

最新金色的鱼钩第一课时教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

金色的鱼钩第一课时教学反思篇一

《金色的鱼钩》在冀教版第九册语文课本上的一篇略读课文。在教学《金色的鱼钩》这一课的过程中，我注重了朗读教学，要求学生找出感受最深的部分进行朗读，并谈谈为什么要这样读。

在教学活动中，我也不时发表自己的意见。例如当读到“老班长，你吃啊！我们抬也要把你抬出草地去”时，我说：“老班长为了照顾三个伤员走出草地，自己啃鱼骨头，直到眼睛看不见了，还摸索着为伤员挖野菜，为了伤员他快耗尽了自己全部的生命。如果你是伤员，面对奄奄一息的老班长，会有怎样的感受？谁来试读一下？”

深情发自每个人的肺腑，深情也打动着课堂里的每一个人。抓住朗读这个环节，让学生读好，加深感悟，教学效果已经一目了然。由此，我觉得情感丰富的文章，不仅要多读，而且要读出感情，读出韵味，才能使學生真正受益。

《金色的鱼钩》这篇文章篇幅较长，故事性强，在学生初步了解了课文内容之后，我只设计了两个问题：

- 1、自读课文，把感受最深的地方多读几遍。

2、把感受最深的片断读给大家听，并说说为什么感动：

这两个问题给了学生阅读、思考、表达的最大空间，学生有机会选择自己感受最深的内容来表达。这样，让学生自主读书，自主表达，收到良好的教学效果。

整堂课，学生能自由地默读，自由地朗读，自由地感受，自由地思考，自由地表达。学生有了自由，就有了灵性，就会迸发出创造的火花。

金色的鱼钩第一课时教学反思篇二

这篇文章主要讲的是红军长征发生在一个非常感人的故事，也就是说，老班宁愿吃草根，吃鱼骨，牺牲自己，还要完成任务分配到更高，受伤了草。在这篇文章中，作者对语言，行动，风度，心理活动等角色的细致描述，层层进步，揭示了崇高的内在世界。还表达了作者的真实想法和感受。

因为这是发生在红军长征的事情，现在的孩子们似乎离这个年龄太远，他们现在生活得如此开心，所以在教这个课程之前，我首先要求学生访问历史信息，为了理解故事背景，根据自己对长征时间的理解，通过省份和一些重要的'战斗，让学生更深入地了解长征，了解老年人的高贵品质基础。

虽然这篇文章较长，但根据我们目前的智能教室教学模式，在教学过程中，我有意识地训练学生预览能力，重视阅读能力。使学生可以快速掌握文章的主要内容，以及移动部件，然后快速掌握文本以表达思维主题。在快速阅读的基础上，学生可能会理解文本的内容，然后我要求学生感觉更深层次的感觉，阅读多次，并在下一节写下自己的感觉。组织学生沟通后，感受最深的部分，读给大家听，并谈论为什么他们被移动。也许智能教室已经起到了一定的作用，孩子们的自我学习能力也得到了提高，例如，一些学生很快就在文章中描述了老队长的领导者的风度，而且文字描绘了句子的感觉

阅读阅读，并说这些时代描述了老队长的风度，有什么不同，让所有的学生了解风度，描述角色的精神的性格反映了性格。

但是，在这一课中，也有不太满意的地方，比如：学生在报告一些泥泞的水时，所以时间不够，课程计划受到影响。学生朗读不能达到声音和感情，特别是在听完四，六课后阅读，我想我有一些问题，我们必须在这方面加强。

金色的鱼钩第一课时教学反思篇三

《金色的鱼钩》是一篇略读课文，描写的是红军长征途中发生的一件感人至深的故事。课文用《金色的鱼钩》做课题，意义深刻。“鱼钩”记录着老班长的英雄历程，闪耀着老班长金子般的思想光辉，象征着老班长崇高的革命精神永垂不朽。本文的教学目标是让学生体会课文的思想感情，受到忠于革命舍己为人的品质教育，学习作者抓住人物的语言、动作、神态，展现了人物内心的表达方法。训练简要复述故事的能力，提高学生的语言表达能力。本文的教学重点是体会文章中蕴含的思想感情，难点是理解“在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒”这句话的含义。

