

2023年兴趣是最好的老师教学反思 谈谈 音乐教学中兴趣培养与教学反思(大全5 篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

兴趣是最好的老师教学反思篇一

地理学作为一门重要的基础学科，对社会的发展起着巨大的作用。因此，在为我国社会主义现代化建设培养跨世纪人才的中学教育中，地理应该占有一席之地。但在目前的大气候条件下，中学地理却出现了学校不愿管、学生不愿学的状况。

如何摆脱困境，再现地理教学的春天呢？唯有一条路：让学生喜欢地理，自觉地学好地理。而要想达到这种境界，教师就必须认真、持久地培养学生的地理兴趣。只有有了学习兴趣，才能诱发学生学习的内部动力，才能变被动接受知识为主动学习知识，才能让他们认识到地理有趣、有用、值得学！

多年来，我正是本着这一原则，注重从多方面培养学生兴趣，取得了较好的效果。

一、缩小师生距离，以真挚感情培养学生兴趣

情感关系是师生心理关系的一个重要方面，它对教学效果有着重大影响。教学过程边并不是一个机械地把知识从一个头脑移植到另一个头脑中去的过程，而是一个师生间心灵的接触与交往的过程。因此，融洽的师生情感，可以促使师生间

缩短空间、心理距离，产生友好、亲近、共鸣、信赖的效应，真挚的师生情感，是教学中的一种催化剂，能有效地调动学生的积极性，激励学生的自信心和上进心，激发学生的学习兴趣，有利于教学过程的开展和教学效果的提高。

通过长期的教学实践，我亲身体会到，教师良好的情绪，会使学生精神振奋，教师不良的情绪会抑制学生的智力活动；学生在友好、和悦、轻松、互助合作的课堂气氛中学习效果就好，在紧张、对抗的课堂气氛中学习效果就差。这说明师生间情感相互交融、相互激励、相互促进，对提高教学效果有很大作用。所以，我认为，学生扎实地掌握知识，绝不是靠多次的重复，而是靠兴趣、靠理解、靠师生间的情绪状态而达到的。

因此，地理教师在教学过程中，必须准确地把握自己的角色、努力培养师生间的真挚情感，缩小师生距离，培养学生的学习兴趣，才能提高教学效果。

二、运用多种电教手段，从各种感官诱发学生兴趣

长期以来，由于受师资、教具的影响，形成了大多数学校，尤其是初中学校的地理教师上课仅凭“一本书、一张嘴、一只笔”照本宣科的教学局面。久而久之，当然是教师教之无味，学生学之更无味。这种恶性循环，正是学生不愿学的真正原因。即使条件稍微好点的学校，地理教学过程也基本上是教师口头讲授，利用板图、地图、模型、仪器等直观教具进行形声教学。这种传统的教学方法主要是利用学生的听觉器官来感知知识，有着很大的局限性。因此，教师的讲述无论如何生动、形象，也不能达到最佳教学效果。

怎么办？现代科学技术的发展，为我们提供了解决办法——利用现代化电化教学手段，从全方位、多感官调动学生，从而诱发他们的学习兴趣。因为电化教学能运用各种现代化的教学工具（如电子计算机、电影、电视、录像、录音、幻灯、

投影等），能把大量的形声教材转化为形声影像，呈现在学生视野中，把学生心理状态调整到“身临其境”的境界，更富真实感，这样的教学方法能把学生的听觉和视觉器官的功能同时发挥出来，加强了教师的讲授效果，强化了课本知识，使教学效果达到了较高的层次。因为教育心理学告诉我们：具体的东西要比抽象的东西更易被感知和记忆，看过的印象要比听过的印象更清晰和深刻。

另外，电化教学与传统教学方法相比，还具有一些无可比拟的优势。如对于某些复杂的地理形成、变化过程，教师在课堂上无论如何讲，学生也是难以完全接受的，而电化教学可以利用其独有的手段，将这种过程动态地表现出来，从而取得最佳效果。因为从“刺激—反应”的心理学角度来看，动画效果最好，图形次之，文字说明最弱。所以我在教学过程中就把一些较为复杂，难以理解的地理过程，如“气压带和风带的季节性移动”、“季风的形成”、“大陆岛和火山岛、珊瑚岛的形成”、“褶皱和断层”等设计成一系列活动投影片或cai课件进行教学，学生反应普遍良好，学习兴趣大增，知识掌握程度也大为提高。

