

最新中班艺术好朋友教学反思(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班艺术好朋友教学反思篇一

当我在备课中看到《朋友，你好！》这首儿歌时，就在顾虑，这首儿歌对于刚上小班才不过几个星期的孩子们来说，是不是有点长了，而且读起来既不押韵，也不朗朗上口，本来课堂常规就还没有形成，到底怎样才能让孩子们安静下来接受这首儿歌呢？我琢磨着，只有抓住了孩子们的学习兴趣，才能使学习变得积极主动，从而获得良好的学习效果。

于是我用了一个故事导入，“有两个小宝宝，今天特别开心，一起去上幼儿园啦……”这样把儿歌的意思编进去，既帮助孩子理解儿歌，听起来又不会很枯燥，就会引起孩子们的兴趣，课堂自然就会安静下来了。

接着，我又呈现了儿歌的图片，这样就帮助分散了难度。我一直认为幼儿园老师上课，要凭借有效的教具，因为孩子毕竟还小，有时候你讲的再多，都不如一个教具直观呈现带来的效果好。对照着图片，我朗诵了儿歌，然后提出问题让小朋友来讨论，再把小朋友的答案，用儿歌里的语言一起说一遍，孩子们学的特别快。

最后我还请小朋友们根据每一句儿歌的意思来创编动作，大家一起学，充分调动了孩子们的积极性。动作可能有点单一，但孩子们兴趣点很高，而且我们的动作只是为了帮助大家巩固对儿歌的记忆。

在故事图片和动作律动的辅助提示下，孩子们已经掌握了这

首儿歌，还说要向小宝宝学习，每天早晨来幼儿园也要说“早上好”，做个有礼貌的好孩子。孩子真的.是很聪明的，只要老师愿意去动脑筋，抓住孩子的学习兴趣，提高孩子学习的积极性，那样就会有你想不到的效果。

中班艺术好朋友教学反思篇二

这是采用文学网络活动的结构进行的，幼儿在掌握原诗的基本格式后又丰富了有关的大量知识经验。因此在仿编活动中，幼儿思维活跃，积极参与，各人将自己的经验和想象编出一段“家”的诗歌。

最后全体幼儿“接龙”，将各自的诗句连接起来，形成一首新的长长的“家”的诗歌。这首诗的内容和语言并不复杂，因此不需要用太复杂的教具材料，因为幼儿已能根据诗歌语言较好理解诗歌内容了。是珊瑚的家。

教学流程图为：激发兴趣——自由探索——动手操作——创编诗歌

在实施过程中，我首先根据诗歌的内容制作了图片来吸引幼儿学习诗歌的兴趣，从活动的现场效果可以看出本节课教学与传统的诗歌教学有着令人欣喜的变化。首先利用图片进行教学，让幼儿在视觉、听觉上有新鲜感，吸引幼儿的注意力，激发了幼儿的学习兴趣。其次，幼儿在仿编诗歌时都能注意与诗歌情调和谐，幼儿想象思维活跃，整个活动都是主动、积极的，对仿编诗歌充满了兴趣。

附：诗歌作品蓝色的大海，是珊瑚的家。黑色的云朵，是大雨的家。深深的地下，是石油的家。密密的森林，是蘑菇的家。小朋友到了动物园玩儿，可别忘了回家！

中班艺术好朋友教学反思篇三

开展《小兔子开铺子》的语言活动，幼儿都能通过观察图夹文的形式，自主的学习儿歌。并且在儿歌的学习中，积累了量词的经验，体验到自主阅读的乐趣。

在活动组织的过程中，我有以下几点想法：

本次语言活动的难点是能让幼儿正确的学习、掌握或纠正相应的量词。我在准备活动中，给了孩子一些量词的经验。幼儿在学习的过程中，几乎没有出现量词使用不当的现象。现在看来，虽然降低了组织过程的一些难点，同时也减少了幼儿间相互学习相互模仿的机会，我觉得应该要了解幼儿的现有水平，适当的给予幼儿前期经验或者不给幼儿这样的经验，在这样的基础上再进行教学活动。

