

中小学教育质量评价指标 教学质量分析报告(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中小学教育质量评价指标篇一

我校在“抓管理促质量、以创新促发展”的工作思路指导下，学校领导和全体教师共同努力，教学管理逐渐科学化，质量意识深入人心，教学质量逐年提高。现从期末考试情况对教学工作做以下总结、分析。

1、数据分析说明：我校语文合格人数占70%，优秀人数占30%；数学合格人数80%，优秀人数35%。

2、试卷答卷情况分析：语文试卷能紧扣教材，注重三维目标的落实，难易还较适中。知识面较广，注重考查学生思维的发展和知识的灵活运用。有一定的难度。阅读题量大，考查了学生的阅读、理解、分析、综合能力。作文题材范围广泛，有利于学生组织材料，有内容可写。数学试卷知识面较广，题目难易适中，紧扣教材，基础知识题目较多，综合运用题目适当，重点在于考查学生掌握基础知识的同时，能否将理论联系实际，解决实际问题。从答卷看，学生的基础知识掌握不够牢固，教师还需加强学生的基础知识训练，从而进行理论联系实际引导。加强学生的习惯培养。

1、树立教育质量观

教学管理首先是教学思想的管理，重塑教学质量观，学校为教师减负，让教师把更多的精力和时间用在教学和教研上，

经常性地举行教研活动。组织教师学习常规管理办法，形成了全面发展的质量观、面向全体学生的教学质量观。有了这一教学质量观，教学管理无论在理念上还是操作层面上，我们始终没有偏离这个价值取向。

2、创新教学质量评价体系。各班教学成绩的多个方面，包括平均分、及格人数、及格率、优秀率、特优率等全方位的考核体系，形成了比较完善的考核方案，加大了教师的紧迫感，提高了教师的积极性。

3、重视教学常规管理，向过程要质量

教学常规是教学工作全程各个环节的规范性具体要求，它包括教学管理常规、教师施教常规、学生学习常规。要建井然规范的教学秩序，向过程要质量，重点做了以下工作。

教师明确教学管理要求。根据我校的具体情况，开学初召开教学管理工作研讨会，讨论、制定我校本学年教学工作思路，完善教学质量评价方案和教学质量奖惩制度等。教师人手一份教学常规管理办法，领导、教师清楚明白，工作起来思路清晰准确。

严肃教学常规的检查考核课程计划的落实。认真落实课程计划，是实施学生全面发展的最起码的条件。教学环节的考核管理。教导处组织教研组每月对教师的备课、作业布置与批改、辅导、考试进行考核评价，对考核优秀的教师给予表扬，对做差的教师给予帮助、指导。在对教学环节的管理实践中，我们体会到要大面提高教学质量应切实做到“功夫在课前，着力在课内，弥补在课外”。规范各项考试考核，期末考试和各项考试工作由教导处具体组织实施。

4、抓实校本培训，提高教师整体素质。

成就学校的关键是教师，成就教师关键是提高教师素质，因

此校本培训是教学管理工作的又一重点。开学初制定学校校本培训计划。培训模式是“培训、实践、考核”。本校优秀教师结合自身教育教学实践进行专题讲座或经验交流。根据需要送教师参加各级各类组织的教师培训。实践：教研组以课堂教学、教材教法为主的教学研究，通过观摩、说课、评课、教学反思与交流、实例分析、问题会诊、专题研讨等形式，让教师在观念的碰撞与交流中达成新的共识，在实践与探索中找到解决问题的途径。考核：考核评价是校本培训过程的一个重要环节，根据培训要求、内容不同而考核的标准、方式不同。通过实施“培训、实践、考核”的培训模式，引导教师自觉学习教育理论、实践教育理论，提升了教师教书育人的素质。

学生从不同的地方来，参差不齐，教学质量一时难以提高。主要原因在于：

- 1、家长不重视对孩子的教育，导致学生不重视读书，没有意识到读书能带来的长远利益。
- 2、由于家长大多外出打工，留守学生占据一定比例。家庭教育缺失，导致学生复习不及时。

1、努力提高教师专业素质。

学校要加强组织教师强业务学习，继续转变教师观念，鼓励教师利用业余时间加强业务学习，提高自身素质。在学校积极开展校本培训，把转变教师的教育思想和提高教师的课堂教学水平作为主要内容。积极开展岗位练兵，要求教师认真听课、深入评课，相互学习、总结经验。教导处加强听随堂课，使教师克服平时课堂中的随意性，努力提高教师教学水平。

2、深入钻研教材，熟悉教学目标和重点

结合每学期教学计划和课程纲要交流，让全体教师学习课程标准对本学段的要求，掌握本册教材的教学总目的要求，熟悉每单元教学要求，单元教学重难点，制定详细单元教学策略。鼓励教师边备课边在书中点批和眉批，注重标注哪部分是重点，哪个知识点怎样落实，采用哪种方法等。