因此，作为一名现代地理教师，不仅应对电化教学要有全面的了解和掌握，更有必要在教学中充分实施电化教学，籍以诱发学生兴趣，提高学习效率。

三、多种方法组织教学，由调换口味激发学生兴趣

在地理教学过程中，仅靠先进的电教手段，是很难把学生的心理调整到最佳状态的。这就要求地理教师采取灵活多样的教学方法组织教学，调换一下学习口味，让学生在活跃、轻松而又热烈的气氛中落实课本知识。

如在进行《陆地自然景观的地区差异》的教学时，教师可事先将学生分组，各组依次代表从热带雨林到冰原的各自然带（表一），预习课文，熟悉各自所代表自然带的名称、气候

特点和代表性动植物。同时要求各组同学自己分工，准备好有关代表性动植物的教具（如玩具、卡片等）。在教学过程中，选出几个导游，先后沿着事先定好的几条路线（如沿大陆东岸从北极到赤道等）缓步前进，要求“导游”走到哪一个自然带时，该区同学依次说出该带名称、代表性动植物、分布地区等内容，并举起事先准备好的有关教具，同时要求其它同学掌握该带内容。

表一：

北

冰原带

苔原带

亚寒带针叶林带

温带阔叶林带

温带草原带

温带沙漠带

温带草原带

温带阔叶林带

热带荒漠带

热带草原带

热带雨林带

南

游戏结束后，教师再集中播放几个自然带及其典型植物的影片，要求学生能熟练说出其名称。这样，一节课从头至尾都极大地调动了学生的参与意识，最大限度地发挥了其主观能动性，取得了意想不到的效果。

又如，对于分国地理的教学，一直是教师难教、学生难学的老大地理主要特征来展示该国地理概况的。如果在教学中，每一国每一条都逐一讲解，这样的“地理八股文”谁愿听、谁愿学？这就要求教师适当变换教学方法，激发学生兴趣，主动去掌握知识。所以，有意采取教师指导下的自学课不失为明智之举。首先由学生阅读课文，并独立整理笔记，教师在检查后，针对普遍性问题进行指导，然后请几位同学将自己的笔记板书在黑板上，全班同学一起讨论、修改，最后进一步阅读教材，修改整理笔记。当然，也可以以“我所了解的xx国”为题组织专题讨论课。课前要求学生搜集有关该国的资料，在课堂上组织学生进行演讲，最后，教师进行概括性总结，让学生落实要掌握的知识。

四、发动学生自己动手，从实际需要引发学生兴趣

发动学生自己动手，联系实际。适当组织课外活动，是引发学生学习兴趣，突破重难点的一条有效途径。

如地图知识一直是较为突出的重难点，但又是学好地理的重要基础知识。如何打好这一攻坚战？可以从其实用性出发，在学习一开始，就布置一道作业：学完这一章后，要结合课本上“动物园导游图”和“某村平面图”，绘制一幅校园平面图，这样，学生有了一个需要解决的实际问题，就会引发兴趣，激发对新知识的探求热情，学习态度认真而主动，而且会随时将自己在作业中遇到疑难向老师提出，寻求支持，最终全面掌握地图知识，出色完成这一项作业。

另外，还可组织学生进行地理模型的制作（如简易经纬网、等高线地形图模型、地形模型等）。组织学生收集与教学内

容有关的明信片、邮票等；组织学生结合教学进行野外考察；组织学生进行气象观测……通过这些丰富多彩的地理课外活动，学生不仅体验到知识的力量，学习兴趣大增，更能培养学生理论联系实际，解决实际问题的能力，达到教书育人的目的。

五、加强教学语言艺术，在语言美中激发学生兴趣

课堂教学语言是教师向学生传递知识的主要载体。一位教师即使拥有很好的教学方法和先进的教学手段，最终也是必须借助教学语言来帮助学生掌握知识。因此，地理教师一定要加强自身语言修养，在语言美中激发学生的地理兴趣。

