

# 最新美在民间中国民间美术教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美在民间中国民间美术教学反思篇一

作为本单元的第二课时，我将演唱第一课时的《当兵的人》作为课堂开始教学的内容，起到巩固音乐歌曲学习效果的作用，同时加强同学对作品的理解和表演能力。

本节课，多个环节让学生通过活动感受、对比不同的进行曲，为的是让学生了解进行曲原来可以这么丰富多彩。教学中，学生对音乐的感受能从节拍、力度上去对比，潜在的告诉我们老师，学生他平时是可以很好的`接受到音乐知识的，我们应该在平时的教学中不断的渗透基础音乐知识给学生。

表格的运用，让学生一目了然，今天聆听的几首曲子原来不同主要是在这些方面存在不同，让学生学会聆听音乐的元素，聆听音乐的组成部分。我感觉整节课效果还是不错的。但也发现，上课中存在一些不足，例如第一、问题的设置不够丰富，给学生回答的空间可以再广泛些，启发学生无限的想象。第二、在学生的聆听过程中，给予学生参与的活动可以再大胆生动一些。

本节课我不断努力做到“形散而神不散”，直到最后想到用一个表格来解决这个问题，归功于同科组老师集体备课的智慧结晶。同时也想在今后的教学中进行变化，可以给同学们多一些自己听音乐表演队列等的活动。有效的对比四首进行

曲的运用场合。

整节课，基本以学生为学习主体，活动及教学内容以音乐本体为主体进行教学，让学生在活动中、对比中学习掌握进行曲的特点，开拓了学生的思维，培养了学生的想象力。

## 美在民间中国民间美术教学反思篇二

中国的传统文化有很多，什么剪纸，风筝呀· · · · · 不计其数。我最爱剪纸了，我来给大家说说吧！

剪纸五彩缤纷，我知道如何剪，自己也剪得不错，是这么剪的：把正方形纸对折为小正方形，然后再折一次，剪出喜欢的`图案（要在连着的地方剪），这就基本完成了。

剪纸需要很多的技巧，只有用心、专心，才能把纸剪得生龙活虎、栩栩如生。剪纸可以训练你的大脑，优化你的想象力，让你的双手动起来吧！

剪纸是一个伟大的中国传统文化，它需要我们把它的宣传，并发扬光大！

## 美在民间中国民间美术教学反思篇三

你们可知道我最拿手的是什么吗？让我来告诉你们吧！我最拿手的是剪纸。只是你们不要以为我只会剪什么动物、字、花等图案，我是想要剪什么就能够剪什么的，而且你们还不要说我还剪得有点像模像样的，非常逼真。

怎么样，你想要看看我的手艺吗？好吧，我就剪一个给你看一看。只是，不巧，你不能够到我这儿来。现在我只能用文字告诉你，看了以后你一定也会感受到、欣赏到的。

我先找来了一张白纸，裁成一个正方形。然后，我按照自己

想剪图形的样子去折纸。我斜着对折，然后再斜着对折一次。好了，现在这一张纸成了一个三角形了，好象一座小山。接着，我就动手剪了起来。我东边一剪，西边一剪，然后弯了下去，再翻过一个身来往中间剪过去。我又弯来弯去地剪了一会儿，很快我就把纸花给剪好了。然后，我把纸翻开。啊，这时你就可以看到一幅漂亮的剪纸呈现在你的面前了。当然，如果你在现场看到我的剪纸的话，一定会更加兴奋。而且还会立刻动手也想自己亲自剪一剪呢！不过没有关系，你只要自己动手试一试，多试试，就一定会摸索出一套经验来的，而且会越剪越好的。

好了，我不跟你多说了，你赶紧去按照我说的去做，去剪吧！如果有机会，我们还可以走到一起商量探讨，把我们的剪纸技术进一步提高，让我们的中国民间艺术得到进一步发扬光大。

## 美在民间中国民间美术教学反思篇四

《多彩的树叶》是一节贴近幼儿生活，并且是幼儿特别感兴趣的课题。从刚入秋开始，幼儿园就可以看到四处的落叶，在散步的时候，有许多小朋友就会问：为什么有些树叶变黄了，有些树叶落下来了，而有些树叶还是绿绿的呢？因此，该课题是小朋友们感兴趣的。另外，根据本班幼儿的水平特点，我制定了以下活动目标：

第一，按大小、颜色给树叶分类，并培养幼儿细致的观察力和热爱大自然的情感。

第二，通过观察探索这个身边随处可见的小景物——叶子，来培养孩子们的观察、比较、分析综合能力以及语言表达能力，从而让幼儿了解自然，热爱自然。课前，我布置了一个任务，我让家长带小朋友们去公园捡落叶带到幼儿园，这为接下来的课程《有趣的树叶》做了经验上的准备和物质准备。

活动中，我通过先让幼儿对在公园采集来的许多不同的树叶用看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，再从大小、形状、颜色、手感等方面进行比较并积极进行分类，不仅使幼儿在探索过程中，能通过看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，让幼儿能积极地给落叶树叶和常绿树叶分类，还能让幼儿从不同方面认识更多不同树叶。在本次活动中，小朋友们收获颇多，幼儿认识了枫叶、银杏叶、茶叶等，知道了枫叶的形状像手掌，摸起来软软的，入秋就会慢慢变红；银杏叶的形状像扇子，小而薄，入秋就会慢慢变黄，茶叶的形状是长长的椭圆形，摸起来比较厚实，一年四季都是绿色的，属常绿树叶，而且，茶叶晒干能泡出美味的茶。另外，小朋友根据大小形状进行分类。

在活动中幼儿的积极性较高，按大小颜色分类等都没有问题，但是对于“常绿树叶与落叶树”的概念很模糊，但是对于初次涉及“常绿与落叶”的他们来言已经很不错了。

## 美在民间中国民间美术教学反思篇五

一把剪刀和几张纸，能做什么呢？没错，剪纸。经过灵巧的手，它可以变成形象生动、风格各异的精美图案！剪纸的种类很多，比如：窗花、喜花、礼花、剪纸图画、剪纸团花等。

有一天，妈妈和我一起去商店，她要一个窗花，我也要一个，只见在商店里，有许多十二生肖的窗花，他们栩栩如生，惟妙惟肖，真像活的一样。在里面，有胆小的老鼠，肥胖憨厚，有凶猛的老虎、可爱活泼的小白兔，神气活现的龙，长长的小蛇，奔驰的俊马，洁白温柔的小羊，机灵的猴子，漂亮的公鸡，忠实的小狗和好吃懒做的猪。太精美了，他们是劳动人民聪明才智的结晶。

一回到家，我就看见门口贴着一张“福”字，我仔细观察，发现它在一个圈中套着，象征着圆圆满满，两条鱼在旁边表

示年年有余，上面有竹子，表示竹报平安。剪纸艺术真神奇！

原来剪纸多么有意思。以后，我一定刻苦学习剪纸，创作出自己独特的作品。

优爸点评：优爸今天在小作者的文章当中对剪纸有了不少了解呢。小作者的文章结构清晰，过渡自然，字词的运用准确。文章还给读者们展现了各式各样的剪纸窗花，凶猛的老虎、可爱活泼的小白兔，神气活现的龙，奔驰的俊马等等，这都是劳动人民流传下来的智慧，是中华民族的传统历史文化历史的见证。小作者能对传统民俗有兴趣，愿意去学这项对空间思维、创意要求很高的艺术，真的很难得！优爸可是很期待小作者跟优爸分享更多的剪纸历史文化，更希望小作者能分享自己的剪纸作品！

作者：郑高澎

公众号：优页作文选2