3、充分运用各种资源，研究教学方法，提高课堂教学实效。

运用好远程下载资源，借鉴其中有用的课件，图片，案例等资源更好地服务于教学。数学课难以理解比较抽象的内容可以借助直观教具，学具加强操作演示，也可使用多媒体课件帮助学生理解体会。要调动学生学习的积极性。加强口语交际训练，重视朗读能力的指导，增加课外阅读内容，提升阅读理解能力，丰富写作素材，开阔学生的视野，创新学生的思维。

4、因材施教，分层要求，培养优生和辅导后进生。

课堂教学中，作业批改中，练习设计中，课后辅导中，对两种类型的学生要区别对待。优生侧重挖掘潜力，激发学习探究的兴趣，增强进一步学习的强烈欲望。后进生侧重基础知识和基本技能的掌握和训练，语文方面字词要掌握、要求背诵的部分要牢记；数学方面计算能力一定要过关，计算题一定要会做。中间学生侧重鼓励，向优生看齐。学校教研组组织学生竞赛等活动，培养学生的各种的能力，挖掘学生的各种潜力。

5、注意细节，培养习惯，提高质量。

主要是培养学生良好的学习习惯。如认真审题的习惯，认真书写的习惯，格式规范的习惯。教育学生要有耐心和细心。

中小学教育质量评价指标篇二

这次抽测的内容要求完全符合教育部制定的《小学英语课程教学基本要求》中关于测试的标准要求，采用与平时教学活动相接近的形式，如听听指指、听听圈圈、听听说说、认认读读、做做唱唱等，通过对抽测结果的分析发现以下现象：

现象一：学生缺乏交际策略，师生交谈中学生表现得不够大方，缺乏自信。知识掌握得不够灵活，只停留在书本知识上，灵活运用不够。唱歌比较单一，同一学校学生基本都唱同一首歌。

现象二：学生口语比书面语要好，从下表可以看出，及格率高出11个百分点，这说明部分学校教师对书面语的训练不够，学生不太熟悉题型。就听力考试来说，由于学生听惯了自己老师的口语，换成别的老师就听不惯了，尤其是农村学校学生没有录音磁带，家里也没有录音机，很少有机会训练听力和口语。项目等级口试（60%）笔试（40%）

二、现象三：学生单词和句子认读不够好。在认读部分的测试中，学生因不认识句子中的单词而错选的例子较多，这是由于教师平时在教学过程中忽视了单词认读这一关，造成学生看到实物或图片会说，呈现单词时不会认读的现象。

groupwork□学生有的在说与任务不相关的话题，有的坐着不吭声，有的却拼命喊，老师很难控制场面。教师刚刚布置完任务，让学生做pairwork或groupwork□一会儿就匆匆结束任务，进入下一个教学环节——成果展示，教师没有给学生提供足够的时间和空间，让学生说自己想说的话。现象六：学生的参与度不均衡成绩好的学生积极参与合作学习，他们往往表现得很积极，组内自由发言的机会多，代表小组展示的次数也多，而成绩差的学生却无动于衷，好像小组活动跟他没关系，反正有人会去汇报展示，他自己就做做小动作，跟同伴说说话。

学生陷入了一个严重的认识误区：为比赛而比赛。他们觉得比赛的输赢重于学习。从听课中发现，学生往往只注重比赛的结果，而不注重学习的过程。

案例1：开小火车比赛，如传一个单词，学生为了讲求速度，根本不注重单词发音的正确性，有的甚至连单词都没说就传过去了。这样的比赛起不到让每个学生都练说单词的效果。

案例2：学生在上课的时候，常常会开小差去数星星、小动物贴纸或别的什么奖励。看哪个小组得到的多，于是便不听老师接下来要讲的内容了。案例3：学生只对比赛感兴趣，对学习不感兴趣。一上课，就只等着比赛。不比赛就没劲，只有比赛时才会打起精神来。这样的比赛起到了适得其反的作用，不但不能为教学服务，反而会成为提高教学质量的绊脚石，不利于教学。现象八：小组比赛缺乏整体性老师对学生小组比赛没有进行整体设计，经常采取随机分组的方法，一会儿是分男孩与女孩两组比赛，一会儿又是分四大组进行比赛。而且比赛完了就了事，没有对学生的比赛结果进行登记和汇总，这样的话，没有形成整体的评价，也不能保持学生的持久兴趣。

现象九：小组比赛缺乏公平性在小组比赛当中，由于一时的疏忽，有些教师会做得不是很公平。案例1：明明应该给每个小组展示的机会，可是却可能给一个小组两次表现的机会，而另外一个小组可能一次机会也没给。案例2：对比赛成绩判断不是特别准确，两个小组的表现差不多，评价却是一个小组好，另一个小组差。这种失误会造成学生情绪激动，课堂混乱，学生的争执声不断。