如在讲述《中国的河流和湖泊》时，为提高学生兴趣，在概述部分可进行这样的描述：“我国有许多大江大河，渊源流长，奔流不息，浩浩荡荡，注入海洋；更有许多小溪小河，穿过原野，绕过山岗，一路欢歌，悠悠流淌。我国还有许多大大小小的湖泊，犹如镶嵌在大地上的一颗颗明珠。有的湖面广阔，烟波浩淼，水天一色，蔚为壮观；有的群山环绕，湖水如镜，山水相映，景色秀丽。”通过贴形象描述，呈现在学生面前的当然是一幅壮丽的山水画面，使学生急于想了解我国河流湖泊的具体情况，为后面的学习提供了良好的心理条件。

在地理教学中，还可根据具体内容引用一些富有地理特色的诗、词、民谣来配合教学。

如在讲述长江三峡时可引用李白的诗句，“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”配合有轻有重、抑扬顿挫的语调，展示三峡图片，这样就形象生动、有声有色地描绘了三峡滩险、流急、景美的特点，把学生引入兴趣盎然的境地。

又如为描述横断山区，为了说明其岭谷相间、交通困难，可

引用“上山云里钻，下山走河边，对面喊得应，走路要一天”的民谣；对其气候、植被的垂直变化，则可引用“一山有四季，十里不同天”来进行形象的描绘。

当然，要想真正做到每一节课都能给学生艺术的享受，教师应尽量自己编一些实用、上口的歌谣。如我在进行《气候特征》的教学时，就编写了如下的歌诀（表二）：

表二：

气候特征

歌诀

大陆性季风

气候显著

冬季最冷夏最热降水也有年季别

世界著名季风区大陆性强添特色

雨热同期

夏季南北都高温喜温作物北方生

雨热同期百物兴江南幸免荒漠吞

气候复杂多样

多种干湿温度带一山四季堪称怪

气候复杂又多样动植农作呈纷彩

当然，无论是进行生动的描述，还是引用诗句、民谣，或是

自己编写歌诀，都应注意其语言的准确性和地理性，否则将起不到应有的作用。

兴趣是学生在在学习过程中最为重要的内部动力。作为一名教师，要设法去调动他们的兴趣，不断让他们感受学习的乐趣。只有这样“寓教于乐”，才能让学生感受到学习地理不是负担，而是享受，才能加强地理教学效果。因此，如何培养学生的地理兴趣，是教师在教学研究中应永远值得重视的问题。

兴趣是最好的老师教学反思篇二

兴趣是一个人工作和学习的原始动力，对于学生也毫无例外，学生感兴趣的科目的成绩一定比不感兴趣的科目成绩高。理想的地理教学应该是智力因素和非智力因素同步发展的过程，在众多智力因素中，兴趣是学生接受教育的感情基础。老师应对学生进行兴趣引导，将学生的兴趣层面提高，将兴趣转化为他们学习的动力，让学生在趣味学习之中成长、学习，培养学生的地理兴趣。地理学作为一门重要的基础学科，对社会发展起着巨大的作用。《地理课程标准》对我们初中地理课的要求有：学习对生活有用的地理；学习对终身发展有用的地理；构建开放的地理课程。这一切都要求必须以调动学生学习地理的兴趣为前提。只有有了学习兴趣，才能诱发学生学习的内部动力，才能由被动接受知识为主动学习知识，才能让他们认识到地理这门科目的趣味性。

一、初中生地理学习现状

初中阶段的学生兴趣仅仅是停留于“喜欢”“好玩”的单纯层面上，初中地理课程对于学生们来说略显枯燥，尤其是学地球的知识时，学生还没有空间立体思维概念，学起来比较吃力，而初中阶段的学生具有强烈的好奇心和想象力，因此教师必须针对初中生的心理特征进行初中地理兴趣教育，采用轻松、寓教于乐的方式开展地理教学活动。

