

最新圆的回顾整理教学反思 数学确定位置教学反思(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

圆的回顾整理教学反思篇一

学生们在已经认识了东、南、西、北四个方位的基础上，有一定的生活经验，然而这些在生活中积累的方位知识仅仅停留在经验的层面上，这一部分知识是起点和基础。由于这一部分知识比较贴近生活，学生比较感兴趣，乐于探究。

根据学生的实际情况，在辨别方向上有一定的难度，要根据学生的实际，在学习过程中进一步理解这部分内容。

- 1、使学生认识东南、东北、西南、西北，能根据给定的一个方向（东、西、南、北）来辨认其余方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。
- 2、使学生在合作交流的过程中，获得成功的体验，树立学好数学的信心。
- 3、感受数学与日常生活的密切联系，培养运用生活经验帮助思考的意识。

教学重点：感受生活中的数学，体会数学来源于生活。

教学难点：正确辨别方向。

1、师：你们还记得生活中怎样辨认方向吗？

2、引出课题：

师：听说同学们这么聪明，花仙子也想和我们交朋友，你们愿意吗？（多媒体课件演示）今天我们就跟随花仙子一起去方向王国游览，认识一些新的方向。（板书课题）

2、认识东南、东北、西南、西北

3、小结：师生一起归纳并记忆四个方位

4、认识指南针上的8个方向

师：请你根据指南针给定的北方把其余的7个方向填出来，比一比看谁做得又快又准确！

师：谁能告诉大家，你是怎样根据一个给定的方向来确定其它方向的？

生边说，师边点击课件。

5、在平面图上变换参照物辨认方向

1、爱心行动

师：同学们当有人遇到困难的时候，我们该怎么做呢？现在有几个小伙伴在参加完运动会之后找不到回家的路了，你们愿意帮帮他们吗？你们真是有爱心的好孩子！（出示课件）

2、吃水果

师：小动物们为了表达自己的感谢之情，请同学们去果园里吃水果，但有一个条件，每人要提出一个问题才能吃到水果，谁先提问题？以草莓园为中心谁来说说草莓园的东南、东北、

西南、西北各是什么果园？以你们自己的果园为中心，你们果园的东南、东北、西南、西北面各是什么果园？把你们的指南针放在桌子的中心用它来帮助你们，小组内议一议。

3、 游戏：“走跳棋”我们再来做一个跳棋游戏，（课件演示，教师说明游戏规则）同桌两人活动，教师巡视指导。

圆的回顾整理教学反思篇二

《确定位置》是本教材一个新知识，该知识直观性强，操作起来简单，是一个学生容易接受的知识。教材目标是不仅让学生用数对表示位置，更重要是培养学生抽象概括能力和发展学生空间观念，并让学生利用所学知识解决生活实际问题，从中获得成功体验。

我在教学设计中始终贯彻“教师主导，学生主体”思路，设计丰富多采的寓教于乐的活动让学生自己去发现，自己去解决，具体教学环节设计如下：

1、让学生根据已有的知识经验说出班上某个同学的位置，引出列、行的概念；

5、课件辅助，完成例题。

6、学生课堂活动，根据数对来确定一个人的位置，让学生认识进一步来理解数对的意义， $(2, 3)$ $(2, 6)$ 数对中第一个数表示列，这两个人在同一列； $(5, 6)$ $(7, 6)$ 数对中第二个数表示行，这两个人在同一行。

整堂课教学环节连贯，学生自主性强，教学效果较为满意。但在教学后，同样发现自己在教学中还存在一些问题。

1、学生课堂活动，根据数对来确定一个人的位置，这个活动可以放在游戏眼疾手快之后，这样知识变的连贯了，知识深

度有了。

3、在此堂课的教学中，我发现自己还有一个弱点就是对学生的鼓励性的评价比较苍白无力，以后还应加强评价性语言的‘多变和丰富。

圆的回顾整理教学反思篇三

青岛版《确定位置》教学反思《确定位置》是青岛版教材数学五年级上册第七单元方向与位置信息窗二的内容，属于空间与图形领域，是在学生学习了用东西南北等八个方向表示物体位置、认识简单的路线图等知识的基础上进行教学的，在学生已有的用东南、东北、西南、西北等方式描述物体位置的经验基础上加以提升，用北偏东（西）或南偏东（西）多少度，并结合相应的距离更加精确地确定物体的位置，进一步发展学生的空间观念。本课时的教学重点是让学生用方向和距离确定物体的位置，教学难点用角度表示方向。基于对教材的分析和理解，本节课的教学主要体现以下几个方面：