活动的环节是为了实现目标而设置的。我在目标中制定“幼儿在游戏中表达自己的需要”，但是在“去购物”的环节中幼儿的游戏性不强。我觉得这个环节应该也是孩子一个自主学习的机会。如果老师扮演售货员，创设一个与幼儿买卖交流对话的情境，在与孩子的对话中帮助幼儿学习正确的量词，那效果就不会像现在这样流于形式了。

语言活动应该给幼儿一个自由说大胆说的环境。由于见幼儿对量词的掌握情况较好，因此，我在幼儿自主的学习过程中，给予幼儿说的时间和空间太少了。应该让幼儿大胆去猜，去想，去交流。比如在“猜猜小兔子铺子里卖什么”“说一说你在阅读时有什么地方不懂的”“你们想给小兔子的铺子里添一些什么货呢”等环节给幼儿充分的说。

组织这一次语言活动，通过和李友花老师的交流，还有和骨干班老师们的分组讨论，我的感触也很深，学到了很多的东西。感谢张老师给予我学习的机会。当然，还有一些策略的使用或教学方面的技巧还需要跟老师们多学习，谢谢！！

中班艺术好朋友教学反思篇四

小鸟说：“我愿意为朋友们唱歌，让他们高兴。”

大象说：“我愿意为朋友们干活，让他们高兴。”

小兔说：“我愿意为朋友们送信，让他们高兴。”

小蜗牛好着急，他能为朋友们做什么呢？

一天，一群小蚂蚁正忙着搬东西，他们从小蜗牛身边走过时，小蜗牛向他们友好地微笑。小蜗牛想：对呀，我可以把微笑送给朋友们，让他们高兴呀！小蜗牛就画了好多张图片，上面一只小蜗牛在甜甜地微笑。朋友们看到这张图片，也高兴地笑了。

中班艺术好朋友教学反思篇五

诗歌《我喜欢》是我园胡玲教师的获奖作品，诗歌虽短，但温暖美好、意蕴深刻，是非常好的情感教育素材。当我们了解到胡玲老师的创作过程时，更觉得源于生活的作品真的是具有生命力的。诗歌的创作灵感来源于胡玲老师和他们班保育员女儿贝贝的一段对话。孩子说：“我最喜欢妈妈了。”胡老师追问：“你喜欢妈妈哪里呢？”“我喜欢妈妈的手”胡老师又问：“为什么喜欢妈妈的手呢？”“妈妈抱着我。”胡老师又问：“那你还喜欢妈妈哪里呢？”孩子天真无邪的具有童真童趣的回答，经过整理加工就成了今天朗朗上口的儿歌。

“我喜欢妈妈的××，因为××”是个倒装因果句。这个儿歌如果单纯朗诵学习，小班幼儿也是可以掌握的。如果要安排仿编句子，在小班就有难度了，于是经过研修团队的分析，我们决定在中班试教。目标定位在：帮助幼儿理解学习诗歌的基础上，能够仿编其中的句式。经过几个班的试讲，总结孩子们在活动中的表现，证明我们的选题方向是正确的，因

为孩子们最熟悉的是妈妈，最喜欢的是妈妈，所以他们也最爱谈论妈妈。但是幼儿对妈妈爱的表达是漫无天际的，中班幼儿也很难表达的很完整，为了让孩子在本次活动中能够把爱妈妈的原因进行联想并表述清楚，我们借助这首诗歌的句式给孩子提供了表达爱的支架——我喜欢妈妈的××、因为妈妈的××可以……。

如果你问孩子：“你喜欢妈妈吗？”相信回答是一致的。如果你再问：“你喜欢妈妈的什么地方呢？”相信回答是五花八门的。这样就会给活动的展开带来困难。

策略：

1. 首先执教老师以贝贝小木偶与孩子们玩的语言游戏开始，把身体各部位的名称自然引出，帮助幼儿巩固了对身体各个部位的了解，增加了知识的储备，为孩子们“敢说”提供帮助，激发了幼儿参与活动的乐趣。

2. 下一个环节是让幼儿倾听儿歌，在听之前老师把一个问题抛给幼儿：“你在诗歌里听到了什么？”一方面从游戏转为倾听，加上一个任务意识会让幼儿更专注。另外让幼儿谈论诗歌中的内容说出身体的各个部位做了很好的铺垫。