二、培养学生学习地理兴趣的策略

（一）精心设计，创设情境，激发学习兴趣。

爱因斯坦说：“兴趣和爱好是最好的老师，是成功的良好开端。中学地理包罗万象，知识面广，生动有趣的课堂能使学生精神振奋，从而激发学习兴趣。新课程教育理念要求初中阶段的地理教学着眼点应该是通过一些与学生生活联系密切的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣。为此，在平日地理课堂教学中我时常关注生活，设计情景，激发兴趣。如讲七年级上册第一章第三节《地图的阅读》时，我创设“加拿大某中学留学生lisa来我校交流学习”这个情境，需学生通过地图带领她参观莲花湖，这个情境激发了学生的学习兴趣，通过lisa向大家提问怎样判断莲花湖的方向以及距离，解决了本节的关于判断地图方向和比例尺的重难点，而且简单的几句话，学生的学习兴趣就被引发出来了。

教学中可以利用很多诗句，把学生带入到诗的意境当中，使学生们有身临其境之感，比如用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”“清明时节雨纷纷”来让学生了解天气和气候的区别，学生才能理解为什么天气指的是短时间而气候是长时间的大气状况。

（二）运用多种教学方式，培养地理兴趣。

教学时应注重运用多种教学方式，培养学生学习兴趣。比如学习应牢固记忆的知识时，教给学生们喜欢和容易接受的口诀、诗歌来记忆，同时注重学科整合，使学生找到学习的乐趣和成就感，有时还增加点音乐、视频来进行知识拓展。

复习课的兴趣培养同样重要，怎样复习是每个教师都面临的难题，地理学科亦然，尤其地理这种偏理科的学科，不能通过死记硬背或者简单练习来复习记忆。复习是对之前课堂学习的记忆与巩固，学生对问题有了独立思考和初步想法后，

他们就愿意与同学探究、交流、共同解决问题，将课堂上学生被动的听讲变为动手、动脑，主动参与学习活动，把自由挥洒的空间留给学生，培养学生的独立性、自主性，创造性，让学生“动”起来，“活”起来。每节课由一名学生开头，自主选择提问他想要提问的同学，被提问的同学回答完毕之后可以再提问他想要提问的同学，这种方法每节课都“引爆课堂”。学生之间的竞争有助于培养学生的合作精神和竞争意识，更是为学生创建自我能力展现的舞台，让学生在自主、合作、探究的舞台上体验学习的乐趣，这种做法也给不爱动脑思考或学习有一定困难的学生提供了进步的机会，从而真正实现使每个学生都得到发展的目标。

（三）联系生活实际，培养学生对地理的兴趣。

著名教育家陶行知先生曾提到“生活即教育”，“社会即学校”，“没有生活做中心的教育是死教育”，的确如此。地理教学更离不开实际生活，联系学生的生活实际不仅是学生学得有兴趣，学得轻松愉快，更有利于启发学生思维，获得生活中有用的地理知识。地理教学中多用身边的例子进行学习，使学生意识到地理知识可以看得见、摸得着，让学生真正认识到只要留心观察周围事物，就会发现生活中处处有地理，生活离不开地理，只要联系实际学习就会感觉到地理非常实用而且有趣味性。

七年级上册学习天气与气候时，联系每天看到的天气预报，了解天气符号以及卫星云图的知识；学习地球的自转和公转时，联系生活实际，学生了解到了夏天和冬天的昼夜长短区别以及一天和一年中影子长短的变化。地理课联系了学生的学习和生活，同时也密切了师生关系，也更一步激发了学生学习地理的兴趣。

（四）为学生预留自主学习空间，自行发现兴趣点。

实现学生的自我价值最重要的是自主学习，而自主学习最重

要的环节是预习，新课改要求教师转变教学方式，让学生有自主学习空间，给学生提供一个自我价值发现的平台，结合我校要求讲20分钟练20分钟，我采用了“自主预习法”，自主预习是学生学习的“导航”，是帮助学生提前形成课堂上充分展现自我价值的根本方法。自主预习中注意问题的层次性，突出本节课重难点，为学生的主动参与学习留下时间和空间，以填空的形式展示在课件上，每位同学可根据课件在规定时间内完成预习，摒弃以前上来就讲的做法，给学生动手实践的机会，让学生自己体会到通过自己的努力获得知识的喜悦。是学生能够做到的，就让学生亲自去体验。学生经过自主学习，合作探究和展示，再经教师的点拨，不但对知识的理解加深了，更重要的是学生的学习变主动了，感兴趣的部分会认真听老师讲解。

