

最新九年级音乐教学工作计划及目标 九年级音乐教学计划(精选8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

九年级音乐教学工作计划及目标篇一

音乐作为一门不可或缺的艺术种类而言，有着其自身的特点。通过优美动听的旋律、多样善变的节奏，体现了人们在不同意境中的思想感情。如今，单一的音乐教学内容，相对传统的教学模式已满足不了学生对不同音乐的求知欲望。新的教学大纲也告诉我们，要引导学生用心去感受音乐的美，用心去创造属于自己的音乐空间。以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，激发学生的音乐兴趣、音乐潜能，培养学生欣赏美、鉴赏美、创造美的能力。

二、学生情况分析

初三年级的学生，有独立思考问题解决问题的能力，而且又具备敏感细腻的心理特征。相比之下，女中学生们对音乐的理解更趋向自然纯真。她们喜欢美的旋律、追求崇尚美的感受，渴望体验美的真谛，更愿意成为美的少女。学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容学习的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

三、教材分析。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低。培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

四、教学目标

- 1、通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、通过学习，培养学生的唱歌能力，做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。
- 3、通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。
- 4、歌曲欣赏时，要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品，欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

五、教学措施

- 1、音乐课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”的过程，以培养学生的兴趣为主从而提高学生的积极主动性。
- 2、相互渗透，融合教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、本学期课外第二课堂，计划以训练合唱为主，培养学生的表演能力和团结协作能力。

六、教学进度

9月份： 第一单元 月亮颂

第二单元 说唱天地

10月份： 第三单元 西洋乐话

第四单元： 神州大地

11 月份： 第五单元： 环球之旅

12月份： 第六单元： 冬之舞

九年级音乐教学工作计划及目标篇二

一、知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主

要内容。

二、能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

2、教学重点、难点分析。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲八首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。

教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，做题目，欣赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

五、教学内容

唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱歌曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

六、教材分析：

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

七、教学进度安排：

第一单元：华夏古乐三课时

第二单元：多情的黑土地二课时

第三单元：缤纷舞曲三课时

第四单元：戏曲撷英三课时

第五单元：友谊之歌二课时

机动复习检测：三课时

九年级音乐教学工作计划及目标篇三

音乐作为一门不可或缺的艺术种类而言，有着其自身的特点。通过优美动听的旋律、多样善变的节奏，体现了人们在不同意境中的思想感情。如今，单一的音乐教学内容，相对传统的教学模式已满足不了学生对不同音乐的求知欲望。新的教学大纲也告诉我们，要引导学生用心去感受音乐的美，用心去创造属于自己的音乐空间。以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教师中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，激发学生的音乐兴趣、音乐潜能，培养学生欣赏美、鉴赏美、创造美的能力。

二、学生情况分析

初三年级的学生，有独立思考问题解决问题的能力，而且又具备敏感细腻的心理特征。相比之下，女中学生们对音乐的理解更趋向自然纯真。她们喜欢美的旋律、追求崇尚美的感受，渴望体验美的真谛，更愿意成为美的少女。学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

三、教材分析。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低。培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

四、教学目标

1、通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

2、通过学习，培养学生的唱歌能力，做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。

3、通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。

4、歌曲欣赏时，要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品，欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

五、教学措施

- 1、音乐课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”的过程，以培养学生的兴趣为主从而提高学生的积极主动性。
- 2、相互渗透，融合教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、本学期课外第二课堂，计划以训练合唱为主，培养学生的表演能力和团结协作能力。

六、教学进度

9月份：第一单元月亮颂

第二单元说唱天地

10月份：第三单元西洋乐话

第四单元：神州大地

11月份：第五单元：环球之旅

12月份：第六单元：冬之舞

九年级音乐教学工作计划及目标篇四

教材以《义务教育音乐课程标准》的课程理念为依据，以课程改革实验为重点，以审美为中心，以音乐文化为主线，以学生发展为本，全面推进素质教育的基本指导思想，为培养和造就适应未来社会发展的一代新人服务。作为一名教师，我将以新的课程标准及课程理念为指导，改变传统的教学方

法，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，培养学生学习合作，创新精神，为学生的终身发展奠定基础。根据我校音乐教学的实际情况，制定了本教学计划。

一、以学生发展为本

以往教学从教师的“教”考虑较多，以教师为主，理念是建立在教师中心论上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本。所以教育理念定为“以学生发展为本”。

二、音乐教育要面对全体学生，也应当注重学生的个性发展。

中小学音乐教育是基础教育、是普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，组织音乐教学活动，必须面向每一个中小学生。音乐课应使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此，要转变以教师为中心、以课本为中心、以课堂为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