问题三：学校领导缺乏足够重视

现象十：有的学校领导在会上从不提及英语学科及相关文件，好像学校根本没有英语这门课，也不要求班主任重视、配合。班主任老师不管英语，只管语文、数学，甚至排斥英语。案例1：有的班主任老师临近期末时站在门口不让英语教师进教

室，认为英语不重要，不需要那么认真去对待。案例2：有的班主任老师不允许自己班的学生早上读英语，学生进退两难。案例3：别的学科老师把英语教师看成“眼中钉”，看到了就讨厌，因为英语老师太认真、经常要“抢”他们的学生去辅导，所以英语老师只好作罢。学生因得不到老师更多的指导与帮助，成绩越来越差，而没有成就感支持的学生，学习兴趣越来越低，所以差生就不断出现。

（一）让英语走进学生生活交流不仅是语言学习的目的，也是重要途径之一。所以营造用英语进行交流的环境特别重要。除了课堂上设置情境让学生用英语进行交流，培养学生听英语磁带，熟悉英美人地道的口语，认读英文单词、句子等，还应积极开辟第二课堂，把课堂上学到的知识延伸、发散、应用到课外。首先，每天师生、生生的问候，交谈尽量用英语。另外，要求学生把每天的课堂内容说给父母听、同伴听或录下来放给自己听，还可以要求学生每天回家教家人一个单词或一句话。孩子们从中也以获得成功的体验，既增加了他们的语言实践量，又提高了他们的语言表达能力。将英语注入孩子们的的生活，让他们感受英语学习与生活息息相关，英语就在身边，对孩子以后的英语学习是非常有利的。

（二）、让学生养成合作学习的习惯任何学习方法的形成都不是一蹴而就的，需要一定时间的培养，需要老师科学、合理、耐心的引导，采用循序渐进的指导方法。为了有效地开展合作学习，必须培养学生进行合作学习的习惯。可以采用给小组记分奖励的方法，规范小组各成员的合作学习行为。

教师可以先制定一张以合作学习小组为单位的表格，制作一枚五角星的印章（或小动物等），并买一些粘纸，哪个小组若以老师的要求进行合作学习就能得到五角星印章一枚，达到十颗星，小组成员每人可以得到粘纸一张，单个学生表现突出的也可以得到粘纸，集到十张粘纸就可以到老师处领取奖品一份。这样就将小组合作与个性发展，合作和竞争紧密联系起来。

（三）、让学生充分拥有合作学习的时间，让学生进行拓展思维，并且提供学生展示的空间，培养他们大胆用英语进行交流的能力。

（四）、让学生全体参与合作学习

教学既要考虑每个学生的个别差异，又要最大限度地促进每个学生的充分发展。所以，在完成任务的过程中，要求每个组员发挥主动参与活动的积极性，把任务内容设计成简单和复杂的不同层次，成绩差点的学生完成简单点的任务；成绩好点的学生完成复杂点的任务。这样，就把不同层次学生的积极性都调动起来，学生的注意力也集中了。这样也有利于课堂的组织，从而提高教学质量，也就达到了小组合作学习的目的。而且教师应把展示的机会多给学习有困难的学生，其实每个学生都希望学好知识，都希望得到别人的称赞的。每个学生都希望学好知识，都希望得到别人的称赞的。每个学生都有集体荣誉感，都想为集体争光。只是有些学生胆子小，自尊心强，怕学得不好，展示的没有好学生好，不但不能为小组争光，反倒只会拖后腿，因而总是让给好学生展示。这时，老师应适时给予鼓励，不能歧视学困生，要发挥他们每个人的参与积极性。

（五）、让学生明确小组比赛的目标教师要使学生认识到比赛的目的是学好英语，比赛只是一种学习英语的手段，是为了学习英语服务的。所以，教师在开展小组比赛活动的时候，一定不能只为调动学生的积极性而迁就学生，只满足他们的比赛欲望，而是要强调比赛的目的是为了学好英语，而不是为了比赛而学英语。这种本末倒置的态度对学生学习是大有危害的。只有让学生明确了比赛的目的，才能真正发挥小组比赛的作用。

（六）、让小组比赛结果具有整体性

为了使学生每堂课都能有浓厚的学习兴趣，一开始就应给每

个班制定以小组为单位（小组名称可以根据学生的喜好如动物、水果等名称来命名）进行评价和奖励的记录表（见下表），在每堂课前提前画在黑板上，教师在课堂上及时地、全面地、客观地、公正地在图表上用小星星、小红旗、小水果、小动物等简笔画或吸铁石等记录学生比赛结果。课后把比赛结果及时在图表上以学生感兴趣的标志（如小星星、小红旗、小水果、小动物等粘贴纸）记载并张贴在教室的墙上作为形成性评价的主要依据之一，以形成同质小组间的竞争来激发学生学习英语的积极性和自信心。表格中还可以记录表现最好的学生和进步最大的学生的名字，让每个学生获得成功的体验。

