎么启发，我再一次鼓励道“孩子们，大胆写吧！把你们想说的话都写出来，老师相信你们一定行！”就这样，在学生的笔下，出现了《记一次活动》《有趣的体育运动会》《穿越封锁线》

《亲子活动》等，篇篇习作中又有精彩的活动场面，既有人物的语言心里活动描写，还有自己独特的感受，一篇篇优秀的作文诞生了，真让人心旷神怡。

我在教学作文时注意积累经验，以无穷的魅力使他们视作文为乐事，以浅入深，循序渐进，经常做到从一个词，一副画入手，让学生大胆想象或由画意展开而作文，就可以让学生兴致勃勃地写成一篇篇有血有肉的文章，我在指导学生写想象作文时《未来的》这种半命题作文，首先发挥学生各种特长，由学生从绘画，制作入手，创造出奇特的东西，要求他们边做边想，内心叙述其作用，特点，最后自由组合小组，展示自己的作品，发表自己物体的作用，特点及其奇特想象，由于学生动了手，加上自己的想象，在我的指导下，成功地写出了《未来的.房子》《未来的环保机器人》《未来的汽车》等文章，就这样，在作文教学中，充分发挥学生的主体作用，调动学生创作地主动性，积极性，大大激发学生写作兴趣，并且加深学生由“做”到“作”的全过程。

1. 捷普洛夫说过：“一个空洞的头脑是不能进行思维的。”知识面狭窄，没有一定想象力和创造力的学生是不会写出好作文的，为了丰富学生的知识储备，除了让学生学好教科书自读课本之外，可以由学生选择自己最欣赏的最喜爱的书读。

2. 教学中，首先鼓励学生多读课外书加大阅读知识面，开阔学生的视野，学习他人的写作方法，在读书过程中让学生搜索好词，佳句，多方收集信息补充知识，编写制作“百科知识卡”或“积累本”。通过收集，摘抄，写作等方面锻炼学生的综合能力。

小班自画像教案篇二

1. 从全体幼儿的绘画作品上看，今天参加活动的孩子在绘画的过程中都能够尽力的通过绘画来表现自己的外部特征，说明活动过程的设计对于目标的实现起到了一定的指导作用。

2. 另外从孩子们作品的构图、背景的表现形式也较以往有了进步，这说明欣赏环节对于幼儿来说起到了开拓视野、提升绘画技能的作用。

1. 活动开始的谈话时间过长，分析原因主要是由于欣赏环节有些不太适宜。这个环节对于幼儿来说又是不可或缺的，因此我考虑这个环节可以放在活动之前，开展一个欣赏活动，来达到提升幼儿绘画表现经验、理解自画像的作用。

2. 由于欣赏时间的拖拉，因此我感觉引导幼儿观察自己的五官特点、帮助幼儿梳理自己外貌特点的环节有些不充分，因此在绘画过程中有的孩子还需要老师的提醒才会留意自己的特点，也有的孩子有偏离主题的想象。

小班自画像教案篇三

1、尝试选择多种方法设计糖纸。

2、迁移已有经验，能够用各种线条、图案来装饰糖纸。

3、大胆制作，在美工活动中体验创造的快乐。

1、各种形状与颜色的糖纸若干。

2、已剪好形状的彩纸、蜡笔若干。

（一）导入活动，引起幼儿兴趣。

教师：食品厂生产了许多好吃的糖果，准备送给小动物吃，可是这些糖果还没有糖纸包装，让我们一起帮食品厂制作一些好看的糖纸吧！

（二）调动幼儿已有的审美经验。

1、打开糖果的糖纸，引导幼儿观察糖纸的颜色、图案等。

教师：我们以前看到的糖纸上都有哪些颜色？有什么样的图案和花纹？

2、幼儿自由讨论、回答。

教师：糖纸不仅有很多漂亮的颜色，还有各种好看的花纹，它们有的是聚在一起的，有的是分散的，还有的是按序排列的，都是有规律的。

（三）教师介绍活动材料，布置活动任务，幼儿自由操作。

教师：今天小朋友的任务都不一样，有的是粘贴，有的是蜡笔画，可以根据自己的爱好去选择，设计自己喜欢的好看的糖纸。

（四）作品展览，幼儿互相参观交流。

看一看，谁设计的糖纸最美丽？为什么？

区域活动：在美工区投放各种材料和糖纸，供幼儿自由选择操作。

糖纸是我们生活中常见的东西，平时的他们很少去关注糖纸上的各种图案，但却也是孩子们非常熟悉的，糖纸上漂亮的图案、颜色也是孩子喜爱的，有时候选择一颗糖是为了那张漂亮的糖纸，可见糖纸对孩子们的吸引力之大。