本节课摒弃了教材呈现的素材，从导入到练习都选取了学生熟悉的生活环境，采用学校，家乡的地理位置等为素材，贴近学生的生活实际，不仅让学生体会到数学来源于生活又应用于生活，调动学生学习数学的积极性，而且在描述学校地理位置、简单了解济宁历史文化的过程中，渗透爱校爱家乡的思想教育。

本节课的新授知识点是理解北偏东（西）南偏东（西）的含义，学会用角度表示方向，并能用准确完整的数学语言精确地描述物体的具体位置。对于方向词的理解，我认为这是生活中约定俗成的，不需要探究，所以在学生已有的知识生活经验基础上借助描述北门小学的位置时，通过教师讲解，课件动态演示，指名说，同位互说等多种方式进行有层次的扶放结合的教学，分散了本节课的教学难点，有效地突出了重点；对于用角度表示方向，借助描述北门小学和市政府的位

置，巧设矛盾，有意识同时呈现描述语言，引发学生思维冲突，产生质疑：它们不在同一位置，这样描述不精确，激发学生产生探究的欲望，此时，抛出问题怎样才能更精确更具体地描述北门小学和市政府的具体位置呢？引导学生动脑思考，积极探索，在体验角度必要性的基础上，探究出用角度表示方向的方法，从而掌握根据方向、角度和距离确定位置的方法。

在这个过程中，除了常规习惯的培养外，针对本节课所处的领域及知识内容的特点，在培养学生数学学习习惯方面，主要体现了三点：在识图的过程中，培养学生找观测点，明确方向、角度以及相应距离的细致观察的学习习惯；在独立探究和合作交流的过程中，设置具有启发性的问题，引导学生积极动脑，培养学生有根据，有条理，有序地进行思考和归纳、总结的学习习惯；巧设矛盾，激起学生认知冲突，给学生留有充分的提出问题的机会，培养学生善想敢讲和质疑的良好习惯。

中国有句古话叫授人以鱼不如授人以渔，在本节课的教学过程中，加强对学生学习方法的指导，每一个小环节都引导学生进行思考性小结，在练习汇报的过程中让学生说一说自己是怎样想的，进一步提升方法，体现数学学习的严谨性和科学性，并且进一步培养学生认真倾听，进行自评互评和积极发言的好习惯。

但在实际的教学过程中，对于角度的必要性体验，学生并不是十分明确，这一块教学教师收得太快，说得太多，放的太少，没有真正激起学生产生思维的碰撞，所以在后面量角独立描述通信幼儿园和八中的位置时少部分学生不是十分明确，没有真正的面向全体；在教学中没有掌控好时间，有些环节处理得不够干脆利落，也不扎实，导致后面练习时间紧凑；对于环节思考性小结处，虽然学生能够说出方法的关键点，但是并没能用准确完整的数学语言总结方法，教师这一点处理得不到位。

当然在这节课中，还存在着很多不足，希望我们的教研组给予更多的建议，提出宝贵意见。谢谢！

圆的回顾整理教学反思篇四

——牛献礼

生1:我坐在第4排的倒数第一个。

师:你这个“第4排”是从哪里开始数的？

生1:从门口开始数。

生2:我在第2组。

师:第2组的同学有很多。如果只说第2组，你的家长能知道你坐在哪儿吗？

生2:我是第2组第3个。

生:(齐)好。

师:现在统一了标准，谁愿意说一说自己的位置在第几组第几个？

(生自由发言)

师:现在请你只说出你好朋友的位置在第几组第几个，让大家猜猜他是谁。

(生用“第几组第几个”来确定好朋友的位置)