让学生一直处于相互竞争的状态中，并有效地给予评价和奖励，对于培养学生的持久兴趣非常有效。

（七）、让学生公平参与小组竞争小组比赛时，教师一定要做到公平合理。如果做不到，会给课堂教学的有序进行带来很大麻烦。因此，老师一定要细心。就算有时没有考虑周全或一时的疏忽而不小心造成了不公正的后果，也一定要及时补救。做到了这一点，对于教师的教学大有益处，避免出现学生认为你偏袒某一方，根本不公正，从而对你产生抵触情绪的现象。

（八）、让大家都来关心小英学科

作为一门新兴的学科，小学英语下半年将在我市所有三年级开设，面对社会、学校、家长的期望，我们小学英语教师深感任务之艰巨，责任之重大，都在摩拳擦掌，准备营造我们义乌市小学英语的春天，但是有些学校领导对小学英语学科不重视却给了他们“英雄无用功之也”之感。

针对这种现象，希望有关学校领导都来关心我们的小学英语这棵幼苗，让它快快长大并顺利地与中学英语接轨。建议教育局基教科制定相应的政策，如英语成绩与学校考核挂勾，

期末考试像语数学科一样由教研室统一命题，全市统一测试。在学校校长教导主任会上进一步强调小学英语学科的特殊性和重要性，让所有学校领导都能像重视语数。校园文化艺术节那样重视英语，并制定相应的政策，把各班的英语成绩也纳入考核班主任业绩的项目中。相信经过各级领导及我们小学英语教师的合同努力，小学英语学科建设的步子会走得更快、更好。

中小学教育质量评价指标篇三

xx月18日教育局召开了全市教育质量分析会，会上从小学到高中，对各学段教育教学工作做了详细的分析总结。祁局长就教学成绩作了重要讲话，明确了教学成绩是考核教师考核学校重要标志，今天我镇召开教育质量分析会，将为我们明确今冬教学目标，我倍感我们一线教师身负的重担，不可以任何松懈。在过去的一年里，我校的全体教师，在上级领导的关怀和指导下，齐心协力、共同奋斗，以开展德育教育为引领，以迎国检全面规范教育教学为抓手，紧紧围绕“提高教学质量是学校的第一要务”的指示精神，全面完成了教学计划的各项工作任务，在此对领导对我们工作的指导和帮助，全体教师勤劳无私的奉献，表示衷心的感谢！下面就我校上学年的工作做简要回顾如下：

一所好的学校必须有一支团结积极、敬业实干的教师队伍，这支队伍的形成凝聚一批德才兼备乐于奉献的教师。我校教师(上学年)19名，本村只有6名，外村xx名，其中支教3名，大部分教师的乘车上班，为学校的工作带来了一定的影响。我们首先为教师寻找有“家”的感觉，鼓励老师住校，使学校充满生机□xx教学扎扎实实，全年住校工作，已有四五个年头了，他手把手地教着自己的学生，胜过自己的儿女，多少个课前课后，无偿为学生培优补差，力争不使一名学生掉队，三年连带了六个毕业班的数学等学科，教学成绩稳居优秀，

学生和家无不好评。原是郭二庄矿校教师，连续我校支教三年，前年动员爱人从九中下乡支教，带着孩子，总是周日下午返校，一周有六个日夜都是在学校度过的，尤其是上学期任六年级两个班的语文，70名学生的作业加带作文批改、教辅课时练习题，他逐句，逐段批阅、指导，时间离不开中午、晚上的加班工作，备课、业务学习等，他总是超周，超月的提前就完成。

我校历来注重教科研工作的开展，尤其是对青年教师的培养，形成了良好机制，通过听评议，使我校的青年教师，养成了自觉上好课的习惯。为了使青年教师不断学习提高自身素质，我们积极组织教师参加各种教师培训，上学期我们选派了3名优秀教师分别到邯郸参加了语、数、英优课培训。

市级研讨课，我校的青年教师，几乎都有参加的机会，通过学习开阔了教师的视野，学习了先进的教学理念，为我校教科研工作的开展，起到了示范引领作用。我校的教学成绩连年稳定，得益于一批出类拔萃的优秀教师，学校鼓励教师发挥自身特长，积极参加优课名师大赛，李晶老师坚持不断的学习和提高，多次参加了学区优课引领、兄弟单位作课、市级区片教研公开课、市级三名工程优课比赛，获得好评，成为优秀的市级骨干教师。昨天，由冯校长亲临指导的我校数学教研组一行六人，赴邑城参加武安市《集体备课沙龙研讨活动》大赛，极大提高了我校教科研的水平。***老师，扎实课堂教学，所任班级，班风正、学风浓，学生整体成绩连年领先。教科研工作，我们将一如继往，本学期我们已有新的计划：网络资源，服务教学；新课改教材教法，尝试探讨；名师引领选拔优秀。我们按学区、按学科划分教研组，每组坚持听课、评课，议课，把学科教研，定位在提高每位教师的课堂教学水平上。