如在上七年级上册第四章第一节“人口与人种”时，我采用“自主预习法”的教学策略，给学生创设充分自主学习空间，放手让学生去学习、去搜集相关的资料。通过“找一找，划一划”学生了解了人口增长趋势，人口分布特点，人种划分标准以及三大人种分布特点。在这种自主学习环境下，学生对知识的理解加深了，并表现出惊人的学习潜力和创新能力。这种模式不仅培养了学生自主学习的习惯，还使学生的学习兴趣高涨。

（五）充分利用多媒体手段，培养学生读图分析的兴趣。

学习地理离不开地图，地图是地理的知识载体和学习地理的重要工具，地理教学目标中知识与能力的目标首要的是培养地理的读图分析能力，运用地图来记忆地理知识是最准确、最牢固、最有效的记忆方法。七年级下册教学中，多利用多媒体课件中的地图，充分学习掌握各个国家和地区的位置和范围。多媒体教学形象直观，更有助于学生多地理知识的理解。在扩大学生的地理视野，激发学生的兴趣和求知欲，发展学生的思维和想象能力所起的作用是毋庸置疑的。

结论

兴趣是学生接受教育的感情基础，是非智力因素中最活跃的一个，是学生探求知识、促进思维发展的巨大动力。兴趣作为一种教学手段，不仅能使学生积极地、自觉地学习，而且能开发学习的潜能。正如德国教育学家第斯多惠所说：“教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓励”，通过教师激发，引起学习兴趣，让学生主动参与教学活动，变被动学习为主动学习，形成教育学的良好循环。任何学生学习的成功，都是智力因素与非智力因素的相互影响、相互作用的结果。因此，在地理教学中应注重对兴趣这个非智力因素的培养，“兴趣是成功之母，热爱是最好的老师”，要不失时机地激发学生的非智力因素，尤其是兴趣这个因素，从而更好地打造高效课堂，提高教学质量。

【参考文献】

喜秀丽，地理兴趣培养与地理教学，学科纵横。

李东军，浅谈在地理教学中学习兴趣的培养，中华少年。

兴趣是最好的老师教学反思篇三

地理学作为一门重要的基础学科，对社会的发展起着巨大的作用。因此，在为我国社会主义现代化建设培养跨世纪人才的中学教育（一上网第一站xfhttp教育网）中，地理应该占有一席之地。但在目前的大气候条件下，中学地理却出现了学校不愿管、学生不愿学的状况。

如何摆脱困境，再现地理教学的春天呢？唯有一条路：让学生喜欢地理，自觉地学好地理。而要想达到这种境界，教师就必须认真、持久地培养学生的地理兴趣。只有有了学习兴趣，才能诱发学生学习的内部动力，才能变被动接受知识为主动学习知识，才能让他们认识到地理有趣、有用、值得学！

多年来，我正是本着这一原则，注重从多方面培养学生兴趣，取得了较好的效果。

一、缩小师生距离，以真挚感情培养学生兴趣

情感关系是师生心理关系的一个重要方面，它对教学效果有着重大影响。教学过程并不是一个机械地把知识从一个头脑移植到另一个头脑中去的过程，而是一个师生间心灵的接触与交往的过程。因此，融洽的师生情感，可以促使师生间缩短空间、心理距离，产生友好、亲近、共鸣、信赖的效应，真挚的师生情感，是教学中的一种催化剂，能有效地调动学生的积极性，激励学生的自信心和上进心，激发学生的学习兴趣，有利于教学过程的开展和教学效果的提高。

通过长期的教学实践，我亲身体会到，教师良好的情绪，会使学生精神振奋，教师不良的情绪会抑制学生的智力活动；学生在友好、和悦、轻松、互助合作的课堂气氛中学习效果就好，在紧张、对抗的课堂气氛中学习效果就差。这说明师生间情感相互交融、相互激励、相互促进，对提高教学效果有很大作用。所以，我认为，学生扎实地掌握知识，绝不是靠多次的重复，而是靠兴趣、靠理解、靠师生间的情绪状态而达到的。