反思:学生的生活经验是重要的课程资源，教师通过创设“怎样向家长介绍自己的位置”这一学生熟悉的情境，让学生感受丰富的确定位置的现实背景，体会数学在生活，1，

的应用，产生对数学的亲切感。

(师连续写了几个“第x组第x个”之后)

师：唉！老师写的速度跟不上大家说的速度了，你们能不能帮我想一个更简单的确定位置的方法，使我写的速度快一些？想好以后，请写在练习纸上。

(生独立思考，探索确定位置的简单方法，然后全班交流)

生1：我的方法是七3。“七”表示第7组，“3”表示第3个。

师：你为什么把前一个数写成汉字，后一个写成阿拉伯数字呢？

生1：我想把这两个数区分开，让看到的人不会弄混。

生2：我的方法是7(3)。“7”表示第7组，3表示第3个。

师：后面的“3”为什么要加括号呢？

生2：也是想把这两个数区分开。

生3：我的方法是7、3。我用“、”，把两个数隔开，这样别人就不会把两个数弄混了。

师：大家觉得这几种方法有什么共同特点？

生：它们都是用两个数来确定位置。

师：为什么要用两个数来确定位置呢？一个数不是更省事吗？

生：因为只有确定了他是第几组第几个才能确定他的位置。

师：这两个数分别表示什么？

生：第一个数表示第几组，第二个数表示第几个。

师：大家真是了不起！想到了可以用两个数分别表示“组”和“个”来确定位置。其实，大家的方法已经很接近数学家的方法了，他们也是用两个数来确定位置，只不过是用“，”，把两个数隔开，这种表示方法叫数对。

师让生把黑板上的“第几组第几个”改写成数对的形式。

“数对接龙”游戏：老师说数对，让该生起立，其他学生说出他的名字；再让该生说数对，大家说名字，依此类推。

师：如果想让第一组的同学全都起立，你认为该说哪些数对？

生：该说 $(1, 1)$, $(1, 2)$, $(1, 3)$, $(1, 4)$, $(1, 5)$ 、 $(1, 6)$ 。

师：(多媒体显示这些数对)你发现了什么？

生：我发现这些数对的第一个数都是1。

师：如果想让各组的第3个同学起立，又该说哪些数对呢？

生：该说 $(1, 3)$, $(2, 3)$, $(3, 3)$, $(4, 3)$, $(5, 3)$, $(6, 3)$ 。

师：(多媒体显示这些数对)这次你又发现了什么？

生：这些数对的第2个数都是3。

反思：教师在新知的生长点上质疑：“你们能不能帮我想一个更简单的确定位置的方法，使我写的速度快一些？”从而引发学生思考，同时也给学生提供了充分的自主探究新知的空间。学生在这种极富挑战性的问题情境下，主动地尝试和思考，创造出了多样化的确定位置的方法，而认知水平也恰恰就在这样的过程中，不断地提高。正是在这种师生交流中，折射出人类逐步发明用数对确定位置所经历的某些过程，

也折射出学生建立概念的艰难历程，而这恰恰是最有价值的活动。

1. 出示“小青班上的座位表”。(表略)

师：你能说出小青的位置吗？

生：小青在第3组第2个。

生：小青的位置是 $(3, 2)$ 。

师：看来，同学们已经能熟练地用数对表示位置了，如果我们把每个同学的位置看成一个点，就成了这样的图形。

(多媒体显示，把刚才的图片抽象化，每个同学只用一个点表示)

师：现在你还能很快说出每个同学的位置吗？

生：能。

师：如果我们在图中，再加上几条线，每个同学的位置就更清楚了。

(多媒体显示，动态出现横线和竖线，生成方格图)

师：小敏的位置在哪儿？ $(2, 1)$ 表示的是谁的位置？

2. 下图是小青学校附近的地图。根据地图回答下列问题。

(1) 你能用数对表示学校的位置吗？

(2) 游戏：猜地点。

(3) 任选你想去的一个地点，用数对表示它的位置。

(全班交流：指名说数对，大家说地名)