有效课堂是我们一贯倡导的教学宗旨，我们要求教师力争把每一节课有限的时间还给学生，让学生不但学会，更要会学，教研组首先研究教材，以组备课，解决学生的实际问题，教

师认真备课，一周一检查，两周一评比，一月一总结，课堂上精讲，讲学生学习中，自己解决不了的问题，注重教给学生学习的方法，使学生养成了勤读善思多练的习惯，收到了良好效果。

为了丰富学生的校园生活，我们注重了全面培养学生。“晨读”已形成习惯；少年“书法”，成为师生特色活动；图书室开放借阅以训练到教师放手，学生自己组织，试行一个月了学生阅读井然有序；阳光体育活动，教师专人负责，尤其是上午的两操，成为校园的一大亮点。

(一)学校制度基本健全，落实不够严格。

上学期我们认真学习了教育局教学常规的十项规定，规范了各项制度，但落实不够严格，以至于我们的日常工作效率偏低。学校领导分工执行不够，没有务实应尽的职责。

(二)学校两校分割，教师编制紧张，不利于教师的调配，教师管理不够统一。

优秀教师，课堂教学不断改进，常务教学工作扎扎实实，课前课后辅导学生，从不间断；个别教师，满足与现状，应付课堂了事，出工不出力现象，依然存在在于个别教师。

(一)加强学习，提升素质

从时间上保障、从教师素质提高上加强，加强专任教师培训，努力探讨新课改教学方向，丰富内涵，开阔眼界。

(二)强化管理，狠抓质量

制定完善各项规章制度，强化常规管理，明确岗位目标，狠抓教育教学质量。

(三) 团结协作，共谋发展

加强社会、家庭、学校三结合，形成教育合力，共同促进学校和谐、健康、可持续发展。

中小学教育质量评价指标篇四

1、“真君撞进门，大圣见了，现出本相道：‘郎君不小嚷，庙宇已醒孙了’。”仔细分析这句话运用那一种人物描写方法，刻画了孙悟空什么性格？你觉得这句话写得好吗？好在哪儿？请说一说。

2、写实文与想象文，你更喜欢哪一样？为什么？

3、初中生该不该读《西游记》，为什么？

初一（2）班到位上课的人数是52人。

第1题，做得完整的人数不超13人，全部放空的有5人。多数同学能分析“生动地写出了孙悟空的性格风趣幽默”，却漏掉了分析这一句属于什么类型的描写方法，更难见到分析孙悟空纯心戏弄二郎君、想凌驾于他的本质了。

第2题，普遍喜欢想象文，理由是想象出来的内容新鲜有趣。喜欢写实文的同学不超过15人，理由是描写细致，耐人寻味，更真实，具有很强的感染力。

第3题全部赞成该读《西游记》，这跟课堂反响基本保持一致。问题是后续能不能落实在行动上，才是真关键。

1、关于第一题的反思：

在第一节的课堂上，老师除了布置标音、通读课理清情节之外，还把一部分时间交给学生找出课文刻画孙悟空的各种描

写方法，在此基础上归纳孙悟空的性格特点，写完已经让四人小组交流了缩写内容和人物描写要点。在第二课时里，将三分之一的时间用于分析孙悟空形象个性以及运用的描写方法。加上，孩子们看电视剧早就很喜欢孙悟空了，所以，对他的性格把握得比较好。而描写方法呢？教学第一、第二单元学过了，教师也讲得很多了，可学生依然没把握住。或许在解题思路、步骤上没得到老师的再次指导，或许这节课因容量太大，品味语言这一块没深层次展开，所以，学生在时间仓促之下，把必备的步骤给漏掉了。这，也是期中考试出现的通病，也是初三中考失分率最高的题型。

2、关于第二题的反思：

初一学生形象思维发达，当然比较喜欢想象文，这也是老师预料之中的结果。不过，从平时写作情况反映来看，真正写想象文的习作很少见。希望通过这个单元的教学，学生能放开手脚大胆说自己爱说的话。与此同时，老师更要注重引导，让孩子们看清生活的本色，生活不是无趣的。想象文也要合理，也必须以活生生的现实为根基。

3、关于第三题的反思：

据说，有人在网民中搞一个调查，内容是关于是否喜欢阅读四大古典名著的专题。结果呢，有85%以上的网民不喜欢读《西游记》等经典小说，让人大跌眼镜。实不相瞒，在开教这一课的前一天，我问这样的问题：“同样是《西游记》，更喜欢看六小龄童演绎的电视剧的同学请举手”，两个班几乎都举起了手。没错，今年11月17日，新闻传该剧因连续播放3000遍，准备申请吉尼斯世界纪录。紧接着，我再问：“更喜欢读原著一百回本的同学请举手”，结果，初一（1）只有3人，初一（2）班的只有5人。我见了大失所望。