因此，地理教师在教学过程中，必须准确地把握自己的角色、努力培养师生间的真挚情感，缩小师生距离，培养学生的学习兴趣，才能提高教学效果。

二、运用多种电教手段，从各种感官诱发学生兴趣

长期以来，由于受师资、教具的影响，形成了大多数学校，尤其是初中学校的地理教师上课仅凭“一本书、一张嘴、一只笔”照本宣科的教学局面。久而久之，当然是教师教之无味，学生学之更无味。这种恶性循环，正是学生不愿学的真正原因。即使条件稍微好点的学校，地理教学过程也基本上

是教师口头讲授，利用板图、地图、模型、仪器等直观教具进行形声教学。这种传统的教学方法主要是利用学生的听觉器官来感知知识，有着很大的局限性。因此，教师的讲述无论如何生动、形象，也不能达到最佳教学效果。

怎么办？现代科学技术的发展，为我们提供了解决办法——利用现代化电化教学手段，从全方位、多感官调动学生，从而诱发他们的学习兴趣。因为电化教学能运用各种现代化的教学工具（如电子计算机、电影、电视、录像、录音、幻灯、投影等），能把大量的形声教材转化为形声影像，呈现在学生视野中，把学生心理状态调整到“身临其境”的境界，更富真实感，这样的教学方法能把学生的听觉和视觉器官的功能同时发挥出来，加强了教师的讲授效果，强化了课本知识，使教学效果达到了较高的层次。因为教育（一上网第一站xfhttp教育网）心理学告诉我们：具体的东西要比抽象的东西更易被感知和记忆，看过的印象要比听过的印象更清晰和深刻。

[1][2][3][4]

兴趣是最好的老师教学反思篇四

兴趣是中小学生学习的基础。古人云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”从美学角度看，只有形成正确的审美兴趣，才有深刻的审美体验，主动的审美意识，正确的审美评价，进而形成创造美的欲望。培养学生的学习兴趣，培养他们的创造力和创新精神，是教育改革的主旋律之一。

一、用精美的教具激发学生兴趣

儿童好奇心强，对形象具体、形式新颖、色彩鲜明的事物很感兴趣，容易引起注意。我在教学实践中深深体会到：课堂上教师要用生动的形式，将所要教的知识装扮起来，营造轻松的学习氛围，以此激发学生的学习兴趣。在讲授一年级教材

《声音的长短》一课时，我设计了小猫、小鸭子、小鸡的脸谱，小动物的嘴巴是可以活动的，我采用小时候玩过的“东西南北”的折纸形式，把一面粘贴起来，只留下一个开口，把手穿在里面操纵，一张一合的，然后把形象逼真、栩栩如生头饰图画贴到上面去，教具就制成了。当我把它拿到课堂上的时候，学生不由地叫了起来，孩子们脸上那种喜悦的表情以及赞许的目光，使我非常欣慰，这样不仅激发了学生的兴趣，而且在授课时，师生活动也是轻松愉快的。教师有节奏地操纵头饰，学生自然地学叫“喵、喵”；“嘎、嘎”；“叽叽、叽叽”，学生美妙的叫声像一只只可爱的小猫小鸭小鸡在叫一样，声音在音乐教室的四周回荡着，美妙极了。接着，我让学生亲自来操纵，也激发了学生的参与热情。就这样，学生轻松、愉快地掌握了这一知识点。

另外，我想美术和音乐都是向学生进行审美教育的重要手段，音乐是听觉的艺术，是声音的艺术，美术是视觉的艺术，但都是用形象反映一定社会生活，二者应该结合起来。正如法国作家罗曼·罗兰所说：“各种艺术经常相互印象，侵入相近的艺术领域，有时音乐会变成绘画，有时绘画会变成音乐”。

本次课程改革在课程内容上，也是强调在分科基础上的综合，音乐的每一个单元，都是一个主题，每一个主题都渗透了舞蹈、戏剧、诗歌、散文、绘画等多种艺术。

在教学中，我喜欢用形式多样的绘画来开拓学生的兴趣。在教授《两只小象》时，我精心画了两只微笑着的、正在用勾鼻子表现友谊的两只可爱的小象。我采用拼图的形式，把图画制作成可分解开的一个个小图块，学生兴致勃勃地参与拼图，通过动手、动脑把它拼好，学生看着美丽的画面，心情愉快地学习着歌曲，很顺利地完成了学习任务。