三、钻研教材编写的思路。

教材编写的思路是：以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1. 以审美为中心

为此，在整个教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学形成健康的音乐

审美观念、高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。为了实现这一目标学中，要积极引导学生对音乐的各种要素、各种表现手段作出整体性的反应，要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要积极引导学生感受、体验、鉴赏音乐的美，从而不仅做到现在受益，而且做到终身受益。

2. 以(音乐)文化为主线

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。近年来国外教育，很重视从音乐文化上去开拓。我们通过学习，认识到作为普通中小学的音乐教育，艺术教育为内容，把单纯的音乐拓宽为音乐文化是素质教育的需要，因此本教材的内容，音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化背景之文化主题组织教材。

3. 以(音乐)学科为基点

作为一门学科必然有它自身的体系，音乐学科也不例外。从音乐的诸要素的感性体验认识；从最基本时值“一拍”到各种音符时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器的演奏等等，教材都一一通过名浅入地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必需掌握的浅显音乐基础技能。

4. 加强实践与创造

音乐课是实践性很强的教学活动。教学活动要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表现音乐的情感，重视学生体验、表现、鉴赏音乐的美。在以往的音乐教学活动中，往往偏重于艺术实践的结果，而对实践过程的教育价值重视不足。故此，我们不仅要重视艺术实践的最后结果，也要重视实践的过程，重视这个过程中的探究与创造，重视过程的教育价值，做到“结果”和“过程”并重。在教材的歌

唱、演奏、欣赏教学中要加强探究性、创造性活动。在教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。中小学的音乐创造非专业意义上的音乐创作，主要表现为即兴演唱、演奏和形体动作(律动、舞蹈)，也表现为旋律的编创，以及对音乐的不同演绎。

5. 加强综合与渗透

其一，音乐学科中不同教学领域间的相互综合。如：演唱、演奏教学与音乐欣赏教学相联系；演唱、演奏、欣赏与音乐基础知识、基本技能相联系；感受、体验、表现、鉴赏与相关音乐文化相联系等。其目的是促使学生在音乐学科内部各学习领域间能够横向联系，拓宽音乐视野，提高音乐能力。其二，音乐艺术与姊妹艺术间的相互联系。如：音乐与诗歌、舞蹈、戏剧、美术、建筑、影视等。其三，音乐与艺术之外的其他相关学科间的相互联系。如：音乐与文学、历史、地理、民族、民俗、宗教、哲学等。

6. 把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终

兴趣是最好的老师，是人们与音乐保持密切联系、享受音乐并美化人生的巨大动力。因此，激发学生的学习兴趣，逐步形成学生对音乐的学习志趣，是促使学生学习音乐的重要保证。在组织音乐教学活动时，都应充分挖掘音乐作品的艺术内容和情感内涵，发挥音乐作品的艺术魅力，创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好。

九年级音乐教学工作计划及目标篇五

九年级共有xx个班，各班学生通过两年的学习各方面已经有了很大的进步，无论歌唱的技巧还是音乐习惯的养成以及音乐知识，基本上已经达到了同步的水平，只有极个别学生由

于基础水平，学习习惯和先天条件等因素的制约，还需要进一步加强。由于九年级学生学习任务比较重，因而课堂教学时间比较紧张，学生课堂上的积极性不是很高，课下活动时间会很少。中考在即，认真开展音乐特长生的培训，为高中输送高水平的音乐特长生。

二、本学期课程内容分析

本学期九年级共有六单元教学内容：

第一单元：认识斯美塔那，能用热情欢快圆润的声音演唱《爱我中华》体会各国人民热爱自己祖国的思想感情。

第二单元：知道陕北“信天游”和青海“花儿”。知道变奏形式。能够用豪迈的情绪演唱《黄河水手歌》。

第四单元：了解贝多芬、德沃夏克。知道欧洲交响乐，有感情的演唱《念故乡》

第六单元：了解山东地方民歌，学唱《磁村花鼓》和《打秋千》。

三、本学期的教学目的、任务和教学要求

教学目的、任务：

1、从音乐作品中体验爱国情怀增强爱国信心和决心；关注西北地区，愿意探索相关的文化，能对西北音乐产生兴趣；愿意了解曲艺音乐、地方戏曲音乐，能主动收集学唱。关注生活体验艺术作品中的美，热爱生活。

