

2023年教科版渡河少年的教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教科版渡河少年的教学反思篇一

《渡河少年》这篇课文写的是一位乡村少年的一段渡河经历。开学第一天，他因为没有钱遭到撑船老人的拒绝，自尊心使他在“一气”之下只身跳入寒秋的冷水中踩水过河，而且日复一日，年复一年地游着，最终成为一名游泳健将。说明困境能够磨练人的意志，使人走向成功的道理。这篇课文之所以写得成功，因为它突出了人物的个性。

《渡河少年》这篇课文的内容生动有趣，语言丰富优美，十分贴近学生的生活，容易引起学生的共鸣，我抓住少年的成才之路来引导同学们感悟。课后，我认真地自我总结，思考哪些教学设计取得了预期的效果，哪些精彩片断值得仔细咀嚼，哪些突发问题让我措手不及，哪些环节的掌握有待今后改进。

我在教学这篇课文时引导学生在读的基础上，牵着语言文字的手，跟着作者和自己的感觉走。因此在教学中力求让学生自主探究，从课文细腻传神的语言中去发现，感悟文字背后的智慧和情感。

首先，在学生熟读课文的基础上提出中心议题：渡河少年为什么能成为游泳健将？让学生带着这个问题再次默读课文，边读边划出相关的语句，并将自己的感悟记在书中，给学生独立思考的时间。接下来让学生在小组内讨论交流，给多数

学生表达的机会。然后展开全班的讨论交流，教师对重点词句相机加以引导和点拨。从而分散了教学的重点，突破了教学的难点，达到本节课的教学目的。

课文的语言很优美，我就引导学生找出精彩语句多读，并说出精彩之处。就让学生采取读一读，画一画，悟一悟的形式，从而达到本节课的目的。使学生在读中感受少年的美，体会语言文字的魅力。

语文不光是让学生学习一些基本的生字、词句，还要让学生内心深处的情感得到升华。在最后的环节，我让同学们与渡河少年对话，说出自己的内心感受，同学们各抒己见，并决心向少年学习。为了进一步升华主题，在拓展延伸这一环节，我让学生大胆想象，以渡河少年的身份给撑船老人写一封信。本节课存在许多不足之处，比如指导学生有感情朗读还不够到位。今后需要在这方面多下工夫，深入钻研教学方法，使有感情朗读教学落到实处。

教科版渡河少年的教学反思篇二

《渡河少年》这篇课文的内容生动有趣，语言丰富优美，十分贴近学生的生活，容易引起学生的共鸣，课结束后，我认真地自我总结，思考哪些教学设计取得了预期的效果，哪些精彩片段值得仔细咀嚼，哪些突发问题让我措手不及，哪些环节的掌握有待今后改进等。同时，认真进行反思记载，得到了以下结论：

本课教学，让我明白在课堂教学中，一定要注意培养学生的兴趣，也让我深入领会高年级的语文课堂教学更要灵活多变，要让学生更自由、更生动、更主动、更活泼地参与到课堂教学中，真正成为学习的主人。而教师更要注重启发学生思维，开拓学生视野，促进学生全面的提高素质，增强能力。我在教学这篇课文时引导学生在读的基础上，牵着语言文字的手，跟着作者和自己的感觉走。因此在教学中力求让学生自主探究，

从课文细腻传神的语中去发现，感悟文字背后的智慧和情感。

首先，让学生根据自学提示来自学：画出表现少年倔强的语句，体会一下他当时的心情。让学生带着这个问题再次默读课文，边读边划出相关的语句，然后展开全班的讨论交流，教师对重点词句相机加以引导和点拨。从而分散了教学的重点，突破了教学的难点，达到本节课的教学目的。

通过分析重点句子，字词的替换训练例如“立”能否替换成“站”字，？为什么不用“拿”而用“擎”？为什么用“滑”字而不用“跳”？以及文中比喻句的生动运用，为学生区分词义和准确运用打下基础，通过分析字词，体会作者用词的精当。训练学生根据不同的语境准确运用字词的能力，同时也是对学生日后写作做了很好的铺垫。

语文不光是让学生学习一些基本的生字、词句，还要让学生内心深处的情感得到升华。我让学生大胆想象，以渡河少年的身份想想他在给老爹的信中，会说些什么？在课下布置学生以渡河少年的身份，给老人写信，根本做到了读写结合。而学生在为少年代笔给老人写信的体验中懂得“感谢给你以困难的人，是他使你走向了成功”的道理，学会感恩。也能体会到困境和打击不一定是坏事，自古雄才多磨难。在语言中感受到人文的思想，又把语文的工具性与人文性统一起来了，同时培养了学生的口语交际能力和写作能力。

我在教学中不失时机地给学生正确的思想灌输，比如：在学生赞美渡河少年的时候，我引导学生一分为二地看待问题，树立正确的人生观和价值观：既要学习少年面对困难和挫折，有坚强不屈的精神和顽强的意志，又不能过于任性。凡事过犹不及，倔犟也要有个度，过分地倔犟会导致失败，同时我们也要和逞能区别开来，不要拿我们的生命开玩笑。又比如：从少年入水后老人的表现可以看出这是一个善良的老人。通过对老人的分析，学生意识到不能随便给一个人定论。

本节课存在许多遗憾之处：

- 1、本节课存在指导学生有感情朗读还不够到位。今后需要多下功夫，深入钻研教学方法，不要一味的强调有感情朗读，使有感情朗读教学真正落到实处，落实到每个字、每个词、每个标点来知道。
- 2、总是怕时间超时，而在学生说的环节，太急于结束，例如：少年除了倔强以外，还是一个怎样的孩子？对于这个问题，还应该让学生充分的说让学生充分说，与文本对话，感悟。相信同学们还会有所发现。