(4) 图上(3, 2)和(2, 3)表示的位置相同吗？

师小结：数对表示位置时不仅要用两个数，还要看清两个数的顺序。

(5) 小青想去的地方是在(4, __)，它是哪里？能确定吗？为什么？

师小结：人家刚才用的“第几组第几个”和用数对确定位置的方法，实际上都是用横、竖两个方向的数来确定某个地点的位置。

反思：通过把座位表上学生的位置由实物变成点，再动态显示横线和竖线，最后引入以坐标出现的学校附近的地图，逐步引导学生在头脑中建立由实物图抽象出坐标图的概念。这样既尊重了教材提供的要素，又不拘泥于教材的呈现方式，有利于更好地实现“发展学生的空间观念，渗透数学符号化”思想”的教学目标。

3. 数学史话：介绍笛卡尔和坐标的故事。(略)

4. 介绍经纬线的知识。

(课件显示)在地球仪上有横线和竖线，连接两极点的竖线叫经线，垂直于经线的横线为纬线。根据经纬线可以确定地球上任何一点的正确位置，如：北京在北纬 40° ，东经 116° 。

反思：通过拓展延伸，拓宽了学生的知识面，使学生感受到了数学与生活的密切联系，体验数学的应用。

圆的回顾整理教学反思篇五

学生已经在第一学段学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置的知识，为学生进一步认识物体在空间的具体位置打下了基础。因此本单元学习的内容不但是第一学段内容的发展，也是对提高学生的空间观念打下扎实的基础。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，我让学生自主表示××在教室位置的方法，让学生体验表示位置的多种方法，注重培养学生的创新思维，通过汇报时的比较和甄别，引导学生对头脑中原始的、粗浅的、局部的、零碎的’经验进行调整、提升。激发学生的求知欲，究竟那种方法是最准确又简单扼要的呢？自然过滤到一起学习如何用数对表示位置。在学习时，我让学生提供经历知识再构建的具有一定挑战性的问题，并留有学生有足够的时间和空间思考。同时，安排“说数对，找同学”或“说同学，写数对”的形式，让学生在师生、生生互动的活动中，既加深了对数对的认识，又让学生充分地参与学习的评价，体现了评价的多维性。从而引入用数对来表示位置。又通过学生的交流、讨论、思考的过程中，自主发现、探究、获取有关确定位置的知识，掌握表示位置的方法。在学生认识了数对之后，我马上提出让用数对（3，5）和（5，3）表示相应位置的同学站起来，让学生观察这两组数对，找出共同点，明确数对在写法上不可以把括号中前、后两个数字调换位置，再出示数对（5，5），让学生最终明确了数对；中的两个数各自的意义。这样在培养学生的探究能力的同时，使学生逐步突破学习难点。

在探究在方格图如何用数对表示位置时，看方格图上的点用“数对”的方法确定位置是此节课学习的难点之一。本节课能通过课件，将实际的教室座位图取代教材中的情境图，教学素材顿时鲜活起来。这样做，将书本中的知识生动形象

地融入到学生的生活中，合理的创编了教材。然后通过让学生说数对上去找位置，充分激发了学生的学习兴趣，然后，把平面图的座位渐渐缩小，最后抽象成“点”，然后让课件再出示横线和竖线分别表示第几，帮助学生把实际的位置逐步抽象出坐标图，让学生初步感知坐标图的形成过程，帮助学生建构新知系统。让学生在交流、讨论中总结得出：“从一点出发，先看竖线指着几，就先写几；再看横线指着几就再写几”的方法，将“数对”的表示方法与今后的平面坐标图紧密的结合起来。这样的学习过程虽然需要学生“跳一跳摘果子”，但是展示了知识形成、发展和认识的过程，从而突破教学难点。

圆的回顾整理教学反思篇六

确定位置这部分内容一年级（上册）和二年级（上册）教材中涉及过“左”、“右”、“第几”等，在这些经验的基础上，本节课教学用“数对”确定位置，使原来凭生活经验描述位置上升到用数学方法确定位置，从而发展数学思考，培养空间观念。

一、创设情境导入

例题从孩子最为熟悉的教室座位情况出发，帮助学生找到新旧知识的连接点。学生对于小军位置的描述由于观察方位、角度的不同，产生了多种描述方法，引起争议，从而产生认知需求：如何才能正确、简明地描述位置呢？由此为教学新知识营造了良好的氛围，有效激发了学生学习新知识的积极性。