2、通过学习，培养学生的演唱能力，识读乐谱的能力及创作能力、提高学生的审美意识。

3、聆听音乐，知道与音乐相关的知识，感受音乐中所表达的

丰富情感，联想想象音乐中所蕴含的意境。在学唱中大胆表现，注重情绪表达，根据歌曲内容体验情感。

教学要求：

1、唱歌：做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度。

2、欣赏：要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外音乐家及其相关作品。

3、音乐知识：让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

四、教学重点、难点

本册教材的教学重点：培养学生自信地、有感情的演唱，积极参与创造活动，聆听各民族音乐，能够说出戏曲、曲艺的主要种类和代表人物。

教学难点：能够分析歌曲的特点与风格，表现歌曲的音乐情绪与意境，能够背唱歌曲2—4首（其中中国民歌一首），学唱京剧或地方戏曲唱腔1段。

五、本学期的主要教学措施和手段

（1）、注重提高课堂教学质量鼓励学生参与课堂活动。

（2）、注重学生进行唱歌基础教学，教学生以正确方式呼吸、发声、咬字吐字，注重音乐课的实效性。

（3）、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。

（4）、突出音乐教学各领域之间的有机联系。

(5)、建立平等，互动的师生关系。

(6)、因地制宜实施《音乐课程标准》

九年级音乐教学工作计划及目标篇六

初三的学生经过两年多的初中音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经能达到一定的程度，但是临近毕业，学生的学习压力也明显加重，呈现两个极端，一是在繁重的文化课学习压力下希望在音乐课中得以放松和减压，二是因为学习紧张，部分学生争分夺秒的巩固复习文化科知识，表现出对音乐课的冷漠，尤其是对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。因此，本学期对初三学生的音乐教学重在学唱各类不同风格的歌曲，进行音乐欣赏、分析，音乐内容理解。同样，由于新课改的实施，教学内容可以适当调整。。学生学习音乐的主动性较差，胆子小，缺乏表演自我的能力。学生对音乐的学习，观念不正确此类现象也存在。

（二）教材分析

九年级下册歌曲演唱内容为——《游击队歌》、《军民团结一家亲》、《东北风》、《阿伊亚——非洲的灵感》、《对花》；欣赏革命歌曲、舞剧音乐、东北民族歌曲、非洲音乐以及戏曲音乐的内容；能够学唱和把握各种不同风格类型的音乐。

（三）本学期教学的指导思想

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。

（四）、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱民族，热爱我们的故乡，喜爱外国的音乐，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
- 4、了解我国优秀的音乐文化，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

（五）、教学措施：

- 1、初三年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

九年级音乐教学工作计划及目标篇七

一、 学生情况分析；

1. 学生正处于变声期，唱歌较困难。

2. 学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
3. 学生对音乐的学习，观念不正确。
4. 九年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。九年级这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，初三的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

三、工作任务：

- 1、初三(1班、2班)音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

四、教学目标：

1. 在教师的引导和启发下，培养学生独立思考问题的能力。
2. 培养学生对音乐欣赏能力，从而提高分析问题的能力和理解音乐中描述的场景。
3. 培养学生透过音乐现象看本质，正确的认识音乐的能力。
4. 突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

5. 启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

6. 增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

7. 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

五、教学措施：

1. 初三年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2. 互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3. 注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4. 课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

六、教学重点：

1. 通过欣赏中外优秀作品，熟记音乐主题，扩大学生的音乐视野。

2. 引导学生分析、理解音乐作品中塑造的艺术形象及所表达的思想内容。

3. 在演唱方面：用有控制的气息，圆润的声音演唱歌曲，并做到咬字准确、吐字清晰。

七、教学措施

- 1、重点讲授课本重难点知识，当堂作习题，得以巩固。（当堂学习当堂巩固）
- 3、为锻炼学生的发散性思维、创新能力，让学生感受音乐。进行爱国主义教育。
- 4、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 5、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 6、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。
- 7、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。
- 8、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

九年级音乐教学工作计划及目标篇八

一、知识目标：

- 1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。
- 2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

- 1、 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 2、 通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。
- 3、 通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。
- 4、 通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

四、教材分析：

- 1、 本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。
- 2、 本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。
- 2、 教学重点、难点分析。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲八首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均

有机的联系在一起。

教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，做题目，欣赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

五、教学内容

唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音 完整的演唱歌曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱 形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

六、教材分析：

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展 具有不可替代的作用。

七、教学进度安排：

第一单元：华夏古乐 三课时

第二单元：多情的黑土地 二课时

第三单元：缤纷舞曲 三课时

第四单元：戏曲撷英三课时

第五单元：友谊之歌二课时

机动复习检测：三课时