教科版渡河少年的教学反思篇三

《渡河少年》这篇课文写的是一位乡村少年的一段渡河经历。开学第一天，他因为没有钱遭到撑船老人的拒绝，自尊心使他在“一气”之下只身跳入寒秋的冷水中踩水过河，而且日复一日，年复一年地游着，最终成为一名游泳健将。说明困境能够磨练人的意志，使人走向成功的道理。这篇课文之所以写得成功，因为它突出了人物的个性。《渡河少年》这篇课文的内容生动有趣，语言丰富优美，十分贴近学生的生活，容易引起学生的共鸣，我抓住少年的成才之路来引导同学们感悟。首先，让学生根据自学提示来自学：画出表现少年神态、动作、语言的语句，体会一下你看到了一个怎样的少年。让学生带着这个问题再次默读课文，边读边划出相关的语句，然后展开全班的讨论交流，教师对重点词句相机加以引导和点拨。从而分散了教学的重点，突破了教学的难点，达到本节课的教学目的。

我在教学这篇课文时引导学生在读的基础上，牵着语言文字的手，跟着作者和自己的感觉走。因此在教学中力求让学生自主探究，从课文细腻传神的语言中去发现，感悟文字背后的智慧和情感。

重点，突破了教学的难点，达到本节课的教学目的。

其次，课文的语言很优美，我就引导学生找出精彩语句多读，并说出精彩之处。使学生在读中感受少年的美，体会语言文字的魅力。教学中通过品读、感悟和少年的对话，使学生情感荡起涟漪，这个勇敢自信的少年形象，激发了学生情感内在的动力。并以此为榜样，在面对生活中出现的挫折和困难时能够有勇气面对，别人的施舍和怜悯会让我们的心里更缺乏自信，所以少年不需要老人的同情和帮助。学生在学文时有这样的情感表达，这振振有词的话语唤醒了学生内在的坚强，还有在课堂上听到学生通过阅读所传递出来的情感，确实很振奋。语文人文价值正是在此得以体现。

语文不光是让学生学习一些基本的生字、词句，还要让学生内心深处的情感得到升华。使学生能体会到困境和打击不一定是坏事，自古雄才多磨难。在语言中感受到人文的思想，又把语文的工具性与人文性统一起来了，同时培养了学生的口语交际能力和写作能力。本节课存在许多不足之处，比如在情感的雕琢上，语言还不够丰富，有时面对学生的侃侃而谈，我在惊叹的同时，也为自己的词穷而汗颜。语文教师在课堂应该是优美的散文家，语言的涓涓细流应该是丰富而生动的，今后我要不断加强学习。处。

教科版渡河少年的教学反思篇四

《渡河少年》这篇课文的内容生动有趣，语言丰富优美，十分贴近学生的生活，容易引起学生的共鸣。本课教学，让我明白在课堂教学中，一定要注意培养学生的兴趣，也让我深入领会高年级的语文课堂教学更要灵活多变，要让学生更自由、更生动、更主动、更活泼地参与到课堂教学中，真正成为学习的主人。而教师更要注重启发学生思维，开拓学生视野，促进学生全面的提高素质，增强能力。我在教学这篇课文时引导学生在读的基础上，牵着语言文字的手，跟着作者和自己的感觉走。因此在教学中力求让学自主探究，从课文细腻

传神的语中去发现，感悟文字背后的智慧和情感。

首先，让学生根据自学提示来自学：画出表现少年倔强的语句，体会一下他当时的心情。让学生带着这个问题再次默读课文，边读边划出相关的语句，然后展开全班的讨论交流，教师对重点词句相机加以引导和点拨。从而分散了教学的重点，突破了教学的难点，达到本节课的教学目的。

语文不光是让学生学习一些基本的生字、词句，还要让学生内心深处的情感得到升华。我让学生大胆想象，以渡河少年的身份想想他在给老爹的信中，会说些什么？在课下布置学生以渡河少年的身份，给老人写信，根本做到了读写结合。而学生在为少年代笔给老人写信的体验中懂得“感谢给你以困难的人，是他使你走向了成功”的道理，学会感恩。也能体会到困境和打击不一定是坏事，自古雄才多磨难。在语言中感受到人文的思想，又把语文的工具性与人文性统一起来了，同时培养了学生的口语交际能力和写作能力。

我在教学中不失时机地给学生正确的思想灌输，比如：在学生赞美渡河少年的时候，我引导学生一分为二地看待问题，树立正确的人生观和价值观：既要学习少年面对困难和挫折，有坚强不屈的精神和顽强的意志，又不能过于任性。凡事过犹不及，倔犟也要有个度，过分地倔犟会导致失败，同时我们也要和逞能区别开来，不要拿我们的生命开玩笑。又比如：从少年入水后老人的表现可以看出这是一个善良的老人。通过对老人的分析，学生意识到不能随便给一个人定论。

教科版渡河少年的教学反思篇五

《渡河少年》这篇课文写的是一位乡村少年的一段渡河经历，《渡河少年》的教学反思。开学第一天，他因为没有钱遭到撑船老人的拒绝，自尊心使他在“一气”之下只身跳入寒秋的冷水中踩水过河，而且日复一日，年复一年地游着，最终成为一名游泳健将。说明困境能够磨练人的意志，使人走向

成功的道理。这篇课文之所以写得成功，因为它突出了人物的个性。

- 1、写好肖像，以形传神。
- 2、写好心理，倾诉心声。
- 3、描写语言，突出个性。
- 4、写好行动，扣住细节，形神兼备。
- 5、正面描写与侧面描写相结合。
- 6、写好环境，以景写人。桦甸八小王晓冬