二、巧设平台

在第三环节中让学生以小军的位置“第5列第3行”为例，根据数学的简明性特点和符号化特点自己创造更简洁的表示方法，为学生提供了自主思考的空间，课堂真正成为了他们发

挥自己聪明的乐园。然后再针对学生自己创造的方法，通过师生互评让学生产生矛盾冲突，抽取共性，从而产生确定位置的方式——数对。

三、多种形式练习

在巩固练习时，我让学生结合生活实际用数对来确定墙面瓷砖和地面花色地砖的位置，这里我注意通过比较瓷砖和地砖的位置特征，在观察比较的基础上让学生交流，使学生发现数对中的一些规律，如同一列中，数对中的前一数相同；同一行中，数对的后一个数相同等等。我还结合学校特色，向学生介绍了国际象棋里也有数对的知识应用拉近数对与生活的联系，体会数学的重要性。

圆的回顾整理教学反思篇七

这节课学生学什么？怎样学？教师怎样教？是本节课比较关注的问题。学生在学习了用第几排第几个表示物体位置的基础上，怎样引入数对呢？教师应该创设怎样的问题情境？可以利用生活中的问题，让学生通过自己的方法，逐渐优化出用数对表示物体位置的方法，这样比较自然，而且也非常符合学生的学习需求。

一年级（上册）学生已经学习了用一个“第几”描述物体在直线上的位置，如从右往左第5个是小明。二年级（上册）学生用两个“第几”表示物体在平面上的位置，如小红坐在第6排第4个。这些是学习本节课内容的基础，怎样从这些原有知识经验迁移到本节课的内容？用第几排第几个已经能够表示出自己在教室的位置了，为什么还要学习“数对”，学生的学习需求是什么？这是本节课的关键之处。

本节课起初教师设计的第一个问题就是，用你喜欢的方法表示出自己在教室里的位置？预设为学生用第几排第几个来表示，但经过几次试教，学生呈现的表现方法大多都是用画图

来展示的，这区别于以往的知识经验。如何从学生众多的画图、用文字等表示方法中抽象出“数对”是本节课必须要解决的问题。因此，如何让表示位置的方法尽可能的简单是本节课学生学习需求的所在。所以本节课安排了三次活动，用来表示自己在教室的位置，第一次是用自己喜欢的方法；第二是用列行的方法来表示；第三次是用数对来表示。从三次活动中，逐步抽象出“数对”的数学原型。

在练习活动中，注重在现实的情境中规范地确定位置的方法。通过学生的描述，加强了方向感，获得了自然数能表示次序的体验。在这些经验的基础上，用“数对”确定位置，让原来凭生活经验描述位置上升到用数学方法确定位置，从而发展数学思考，培养空间观念。

圆的回顾整理教学反思篇八

本节课是用数对确定位置。用数对确定位置，以往我们常常注重得到数对后的巩固应用，而忽视了让学生经历数对产生和对数对意义理解的过程。因此，这节课，我充分结合学生的座位图，让学生体会到确定位置统一标准的必要性，经历座位图抽象为方格图，并在方格图上用数对表示位置的探索过程，体会数对与方格图上的点的对应关系。

我结合上周召开家长会的情况，向学生提出“怎样向家长说明你的座位？”很快有的学生说在第几组第几个，有的说同桌有两个，还要说清左边和右边，这时有同学提出，可以把5个小组分成10列，这样说可以更清楚了。于是学生自然产生了“列、排”约定的需要，数对的产生奠定了基础。

当我让学生用第几组第几排记录自己的位置后，又让学生记录下老师说的几个位置，当我速度加快时，学生有的记录跟不上了，从而产生了简洁记录的方法。于是我请几位学生上台将各自的表示方法演示，我借此提示数对的意义。并让学生用数对表示自己的位置。

当学生已懂得用数对表示时，我以游戏的形式加深对数对有序性的理解。请说到相应数对的同学起立，如 $(3, 2)$

$(2, 3)$ 并引导同样是2、3为什么站起来的同学不是同一个。