

最新常用的教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

常用的教学反思篇一

一、班级基本情况：

英语对于小学三年级所有学生来说，都是从同一水平开始学习。教师应从激发学生学习英语的兴趣入手，培养学生学习英语的积极性，使他们建立初步的学习英语的自信心，初步了解中西文文化的差异。

二、指导思想：

贯彻“保持党员先进性教育”的精神，以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，坚持以德育为首、教学为中心的原则，紧紧围绕提高学校的效益和质量这一主题，狠抓常规教学，推进课程改革，加强教育科研，全面推进素质教育，坚持教学育人、服务育人、管理育人，与时俱进，进一步提高教育质量，积极推进我校教育教学工作健康发展，为教育做出应有的贡献。

三、教材分析：

《义务教育课程标准实验教科书英语(pep)》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中小学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在比较、分析和研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，形成了适合我国小学英语教育基本状况的外语教学模式和教学方法。本套教材总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。

本套教材具有以下几个特点：

四、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式限度地激发学生学习的动机；

六、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生需求；

八、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

四、教学重点与难点分析：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式限度的激发学生的

学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

五、教学目的与要求：

1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心。

2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯。

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。

4、培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

常用的教学反思篇二

本课是一节阅读课，主要目的是使同学们能够通过阅读，在文中捕捉不同类型的信息，通过简单的推理，提炼出本文的主旨大意，能够根据阅读所获取的信息完成填充内容梗概的

活动;能够完成阅读后思考和讨论。在教学完这节课后,总结出了自己对本课设计实施的优点和不足。个人觉得较好的地方有三点:

本课是全英语教学,用英语解释英语的理念,也有用实物展示的,尽量在课堂上不出现汉语,同时也要求学生用英语回答问题。精心制作课件,力求做到课件是为本课堂服务的,是为学生服务的。开始的视频和歌曲的超链接比较好。本课时我按照听读结合的方法,每次在听或读前安排好问题,让学生带着问题去听或读课文,读书又分为略读和精读,最后还安排了写作内容,后又进行了展示。

不足的地方有三点:

- 1、要让学生多多展示,充分调动起学生的主观能动性,让学生起主体作用。
- 2、要多多表扬学生,多用激励性的用语,要充分调动学生的积极性。
- 3、在课堂教学设计上,还可以更新颖。

常用的教学反思篇三

“单价 \times 数量=总价”与“速度 \times 时间=路程”这两个数量关系,学生在日常生活和以前解答各种应用题时都遇到过,只是没有加以概括,形成规律性的认识。本课的关键是如何通过实际的例子,使学生理解和掌握以及能用术语表达这些数量关系,并能在解答应用题和实际问题中加以运用。在设计时,我充分考虑学生的特点,努力实现以下几点:

常见的数量关系是小学数学教学的一个重要内容,每个数量关系教材中只是静态地呈现了2个例题,我在设计本课时,结合课堂教学内容与生活中的数学实例,课前布置了预习学案,

让学生在解决问题中感知新知，让学生感受到数学有趣、有用、好学。

小学生具有强烈的好奇心和要求独立的意识。因此，在课堂上应把内容放手交给学生，为他们提供独立思考，独立解决问题的时间和空间。在本节课上，我并没有简单地把数量关系告诉学生，而是让学生找找黑板上的这些题有哪些相同点，引导他们通过小组合作，讨论，共同探究出 $\text{单价} \times \text{数量} = \text{总价}$ ， $\text{速度} \times \text{时间} = \text{路程}$ 这两个数量关系，使每一个学生真正成为学习的主人。在教学 $\text{单价} \times \text{数量} = \text{总价}$ 时，让学生找出例题的共同点，学生的回答出乎我的意料，几乎不用怎么引导，学生就找出了共同点，同时让学生列举大量的生活实例，进一步认识单价、速度等概念。

在学生概括出两个数量关系，并通过举例说明什么是单价、速度等的基础上，我又让学生总结单价怎么求，数量怎么求，速度及时间的求法，学生都表现不错，气氛非常活跃。

练习是数学课堂教学的重要环节。它不仅是学生掌握知识，发展能力的重要手段，也是学生巩固知识、应用知识的重要环节。因此，在本节课上，我精心设计与日常生活相联系的内容，创设运用数学知识的机会，让学生在练习中更加深刻地体验数学的应用价值。

这节课虽然较好地完成了教学任务，但在教学上仍存在着一些问题：

- 1、部分学生对两个数量关系式认识不深刻，本节课上完后感觉过于让学生硬记两个数量关系式。如果将本课两个知识都与以前学习乘法时认识的“份数、每份数、总数”结合起来，应该更容易帮助学生理解，减轻学生的记忆负担。

总之，通过对本节课的精心设计和有效引导，让学生真正经历探索和发现的过程，学生不仅学到了数学知识，更重要的

是让学生体会到了学习的兴趣，获得了成功的喜悦。同时，也在今后的教学中认识到教学设计应更加人性化，符合学生特点。

常用的教学反思篇四

《雪孩子》是没有拼音辅助的课文。对一年级的孩子来说，课文内容有没有拼音，这关系非常大。将直接影响到课文能否被他们熟练地朗读及其理解。我在教学这篇课文的时候，开头预设了：跟孩子谈谈冬天、看看雪景图，因为天气关系，外面并没有雪，于是我让孩子们和我一起在黑板上画一个大大的雪人，让孩子们给自己亲手画的雪人取个自己喜欢的名字，孩子们兴高采烈的为雪人取名字：雪人、小可爱、雪娃娃、小雪、雪孩子……孩子们在快乐中走进冬天。趁机导入新课。在配有动画的范读中让孩子感受雪孩子的故事。