尽管市中考每年将《西游记》列为必考篇目，但真正去读的农村学生有几人呢？大多数毕业班学生都是靠临时抱佛脚、

死记硬背题目去应考的。很多老师出于条件所限，也不太重视读课外书，这不利于全面提高学生的语言综合运用能力。沉默的原著被影视演绎得轰轰烈烈，可惜，那只是供娱乐用的影像，不是能给人回味无穷、给人潜移默化的文字啊！经过本课的教学，我的学生能这样全面认识到原著对自己的重要意义，值了！我应该高兴！

1、今后，通过课堂教学细致分析课文各种描写及其作用，要讲评更多的课外阅读练习题来补强，让学生既会读书，又会应试，努力争取两全其美，既提高语文素养，又提高语文学习成绩。同时，鼓励学生课外阅读，通过阅读来提高语言感受力和表达力。

2、通过第六单元的单元教学，学生必须提高区分写实文与想象文的相似点和不同点，老师要引导他们认识到二者同样重要，同样能反映生活的真谛，同样必须一样重视，不可偏废。特别应该关注的是，在书店里，写实文占各类读物的比例很大。老师应鼓励学生重视在品读中获取关于自然的、社会的、人生的各种启迪，写实文与想象文的阅读价值没太大区分。

3、认真敦促手下的徒儿好好读《西游记》，把这件事办好，需要开展读书笔记或故事会，或者是想象作文比赛等活动相配套。最好的途径是激发学生爱读好书，多读名著。

中小学教育质量评价指标篇五

在新课改理念指导下，灵台县初中语文教学得到长足发展，经过广大一线语文老师十几年来的探索实践，语文教学基本经历了从应试教育到素质教育、从重知识传授到重能力培养、从被动接受到主动求知实现了质的转变，现把我县语文教学情况总结如下：

表1：灵台县20xx——20xx年中考成绩统计表

由表1可以看出，近三年来，灵台县的语文教学质量总体呈上升趋势，及格率稳定在84.5%-91.44%之间，且逐年上升，增幅将近7%，人均分也保持在100分左右，比较稳定。只是全县优秀率偏低，只有不到10%，这排除试题难易变化和考试组织及阅卷等主观因素外，说明制约我县语文教学指令提高的瓶颈在优秀率上，换句话说，要提高语文教学质量的关健是在提高优秀率上下功夫。再从近三年中考校际间的比较来看，我县城区、塬区、山区之间各校语文质量差距并不大，这除了由语文学科特点决定外，也反映了我县教育资源的分配在最大限度内注意了全局和整体，注意了基础年级与毕业年级的均衡发展。全县的语文老师也已经形成了同中有异、特色鲜明、注重教研、相互协作的团队教学风格。从平常的教育教学常规检查来看，全县取得的成绩也是明显的，主要有以下一些特点：

1. 竭力体现新课程的基本理念。各位老师都在努力发挥学生的主体作用。几乎所有的课，都能以问题(或学习任务)为把手，通过各种活动，让学生自己去阅读和思考，很少有教师直接把结论抛给学生的。各校在课堂上均比较重视师生之间和生生之间的交流，并通过对话形式，组织必要的课堂讨论，让学生自己去感悟和体验。自主学习已成为自觉的普遍行为，合作学习的运用也很广泛。绝大多数的课，都能做到紧扣文本而不拘泥于文本，只要有可能，都能跳出文本以外，让学生联系实际、联系社会、联系现代科技，谈体会、谈认识、谈感受，极大拓宽了语文教学的外延。

2. 教学过程清晰而有序。随着课堂教学改革的深入开展，我县语文课堂教学有了更大的进步，令人欣喜，叫人振奋，大部分教师在课堂教学中能真正做到以学生为主体，充分发挥教师的主导作用。课堂呈现的是“自主、合作、探究”的学习方式，教师能真正做到心中有教材、有学生、有课堂。整个教学环节是教师、教材和学生三者之间的相互对话与交流。在引领、启发、交流与探究的过程中，学生有了浓厚的学习兴趣、形成了浓郁的学习氛围。提高了对精彩字词、句段的

赏析能力，对教材主题的感悟能力，对人生观、价值观的认识能力……提升了学生的语文素养，在彰显学生个性的同时创造力得到了较好发展，凸显了语文课堂教学的实效性。

3. 重视基础，重视积累，重视语文素养的'养成。在新“课标”中，强调语文知识的运用，规定不能用名词术语考学生，这无疑是非常正确的。但同时也造成了一部分人的误解，认为新课程不重视甚至不需要知识了，以致在教学中跌入了一个误区，导致了语文教学中基础知识的失落。这不能完全怪我们一线的教师，有些专家的确也是这样想的，以至送审的教材，只要有正儿八经的知识短文，就难逃被枪毙的命运。但在我们县的语文课堂上，老师还是很重视基础性的东西的，语文知识(包括文学常识)还是受到了应有的重视。