活动中一个简单而又常见的讲述观察结果的'问题却折射出小朋友身上许多的问题。众观这一部分幼儿，不难发现这些孩子各方面的能力普遍较差，为此，对自己缺乏自信心，不愿在集体面前表现自己，面对困难缺乏大胆尝试的勇气。因此，我觉得针对班内孩子的这些情况，在活动中可以让幼儿之间

先进行讨论，然后选一人讲述的方法。在合作中，可以使能力较差的幼儿有互相交流学习的机会，同时，合作也能使幼儿体验成功的快乐，增强尝试克服困难的勇气。并请幼儿大胆的说说你带来的糖纸上面的花纹，颜色。我就在图纸上画出来。

小班自画像教案篇四

1、引导幼儿感受歌曲所表达的不同情感，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。

2、发展幼儿的音乐感受力、表现力。

秋季树林背景图、小树叶头饰每人一个、录音机、钢琴

一、导入

1、谈话“我看到小朋友都带上了头饰，你现在扮演的是谁啊？(小树叶)小树叶你们的妈妈是谁啊？原来是大树妈妈的宝宝，我们来做一个小树叶和大树妈妈的游戏好吗？”

2、音乐表演游戏“小树叶”，发声练习

(1)听音乐根据春夏秋冬小树叶的变化在教师的带领和提示下进行表演。

(2)教师：“现在是什么季节？”秋风起来了，秋风起来了，小树叶被风吹得发出了什么声音？沙沙沙沙的响呢，你听。(发声练习“小树叶沙沙”)引导孩子感受强弱和音高的不同。

二、展开

1、教师范唱

教师：“小树叶沙沙的在响好象在说话，它遇到了什么事情了，说了些什么？你想不想知道？答案在老师唱的一首歌里呢，快坐下一起听一听。

2、学习第一段歌词

(1) 范唱完提问：“小树叶发生了什么事情了？”引导幼儿完整的说一说，学习歌词。

教师引导：“小树叶离开了妈妈，它会害怕吗？我们一起问问它。”（引导幼儿感受小树叶是在给妈妈说再见呢，用轻的亲切的声音来表现沙沙沙。）

(2) 语言节奏学说歌词教师：“咱们一起说说小树叶发生了什么事情。

3、学习第二段歌词

(1) 教师范唱第二段。

教师：“小树叶离开了妈妈，你说它会回来吗？那什么时候会回来？我们听一听小树叶是怎样说的。”

(2) 语言节奏学歌词

教师：“听完了，你觉得它是一个怎样的小树叶？勇敢的小树叶是怎样说的？”（引导幼儿一起说一说）

4、教师完整范唱

教师：“这首歌曲有两段表现了小树叶不同的心情，我先来给大家唱一唱。”提问：“刚才我唱的时候，第一段的沙沙沙和第二段的沙沙沙有什么不一样啊？”（第一段小树叶好像在对妈妈说再见，声音比较轻，而第二段小树叶在勇敢对妈妈说它会回来声音很洪亮，让所有得人都能听到）教师：“咱们给这

首歌曲取个名字吧，你说叫什么呢？”

5、幼儿整首跟唱教师：“你喜欢这片勇敢的小树叶吗？那你来唱一唱，用你的声音

来表现出勇敢。”

6、尝试领唱和伴唱

(1) 教师领唱幼儿伴唱教师戴上小树叶的头饰扮演小树叶来领唱，小朋友来伴唱，就只唱最后一句沙沙沙。（提示用不同的声音和感受来演唱）

(2) 个别幼儿领唱教师：“谁想扮演勇敢的小树叶上来表演表演？”