在这个环节中，学生的'学习兴致很高，讨论的也很热烈，与平常死气沉沉的课堂气氛形成了鲜明的对比。

二、合作展示。在这个环节中，学生以小组为单位，各派一名代表上台来展示本组自主学习的成果，老师给予适当的评价。这个环节为学生提供了一个自由发挥，自我展示的平台，让学生畅所欲言，这样在课堂上，学生有了展示自我的欲望，迸发出了创造的火花，树立了学习的自信心。事实证明，学生的表现出奇地好，他们的发言简直可以用“妙语连珠”来形容。

三、提升小结。这个环节既是老师对课堂情况的总评，也是课堂的延伸。当学生谈了自己在这节课中的收获时，我适时

地总结了一下，并提了一个要求。我是这样说的：在长征途中，还有许许多多感人的故事，请同学们课后去搜集，我们准备组织一次长征故事会。几天后，这个故事会开得很成功，同学们都踊跃上台，争着讲述自己搜集到的故事。

教学中，我们不仅把课堂主动权还给了学生，还提高了课堂教学效率。在以前我上这类课文时，要么叫学生自己读课文自己解决课后习题，要么直接将课后习题的答案告诉学生。这两种做法都存在许多弊端，前者是一味的放，让学生在读课文和做习题时增加了难度，对课文的理解不够深入到位，往往不能准确地回答问题，一遍，两遍……老是不对，结果搓伤了学生学习的积极性；后者则没有充分地给学生读书和思考的时间，只是被动地接受答案，并不知道课文里讲了些什么，问题的意思是什么？久而久之，学生养成了依靠老师说答案的懒惰思想，不再主动地朗读课文、思考课后习题。而运用“自主式五步”教学模式避免了这个弊端。

另外，在这堂课的教学中，我也发现了自己的不足，那就是在课堂上，没有给学生自由的空间去质疑。这样，就使得学生对知识的学习还不是那么主动。记得一位教育家曾经说过：如果学生无所疑，无所惑、无所求，那么，老师的启发是不会生效的。所以，我觉得要让学生真正成为课堂的主体，作为主导的老师还应该给他们质疑的机会。

金色的鱼钩第一课时教学反思篇四

教学《金色的鱼钩》，让我尝试到了新课标的一点成功的乐趣。在教这一课的过程中，我特别注重了朗读教学，要求学生找出感受最深的部分进行朗读，并谈谈为什么要这样读。

在教学活动中，我也不时发表自己的意见。当读到“老班长，你吃啊！我们抬也要把你抬出草地去”时，我说：“老班长为什么照顾三个伤员走出草地，自己啃鱼骨头，直到眼睛看不见了，还摸索着为伤员挖野菜，为了伤员他快耗尽了自己全

部的生命。如果你是伤员，这会儿，你有怎样的感受？让我也试读一次吧！”我哽咽着声音读：“老班长，你吃啊！我们抬也要把你抬出草地！”这时，教室里格外沉静，只见有的学生在擦腮边的泪水。

这时，我接着说：“老班长的手垂了下来，他耗尽了生命的全部，眼看着就要走出草地，他不能动了，也不能照顾我们了。此时，你该用怎样的感情呼唤他呢？”学生们个个情不自禁：“老班长——老班长——”呼叫声悲痛欲绝，余音在教室里久久回荡。这时我又追问：“你们为什么多叫一声呢？”“我们希望喊声能唤回老班长，只有这样读，才能表达对老班长无限感激之情。”我这是提议，全班同学起立，深情地为老班长默哀。