可见，教具是教学中激发学生兴趣的一个不可缺少的工具，好的教具能事半功倍。

二、以律动来激发学生兴趣

由于低年级儿童知识经验不足，思维、语言各方面都处于幼稚的状态，他们对自然界和人类社会各种现象的兴趣和认识常有直观性、表面性、具体性，他们活泼好动、喜欢模仿并善于模仿，他们往往不满足于仅用歌声来表达情感，也不满足于安静地听音乐，更喜欢用动作加以补充，边唱边动作边欣赏，这符合儿童表达情感的特点。对活泼好动，感情外露的儿童来说，感受音乐和表现音乐是紧紧连在一起的。我们知道，当音乐刺激儿童听觉，并且在他们心灵产生共鸣时，儿童便会动起来，这样的律动是他们内心感受音乐的深化和升华。

为了适应学生这一特点，我在音乐课上，让学生边欣赏音乐边创编动作进行律动，一年级欣赏课《一个师傅仨徒弟》这首歌的旋律节奏感很强，歌词朗朗上口，学生一边欣赏，一边情不自禁地在座位上挪动起来，这时，我让学生从座位上站起来，听着歌词模仿动作，有的学孙悟空的动作，有的学沙和尚挑着担的动作，有的迈着猪八戒笨重的脚步，还有的装扮成唐僧在“骑马”，学生兴趣盎然。接下来教师再播放一遍音乐，学生即兴创编律动，然后让学生一个个地到讲台前跳给大家看，这样不仅顺应了儿童爱动的特点，也活跃了课堂气氛，同时激发了学生的创造欲、表现欲，使学生在欢快的氛围中积极学习音乐，并让学生在活动中充分表现自己、肯定自己，从而激发其浓厚的学习兴趣。

在以后的课程中，由于这首歌曲是2/4拍，速度又比较适合行进，我把它作为进教室时的音乐，每节课由不同的学生来领舞，让学生一进教室就兴致勃勃地“动”起来，一堂课的起始就激发起学生的兴趣。动听的乐曲，优美的舞姿，使得课堂上其乐融融。

兴趣是最好的老师教学反思篇五

学习兴趣是学生对学习活动和学习对象的一种力求趋近或认识的倾向，是推动学习的最有效的内部动力。在物理教学过程中，教师注意采用各种方法来激发学生的学习兴趣。这对提高教学质量，减负及调动学生的非智力因素无疑是十分有效的。本文就下面几个方面谈谈在物理教学中应怎样来激发学生的学习兴趣。并就教于行家里手。

联系生活和生产实际。

在物理教学中，如果注意结合学生熟悉的生活、生产实际，提出与教学有关的问题让学生去思考。往往能激发起学生的兴趣。例如讲授《光的折射》时，可先提出以下一些问题：透过老花镜看紧靠镜子的物体，显得比原来怎么样？透过老花镜看远处物体物体会怎样呢？透过圆形鱼缸看缸里的鱼发现鱼会变大，透过装满水的杯子看插入的筷子发现筷子会在分界处折弯，这又是为什么呢？带着这些问题来学习，学生必然会产生兴趣，从而达到提高课堂效率的作用，而课后又是课堂的延伸。结合物理教学的内容，根据学生的年龄特点与心理特征，开展丰富的课外活动、小实验、小制作也是发展物理兴趣的好形式。对初中生来说，可让他们自己动手制作简易测力计、杆秤、潜望镜等，这样做，不仅能够加深他们对物理知识的理解，同时也培养了学生的观察能力、思维能力和独立操作能力，很好地实现了知识的迁移。

制造学习上的悬念

在物理教学中，如果我们能够不断地制造悬念，使学生对新知识产生一种急于探求的心情，那么就会引起学生对新知识的兴趣。例如在《滑轮组》一节的教学中，我们可以把滑轮组放在一黑匣中，演示时上端提线，下端线进入盒中，结果出线比进线长得多。此时，一般学生会感到好奇，基础扎实的学生会想到是省力杠杆并急于想得到证实，因此产生强烈

兴趣，当盒子打开后，学生又会惊讶，心想这是杠杆吗？同时渴望得到明确的答复，在这样的渴求中老师稍加分析会收到明显效果，起到化冗长的讲授为积极的探索的作用，老师讲得轻松，学生学得愉快。

[1][2][3][4][5]