三、结束

教师：“从小朋友们的歌声中我能猜出你们一定也是勇敢的孩子是吗？咱们到室外和勇敢的小树叶做个游戏好吗？”（引导幼儿学着小树叶做飘的动作出教室）

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班自画像教案篇五

本次习作练习充分体现了“主体参与，分层指导”的原则，做到以人为本。同学之间的交流恰恰渗透了语言交际能力的训练及语言表达能力的训练。以学生的说为主，教师的导为辅，适时加以点拨，顺利完成说、写任务。课后反馈中，孩子对此种贴近自己的作文内容颇感兴趣，特别是交流讨论中，

学生做到了实事求是。

教学中也留下了一些遗憾：大概第一次习作是自由命题自由选材，对四年级学生来说相对比较容易，而这一篇写《我的自画像》，有了框框，有了约束，加之我可能对四年级的学生写人的习作期望值偏高，学生对自己长相的特点抓得不准，用词不恰当等。在今后的习作教学中，我要正确引导学生学会用简洁而朴实的语言有条理按顺序描绘出事物的主要特点，让学生“乐于书面表达，增强习作的自信心”。

小班自画像教案篇六

“下雨喽！”孩子们开始扭动自己的身体，手指儿做着雨点状。“太阳出来了！”瞬间雨点儿停止一个个可爱太阳娃娃出现在面前。看似简单不断反复着的游戏却让大家玩得乐此不疲。

小班的孩子易掌握单一的动作，而技巧性动作难以接受；他们喜欢玩同一类游戏尤其喜欢角色化的游戏内容，不喜欢玩角逐、竞赛、运动量大的活动，以独立运动为主。结合实际确有如此感受。《太阳和和滴》就是一则角色化的体育游戏，成人看似简单却深受孩子们的喜欢，他们把自己融入到了雨滴和太阳的角色中，感受着不同角色的不同动作。

情景性体育游戏是指幼儿在有情景的环境创设下开展的运动性游戏。布鲁纳曾经说过：“任何教学形式都没有情景教学来得直观、深刻。”的确，情景化的教学方式对低龄幼儿尤为重要。因为具有一定情景的游戏，不但趣味性强，而且能让孩子迅速进入境界，进入角色，既给他们以可感性，加深记忆，同时又可提升运动兴趣。因此，以情景式的体育游戏来吸引低龄幼儿积极主动地参与体育游戏，努力做到以情景游戏为基本活动。使幼儿在情景游戏中获得良好的情绪体验，从而激发幼儿对体育的兴趣。这是幼儿养成良好运动习惯的基础，也是幼儿在游戏中获得运动兴趣的先决条件。

体育游戏采用幼儿感兴趣的方式，不仅发展幼儿动作的协调性、灵活性，还培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。我们要从幼儿发展的角度出发，积极为孩子们创设宽松、愉快地游戏氛围。

小班自画像教案篇七

小班幼儿都非常喜欢小动物，他们对小动物有着一种很特殊的感情，我从幼儿的这个兴趣出发选择了儿歌《小动物过桥》作为本学期的展示活动内容。我预设的活动目标是：1、初步学习儿歌，体验趣味性和同句型反复出现的儿歌节奏美。2、尝试仿编短句“**过桥**”，发展表达和仿编的能力。在活动设计方面，我并根据小班幼儿好模仿，喜欢游戏的特点，在活动设计中注重以游戏的形式，创设情景，让幼儿在轻松自由的环境中学习儿歌，通过让幼儿用语言、动作等方式来表达对此作品的理解，并在原有的基础上扩展想象，学习仿编一句短句。

经过反复修改与准备，活动《小动物过桥》于今天上午正式亮相。

活动的第一个环节，我用故事的形式引出课题，激发了幼儿对活动的兴趣。然后，利用情景结合动物图片，学习儿歌。在这个环节中，用递进式的提问，帮助幼儿掌握“**过桥**”的结构句式。同时通过动作的模仿，使幼儿理解爬、跳等动词。动作的安排把课堂气氛活跃起来，也满足小班幼儿好动的特点。第三个环节，是尝试仿编短句“**过桥**”，让幼儿由纯粹的学习语言转入发散性思维，让每个幼儿在原有的基础上有所提高。活动的第四个环节是游戏《小动物过桥》，让幼儿学做小动物，边过桥边说说是怎样过桥的。活动在“小动物们过桥以后为小熊庆祝生日，一起唱生日歌”的情境中自然结束。