3. 紧接着，在教师温柔优美的完整朗诵中，表达爱的“支架”出现在孩子面前：“喜欢妈妈的××，因为妈妈的××可以……。”让幼儿理解，妈妈的每个部位都能给我们温暖和爱护，进而诗歌所要抒发的情感也渗透给孩子，让孩子想要表达的对妈妈的爱不再漫无天际、摸不着头脑。然而我们在试教过程中，孩子们很难把已有经验与妈妈爱自己的方式用语言完整的表达出来。于是我们采取的解决策略是让幼儿先学习理解，再进行模仿改编。在感受诗歌情感时，通过老师问、孩子答；男孩问，女孩答；在音乐伴奏下齐诵的形式，反复练习句式“我喜欢妈妈的xx,因为妈妈的xx可以……”，形式多样的朗诵形式突出了本次活动的教学重点。

4. 在分析诗歌时，我们选择了“妈妈的额头和我玩顶牛牛”的游戏，通过让幼儿重温这个游戏，唤起幼儿联想与妈妈互动的经验，为幼儿改编句子做了铺垫。

有了对身体部位的了解加上对诗歌的模仿学习，孩子们知道可以仿照诗歌中的句式，并结合身体部位与妈妈的互动的经验可以表达出喜欢妈妈的原因了，这个教学难点也就迎刃而解了。

策略：

1. 选图讲述，寓教于乐，让孩子在快乐中学习。

老师提供给孩子一些妈妈身体部位的卡片，让幼儿自由选择，自由讲述。采取自己练习、同伴讲述的讲述让每个孩子得到练习的机会。

2. 我们运用了第二个游戏“开火车”，让自由讲述好的幼儿和老师的火车头连接，组成一列完整的小火车进行集体讲述，展开了让幼儿主动学习的阵势，这样幼儿就有了参与完整仿编诗歌的机会，我们的目标也就达成了。

这次教学展评活动给了我们学习、提高的契机，通过团队研修，集体的智慧加上执教老师的创意，在努力的过程中不断反思，各样的思维进行碰撞，所提出的策略我们都在试教中看成效。结果发现，我们的有些策略既繁琐又偏离了语言活动的主线。

1. 由繁到简：比如我们刚开始的火车游戏是让幼儿自己选择粘贴好几个身体部位，结果发现孩子们的注意力都在粘贴这个活动上，而用诗歌的句式进行表达就被冲淡甚至给冲走了，无论老师怎么引导，幼儿还是沉浸在黏贴的过程中很难自拔。也使教学效果受到影响。于是我们就换了几次学具，终于可以把幼儿的选择和自由表达给连接上了。

2. 由次到主：教师有趣的引导更能试幼儿把自己创编的句子与诗歌连起来：“小朋友我们编的这首我喜欢的诗歌可真长呀，就像一列火车，你们愿意上火车吗，那就选一选，编一编吧”但是每次老师在把握这个环节时都怕时间拉长而草草收场，对于这个问题我们也进行了反复讨论，这个环节是幼儿主动学习的主体部分，不能简单的当成一个结束环节。

中班艺术好朋友教学反思篇六

- 1、体验大胆想象“如果我能飞”的乐趣。
- 2、理解诗歌内容，尝试进行仿编。
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

- 1、《如果我能飞》挂图。
- 2、优美的背景音乐磁带。

一、1、看小鸟飞的图片问孩子：小鸟在干嘛？

“现在你也来学着小鸟的样子飞一飞”孩子自由模仿。

2、“小鸟为什么能够飞行？如果你有一双翅膀也能飞翔你会飞到哪里去？”发散孩子思维，自由想象。

二、学习散文诗

- 1、老师出示图片，请幼儿仔细欣赏图片内容。
- 2、老师朗诵散文诗，引导幼儿说一说儿歌中的“我”都飞到

哪里去了?变成了什么?

分段学习朗诵儿歌。

三、引导幼儿学习创编儿歌

每一段开头都是“如果我能飞”，第二句都是飞到什么地方去，第三句则是想象着自己会变成什么。

四、幼儿大胆想象创编，把自己创编好的说给大家听。

五、听音乐，跟随老师一起说儿歌并进行创编。

教材选择生活化。诗歌描述的内容，孩子们要有生活经验，才能充分理解，有话可以说。本诗歌无论是场景，还是诗歌中涉及到的事物，幼儿都比较熟悉。