4. 重视人文性和人文教育。新课程提出的语文的四大特点就是人文性、整体性、综合性和母语性。当然其本质属性是工具性和人文性的统一。人文性在“课改”以前一直被忽略，被肢解；人文性在“课改”后又无限放大，以致把语文课异化为思品课、自然课、环保课。但在我县的语文课堂中，老师对人文性的处理还是能遵循“因文悟道”这四个字的处理原则来处理问题的。也就是说，都能通过语言文字的解读让学生自己去感悟其中的道理，较少离开文本让学生架空分析、无限拔高的现象。

5. 教师的角色正在发生转变。教师角色的转变是新课改的一个标志性的指标。就目前课堂教学的现状而言，已完成了形式上的转变，这体现在学生主体地位不断得到加强，“满堂灌”的教学已成为过去时。但是实质性的转变，即教师由课堂的主宰者转化为师生平等对话中的首席，还有一个比较缓慢甚至是比较痛苦的过程，譬如，怎样由现在的“满堂问”转变为真正意义上的“对话”，怎样由“教师带着教材走向学生”到“教师带着学生走向教材”再到“教师、学生、教材三者之间的对话”等，还有很长的路要走。

1. 学习目标不到位。这里不是说课堂没有目标，目标还是有的，起码这节课要上什么内容，教师心中还是有数的，起码有个大致的想法。这里的目标不是“教”的目标，而是“学”的目标。这个目标是要有操作意义的，能观察，能测量的；是要精心预设的，甚至需要字斟句酌。因为没有这个操作层面上的目标，有的课就显得有些随意，学生回答不出问题，灵机一动，那下面就讨论讨论吧，甚至有上到哪算哪的情况。目标意识不强的另一个表现就是老师知道教什么、怎样教，至于我为什么要这样去教，不清楚，以致在教学过程中安排的一系列活动，就显得盲目。

2. 文本解读不到位。部分老师阅读课文，往往拘泥于“教参”提供的现成资料，缺乏自己独特的感悟。一般流程，总是先了解一下“写的是是什么”，再逐段分析具体又写了些什么，全是字面上的表层意思，很少能做出进一步的深层挖掘。即使有一些深层的开发，架空的比较多。真正通过语言文字的透析咀嚼得出中肯的恰当的结论的比较少。这种阅读，只停留在同一水平的层面上，即使把课文全部弄懂了，即使解决了“写的是是什么——怎样写的——为什么要这样写”的全部该“懂”的内容，也只达到理解性阅读的层面。对新课程提倡的创造性阅读和评价性阅读要求，还相距甚远。

3. 课程评价不到位。课程的评价制度和评价方式，在很大程度上左右了实际教学。如今，分数依然是最终衡量学生能力、教师水平、学校等级的唯一标尺。所以不管语文新课标中如何强调要“关注学生的个体差异和不同的学习需要”，“为学生的不同发展倾向提供更大的学习空间”，如何加强“形成性评价”，“不过分强调评价的甄别和选拔功能”，都和聘任、工资等相比，都显得苍白无力。在这种矛盾的夹缝中，语文数学只能继续我行我素，为了分数而教，为了分数而学，只不过多了一件掩人耳目的外衣。

4. 课堂训练不到位。有一阵子，不敢讲训练，似乎讲了训练就不把学生当主体了。其实这是个误解。不管是从理论还是

从实践的角度，没有训练是不行的。你在课堂上提出了那么多问题，让学生去想、去写、去说，不就是训练学生的听说读写能力吗？能力一定要通过训练才能形成。但在现在的课堂教学中很少能看到像模像样的训练。一般的做法是，提出问题——解决问题——讨论问题——问题结论。几个环节中，“提出问题”，简单；解决问题，急促；讨论问题，琐碎；问题结论，脱离（早已超出了问题的范围）。试卷讲评不到位。练习评讲、试卷评讲，应该作为一种课型作专门的研究，但现在的做法还是重在对答案。

1. 更新思想，全面构建大语文教学观。首先，要让语文植根于生活的土壤。生活中处处皆有语文，处处能学语文。如生活交际中学习如何听话和如何在不同场合、面对不同对象恰如其氛地表情达意；在影视中学习人物表演与语言的艺术，了解服饰与历史的关系，了解社会万象，关注生活热点，拓宽知识视野；在电脑网络中接受强大信息浪潮的冲击，感受网络语句的鲜活与另类；注目街头巷尾的广告，记下语句绝妙的，纠正语句有病的；在各类活动中，不放过“表现”语文才能的机会，讨论时直陈己见，演讲时学一次名家，运动会、晚会中做一回主持人；帮商家起个店名，拟几条标语，起草一份活动方案，写个小发明的说明书等等。可以说，我们老师和学生只要带着语文意识看生活，语文资源俯拾皆是，语文学习将别有洞天。只有把语文之根扎在生活的沃壤中，彻底摒弃烦琐的分析，机械的说教，让“语文生活化，生活语文化”，我们的语文课堂才能“开源”，才能重显生机。其次，要致力于个性发展。新课程的改革给课堂教学注入了新的活力，学生的个性在课堂上得到了较好的张扬。但我觉得还只是局限于课堂而已，在考试中，在广阔的生活中，学生还是没有足够的自我。所以，要充分张扬学生的个性，就要课内、课外共同为学生搭建发展的平台。课堂教学就要注重学生质疑能力的培养，“提出问题比解决问题更有价值”，这是学生创新思想萌芽；课外要开展各种语文实践活动，让学生在生活自主运用语文思自己所思，查自己所查，探自己所探，写自己所写，从而有目的地培养学生个性。如果我