活动结束后，根据听课老师的反馈，进行了反思。如果以后

再次执教这个活动，希望能少一些遗憾。

- 1、运用游戏、图片、动作等激发幼儿的兴趣，使幼儿积极参与活动，并在理解儿歌的基础上较快地学会了儿歌。
- 2、在仿编的环节中，为幼儿准备的动物图片种类太丰富，反而影响仿编的效果。
- 3、在游戏“小动物过桥”时，游戏情境设计得欠妥，特别是“小桥”的位置不是很合理，导致游戏时太拥挤，也在一定程度上影响了游戏的效果。
- 4、如果把图片换成幻灯片，或者制作一个多媒体课件，幼儿会更有兴趣。

小班自画像教案篇八

小班孩子刚一上幼儿园，我们小班组根据实际情况生成了主题《我上幼儿园啦》，通过一个月的实施，孩子熟悉并适应了教师、同伴和幼儿园的生活后，我们又生成了《我是好孩子》主题。通过两个月的幼儿园生活和两个主题内容的实施，幼儿已经能够说出“我学会了！”。因此我们又制定了一个大的主题《我学会了》。

“我学会了！”是幼儿充满成就感、充满自信的表现。在来园两个月的集体生活中，幼儿有了很大的进步。这令家长、教师为之高兴，为之骄傲！由于《我是好孩子》主题内容丰富、广泛，因此我们利用了11月、12月两个月的时间来完成的。

在环境创设中，教师以欣赏的眼光、肯定的语言，支持、鼓励每一位幼儿积极参与到幼儿园一日生活之中，对幼儿的点滴进步，教师都以关爱的目光、鼓励性的微笑，尤其是能力差的胆子小的幼儿，对他们的进步更是给予极大的鼓励，使

每一位幼儿都对自己的能力充满自信。还根据班级特点设置了区域活动。

在家园共育方面，我们指导家长在公共场所以自己良好的行为规范引导孩子从小树立规则意识。培养孩子良好的卫生习惯，正确使用餐具，对孩子安全教育要适度，不要给孩子造成过度恐惧的心理。鼓励孩子在各种活动中勇敢探索、树立自信心。提醒家长用欣赏的眼光、肯定的语言鼓励孩子，使孩子对自己的能力充满信心，乐于参加幼儿园的活动。

为了使每一位幼儿都能自豪的说出：“我学会了！”。我们教师耐心细致的做了大量的工作。运用游戏的方法引导幼儿对各种各样的事物产生好奇心和求知欲，如：科学活动《汪汪叫的小狗》、《什么东西飘下来》、《糖怎么不见了》、《动物的家》等。学习按大小特征给物体排序，用一一对应的方法感知，比较了两组物体数量的多少，发展了幼儿从多角度观察、感知的能力。练习了从一定高处往下跳和平衡木上走及直线追逐跑的能力。并喜欢和同伴一起随着音乐做动作和游戏、还体验了用珠子滚画、油水分离画、折纸、泥工等多种美术手法表现的乐趣，进一步培养了幼儿参与艺术活动的兴趣与自信心。教师还通过鼓励幼儿积极参与活动，产生种种体验，使他们学会了在游戏活动、公共场所中遵守秩序，互相礼让，会运用简单的交往礼仪和礼貌用语。会收拾整理玩具和物品。并知道一个跟着一个上下楼梯，上下楼梯靠右行。学习控制自己的行为与情绪。学会了穿鞋、擦鼻涕，能高高兴兴的做自己力所能及的事，感受到了独立做事的快乐。能大胆的说出自己会干的事，会倾听别人讲话等，这些进步都会使幼儿产生强烈的自豪感。

虽然幼儿在近两个月又学会了很多，体验到了更多的快乐，但是由于孩子对教师、同伴太熟悉了，太了解了，太习惯了。因此又滋生了一些不良的习惯。做事不守规矩了，干什么事都有些随便了。有待于总结讨论。