一、看图中学文”，把孩子们带到了永不枯竭的活的源泉中，

小学一年级，学生的形象思维占主要位置，培养学生的观察能力是语文教学的首要任务之一，学生在看懂图意的基础上，来理解课文中的词、句、段和文章的内涵。

二、学生的感受是通过朗读来实现的

“读书百遍，其义自见”。在教学过程中，应充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。

三、引导学生去练读，说出自己的独特体验

师：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样

的语气呢?然后让孩子们自己去讨论。就这么一个在成人眼中非常公式化，甚至听上去有些专业化的问题，让孩子们充分的发挥了自己的意见。

有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。

第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。

听完孩子们的诉说，我的内心为之一震，真的不能小看这些还年幼的孩子，它们那鲜活的心灵里有的是多么丰富的情感呀！

让大家各抒己见，再根据自己的意见，用自己的方式去读这段话。

这时的我绝不会，也不忍心再用自己的意见代替他们的感受。学生的情感已经在刚刚的练读中，在理解课文的情境中得到喷发，借机更应该让孩子们说出自己心中想说的话。在个别的朗读中，我让学生的评价代替了自己的评估。让他们评评站起来读的小朋友读出了什么语气?读得较慢，可以看出这时她很伤心;读的时候，读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。

此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”，最后我也只是发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

常用的教学反思篇五

幼儿在生活中，经常能接触到各种各样的标志。而且会询问

这个标志是什么意思？

那个标志代表什么？幼儿的这种兴趣及好奇。正是我们向幼儿介绍社会，以及社会生活的一个突破口。常用的标志活动采取了多种多样的形式，让幼儿通过找一找，认一认，画一画等了解标志的外形及含义，从而发展幼儿的想象力、创造力，本次活动综合了社会、艺术、语言等领域的内容，运用了多种手段，从而达到教育的最佳效果。难点是：认识常用标志，理解各种标志的含意。

通过教材内容和设计意图，吸取人本主义教育理念。为满足幼儿认知，能力，情感的需要，按照《纲要》涉及的五大领域教育目标，确定本次教学目标为：

- 1、充分调动幼儿的积极兴，认识常用的标志，引导幼儿用完整、流畅的语言讲述对各种标志理解的含义。
- 2、在认识常用标志的基础上，尝试用自己喜欢的方式或合作创造，设计标志。发展幼儿的想像力、创造力和动手能力。

为顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作如下安排：

- 1、幼儿知识经验准备：请家长带领幼儿到公共场所及其他地方找各种标志，并想办法通过查询、查资料等办法理解标志的意图。
- 2、教具、学具准备：为体现学具、教具是幼儿学习的教科书，在本次活动中，要求幼儿，家长，教师共同收集常用标志的资料作补充。同时为幼儿提供各色彩纸、彩笔笔等制作用品等。教具的提供主要有：各种标志的卡片，有代表性的录像片断。
- 3、心理环境准备：为幼儿在自然的环境下学习，在幼儿园墙壁上设置一块展览版，把幼儿找到的标志拿到幼儿园放在展

览版上进行展示。

本次活动，总体设计思路：以《新纲要》为指导，借鉴建构主义理论和多元智能理论及做中学思想。由浅入深，由表及里，从感知到体验到创造，使原有的经验与新经验之间建立有机的联系。让幼儿在互动式、开放式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。从中发展幼儿的观察力、感知力、想像力、创造力。

各环节的具体教法、学法及时间分配如下：

1、带来幼儿观看展览版，“请小朋友看看展览版上都是什么？”将幼儿引到“标志的世界”。目的将幼儿的注意力集中到该活动中来，此环节在1分钟以内。

2、运用多种感官认识常用标志，理解各种标志的含义，生生互动，师生互动，相互谈发现。

建构主义理论提示我们，在教学中，要帮助孩子利用情景、协商对话等环境要素，发挥孩子的主动性、积极性、为此，我让孩子在“”标志“”情景中，与标志零距离接触，通过看、摸、听认识常用标志，理解各种标志的含义。你认识哪些标志？它有什么含义？把自己的发现告诉好朋友。教师、幼儿在师生互动、生生互动中，形成合作学习机制。

3、标志小游戏，加强对标志认识的环节，需4左右分钟，教师准备各种标志的图片，让幼儿快速认出是什么标志？是什么意思，看看谁的反应快。这环节是难点。在游戏中幼儿对常见标志有了进一步的认识和理解，并保持了浓厚的持续探究的愿望，学习的主动性，积极性被充分地调动起来。

4、过渡环节，需1分钟，讨论设计图标，请幼儿想一想，我们幼儿园什么地方需要挂上标志？设计什么样的标志？同时把幼儿引到座位上。

在教学活动中，幼儿积极性比较高，对各种标志充满着浓厚的兴趣，能根据自己的生活经验和自己所看到的标志，进行简单的描述，幼儿的语言表达能力有明显的进步，在师幼配合上比较默契，相互之间比较和谐。