们的语文学学习能给学生一片张扬个性的时空，那绿色语文之树必将长盛不衰。

2. 去伪存真，让语文课堂回归本色。首先，教学设计要备出语文味。教师在钻研教材时要做到从大处着眼，从小处着力。站到一定的高度来审视它，既要立足于学生的终身成长，又要从民族文化的高度来发掘。一堂语文课，如果洋溢着浓郁的民族文化味，那么我们就大致可以说它具有语文味了。在备教材的时候切忌一叶障目，要积极调动自身已有的经验和文本进行一次对话，为和学生的对话做好准备。这样呈现在学生面前的教材就已经首先被你备厚了，到了课堂上，哪些东西可能和学生交流，哪些东西可以和学生商榷，自然会随着课堂呼之欲出。其次，教师自身应拥有语文味。“腹有诗书气自华”、“打铁还须自身硬”。我们经常会听到这样的讨论。看一个语文老师上课，这个老师一站上讲台，听课的人就会直观地感觉到这个教师是不是像个语文老师，这就是作为一个语文教师自身的语文味。所以，要想让自己的课堂语文味十足，就得让自己首先具有语文味。换言之，就是自身要具有一定的文学素养。如果一个教师在课堂上出口成章，词藻丰富，旁征博引，妙语连珠，收放自如，那么，这样的课堂不管是预设也好，生成也罢，无疑都会是一堂好课。再次，评价语言要充满语文味。一个好的语文老师不仅要饱学，还要学会使课堂充满谐趣。既善于运用恰当的语言充分肯定同学的优点，又善于运用精妙的语言去化解课堂中的尴尬。第四，课堂互动应洋溢语文味。一堂好课，如一首交响乐，总要讲究旋律、节奏、配器、音响的和谐。语文课堂，应该是在充满和谐的氛围中展开，师生平等，其乐融融。语文课堂要弥漫着一种其乐融融的氛围美，这样才能真正做到“让学生学会认认真真地说，扎扎实实地读，自信大胆地说和随心所欲地写，淋漓尽致地思。听出一种人格，读出一种味道，说出一种个性，写出一道色彩，思出一片风景。在听说读写思中不断完善自我，超越自我。”有语文味的课堂应该富于美感。作为一名语文教师应该教出语文课独特的美感来。第五，作业布置要体现语文味。语文作业自有它的特点，一切

作业的设计，都应围绕“语”和“文”两字做文章，提升学生的语文素养，不能搞些花里胡哨的东西，如所谓的标准化试题设计，使语文作业变味。

3. 加强管理，全面落实语文活动。语文综合实践活动应丰富多样，全面开展。语文课中的每单元的综合学习都应散发出语文的气息。语文教师在方案确定、内容安排、流程设计等方面要始终紧绷“语文”这根弦，要让学生的语文素养在整个活动中得到发展。首先，综合活动要营造“语文的世界”。语文是母语课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。比如各种书刊、电影电视、广播网络、报纸广告、店名招牌等等，都包含着不同的语文元素，我们可以以此拓宽语文学习的渠道，让学生学会关注生活中的语文现象和语文事件，积极利用地方自然风光、文物古迹、风俗民情等资源，关注本土文化，在厚重的本土文化中汲取“语文”。其次，综合活动课要注重语言的积累和训练。特级教师余映潮说：“在语文教育中，不注重积累，学生的语文仓库就会贫瘠，学生的语文泉流就会干涸。”因此，在丰富多彩的综合学习中，不忘积累语言这个根本，才能体现十足的语文“味”。再次，综合性活动中要善于捕捉独特情感。一堂好的语文课，必须具有“人情味”。而教师就要在丰富多彩的课程资源中挖掘出情感点。在综合活动构想中，要思考如何使课程资源的情感点、学生的情感点和教师的情感点之间架起一道畅通无阻的桥梁。

4. 加大力度，尽快改革评估制度。要有效地落实语文课标，就必须真正改革考试方法和教学评估工作。这首先应从拓宽考试内容上突破，要对听说读写进行全面考核，智力因素和非智力因素同步评估，用知识、智能全面考查取代单纯知识的考试。要将语文活动纳入考评内容，以利于听说读写全面发展；同时要从改革考试方法入手，用口试、笔试结合测试来取代单纯的笔试形式；也要从改革评估手段上深化，用知识、能力的综合考评结果取代唯学科分数的结论。只有这样，才能从根本上为语文课标的落实提供正确的导向，从而促进

学生语文素养的提升。