深情发自每个人的肺腑，深情也打动了课堂里的每一个人。抓住朗读这个环节，让学生说好，加深感悟，教学效果已经一目了然了，由此，我感到，文质兼美、情感丰富的文章，不仅要复读，而且要读出感情，读出韵味，才能使學生真正受益。

我觉得这堂课好的做法有以下几点：

- 1、读课文，把感受最深的地方多读几遍。
- 2、把感受深的片段读给大家听，并说说为什么感动？

这两个问题给了学生问候、思考、表达的最大空间，学生有机会自由说、自立表达、收到良好的教学效果。

整堂课，学生自主地投入阅读实践，一遍比一遍好，感悟一次比一次深。

教师的范读有着举足轻重的作用，尤其对于文中只可意会，不可言传的“韵味”、“神采”、“风格”等，通过朗读传

递给学生，可收到以声示范、以情激情的功效。

金色的鱼钩第一课时教学反思篇五

劳动教育是贯彻落实我国社会主义教育方针的重要内容，劳动教育是小学教育的一个重要组成部分，全日制小学开设劳动课，是向小学生有计划地进行劳动教育的主要途径。它对于培养学生热爱劳动，学会劳动，在德、知、体诸方面和谐发展，具有十分重要的意义。为此，我校3—6年级安排了劳动课程，每周各年级一节，由各综合实践老师或劳动课老师来上这节课，并根据大纲对各年级的不同要求，按年级开展形式多样的劳动教育。

一、寓思想教育于劳动实践中

在劳动课教学中，劳动实践是进行劳动教育的基础，劳动课以劳动实践为主，寓思想教育于劳动实践之中，把思想教育与培养良好的行为习惯和掌握知识、技能有机地结合起来，努力做到实践性、教育性相统一。

二、认真备课，加强现场教学

劳动课也要认真备课，选好教学内容、劳动场地，通知学生带好劳动工具，加强现场教学，并尽量运用现代化教学手段操作示范。例如《钉钮扣》一课，教师备好课后，事先通知学生带好缝衣针一枚，两眼扣两粒，四眼扣两粒，碎布一块，小剪刀一把，线团一个。在劳动课上，老师用投影机出示两眼扣和四眼扣的图片和一件上衣的图示，让学生懂得钉扣子钉在什么位置合适，又动手做示范怎样握针，怎样穿针引线，并教学生：“注意线不能太长，否则容易绕结。”并告诉学生左手怎样按紧扣子，左右手怎样配合，防止被针刺手指或不小心钉在自己穿的衣服上。老师讲完钉扣子的方法，然后让学生进行钉扣子的比赛，最后引导学生针线和小刀要放好，不要乱丢乱放，以免扎伤自己或别人，并让学生谈谈学会钉

扣子的好处，进行思想教育。

三、加强与社会、学生家庭的联系

利用劳动课时或节假日期间组织学生到工厂、商店、社队、车站和军烈属、五保户家里参加力所能及的公益劳动，既开阔学生视野，又学到劳动本领。我校有综合实践基地，在劳动课时可以带领学生到基地观察、探究、劳动和体验，真正做到教学做和一。

四、积极开展科技文体活动

我校根据新课程计划，把“兴趣小组”活动列入课程。做到课堂打基础，课外多实践。我校设有10多个活动小组。每逢这节课，各辅导教师组织学生学习编织、折叠、绘画等手工，并动手做发豆芽、种花、种菜、植树等试验，开展穿袜子、系鞋带、扣扣子、戴红领的比赛。通过这些活动，使儿童善于动脑，勤于动手，培养他们的劳动兴趣，调动学生学习的积极性，发展他们的创造才能。

通过劳动课，学生掌握了自我服务劳动，家务劳动，公益劳动和简单的生产劳动的技能和一些基本的劳动知识，培养了正确的劳动观点，养成了良好的劳动习惯，以及热爱劳动人民的思想感情。