

2023年大班歌唱活动郊游教案反思(通用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班歌唱活动郊游教案反思篇一

1. 学画封闭的圆形。
2. 借圆想象，添画成各种图像。

1. 各色剪成鱼形的色纸。
2. 彩色笔。

(一) 演示与研讨

1. 教师出示一条剪纸的小鱼：“小鱼又来了，想请小朋友教它学唱歌。”
2. 征求幼儿的意见，任选一首大家熟悉的歌曲，由幼儿唱一句，教师在纸鱼的身上画一个圆。
3. 边画边分辨圆是否封闭——封闭的圆表示小鱼学会了唱歌，不封闭的圆表示小鱼还未学好，要再学一遍。
4. 想象歌里面唱了些什么？如花朵、皮球、太阳等。

(二) 创作要求

我们来教小鱼唱歌。

（三）幼儿作画，教师指导要点

1. 用歌曲有没有唱完，提示画封闭的圆。
2. 鼓励幼儿多教小鱼唱几首歌——在小鱼的肚子上多画圆。
3. 引导幼儿相互启发，借形想象。

（四）引导评价

大班歌唱活动郊游教案反思篇二

1. 熟悉歌曲旋律及四拍子的节奏，学唱歌曲。
2. 跟随歌曲节奏进行音乐游戏，分享游戏的快乐。

1. 熟悉歌曲旋律及四拍子的节奏，学唱歌曲。
2. 跟随歌曲节奏进行音乐游戏，分享游戏的快乐。

1. 挂图：《泼水歌》。

：《泼水歌》。

：. 《泼水歌》。

4. 呼啦圈12个。

一、请幼儿观看dvd□了解歌曲。

1. 你在歌曲里看到了什么？听到了什么？

二、教师带领幼儿慢慢唱歌曲，熟悉歌词，并且请幼儿一边

唱歌，一边拍手，每一节拍手四次，熟悉歌曲的四拍子节奏。再请幼儿尝试通过拍腿、跺脚等动作来熟悉节奏。

三、教师展示挂图，请幼儿看一看画面中的小女孩随着歌曲做了动作，请幼儿跟着学一学，做一做。再请幼儿观察左边的小朋友用呼啦圈玩的音乐游戏，了解呼啦圈的摆放和游戏方法。

四、教师将呼啦圈按照挂图中的示例放置在地上，并示范玩法：从第一排开始，每个呼啦圈里原地走4步，边念口令“1234、2234、3234、4234”，再转到第二排，继续同样边走边念口令，一直走完第三排为止。请幼儿轮流走呼啦圈，当第一位幼儿走完第一排，第一位幼儿走完第二排转至第三排，请第二位幼儿接着走第二排，以此类推。

五、幼儿知道了呼啦圈的玩法后，便可尝试边走边走呼啦圈。一开始请幼儿唱得慢一点，让唱歌和走呼啦圈的节奏能够正确对应起来，等到幼儿熟悉后，可以播放cd让幼儿跟随cd边走边走呼啦圈。走完三排呼啦圈的幼儿就回到座位上或集中到一个地方坐下。

大班歌唱活动郊游教案反思篇三

- 1、理解歌词的含义和情感，在学唱中表现进行曲雄壮、有力的曲式风格。
- 2、尝试用不同的歌唱形式（齐唱、领唱、分组唱）表现歌曲。

提问：你在哪里看到过我们的国旗？国旗什么时候升起来？

小结：国旗是我们国家的象征，是我们的骄傲。每个晴朗的周一早晨我们都要举行升旗仪式。太阳把云朵的脸蛋照的红红的，于是国旗就升在美丽的朝霞里。

- 1、 播放录音，欣赏歌曲，说说自己听到的歌词。
- 2、 教师范唱，呈现ppt图示。
- 3、 聆听旋律，感受进行曲的曲式特点，再次表现。

1、 齐唱

提问：齐唱怎么唱？

2、 领唱

提问：领唱唱哪一句呢？

3、 分组唱（男孩女孩） 尝试接唱

将完整的歌曲放在小舞台供幼儿选用。

音乐活动《国旗多美丽》教师观察记录表

一、在表现进行曲曲风的过程中，老师的引导方式有什么？
可以有哪些调整？

二、对于大班幼儿，在歌唱活动指导目标中，老师对于本次活动中运用到哪些，哪些适合？ 1、愉快唱歌。

2、用自然的声音歌唱。 3、有一定的情感投入。 4、口齿清晰。 5、正确唱出节奏。

6、小组或全班合作愉快。 7、尝试领唱、分组唱。

8、乐意表现进行曲的曲风。 9、能根据图谱提示唱歌。

三、记录幼儿学唱歌曲

大班歌唱活动郊游教案反思篇四

1. 感受歌曲活泼欢快的情绪，正确拍打节奏，记忆歌词，学唱歌曲。
2. 激发幼儿对音乐的兴趣，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调
3. 体验经过自我的探索学会唱歌的欢乐

图片

引入此刻我问小朋友一个问题此刻是什么季节？来，你说，
（让三个小朋友回答）

——春天

那你们都说是不是春天？

——是

那你们都说是春天？那你们喜欢春天吗？

——喜欢

你们都很喜欢春天，王教师也很喜欢春天

2. 播放音乐

哪个小朋友说说你在春天里看到了什么景色？（让多个小朋友回答）

——在春天里，鲜花开放了

——在春天里，映山红开了

——等等

3. 1边做动作1边让小朋友思考

刚才教师做了那么多动作，你们猜猜看是什么意思？

——花儿开了

——有鸟儿

——等等

4. 根据小朋友说的，展示图片

来小朋友们，这么长一首歌，你听到了什么，谁来说说？

——唱出一个春天来《展示图片》

——地上红花开了《展示图片》

——等等

让小朋友把整首歌曲填充完整。

5. 边打节奏，边唱歌。

刚才我们用拍手方式打节奏的时候，你有没有发现不一样的地方？谁来说说？

——前面是这样分开打后面是连着打（让多个小朋友说）

这几位小朋友说的很好，接下来我们请全体小朋友一齐来打节奏。

边打节奏边请出我们的xx宝宝

6. 进行大合唱

所以的xx宝宝都请出来了，此刻有请我们大一班的宝宝也出来啦。一齐来。

活动延伸：

大班歌唱活动郊游教案反思篇五

通过活动让孩子感受到，我们的身体还能发出很多好听的声音。让幼儿用自己的身体唱出歌来，开发孩子的想象力，让孩子的身体动起来。

- 1、尝试用自己的身体来发出声音，体验“身体唱歌”的乐趣。
- 2、能按简单的节奏发出声音。

发现自己身体能够制造声音，体验“身体唱歌”的乐趣。

引导幼儿在自己身上寻找声音。

- 1、知识经验准备：幼儿玩过“找部位”的游戏。
- 2、活动材料准备：节奏谱一张，一段节奏感强的音乐。

课时安排：一课时

（一）找部位游戏“找部位”。借助游戏中的动作，引导幼儿进一步加深对身体各部分的认识。

师：今天，老师要和小朋友玩一个《找部位》游戏，小朋友想不想玩？我们唱到身体的哪个部位时，就赶紧用小手把它指出来，老师看看谁最聪明！

家长和孩子跟着教师，模仿一些滑稽的声音，如嘴唇开合发出的声音，捏住鼻子发出的声音，左右脚交替的声音，用嘴发"p"的声音等。

原来我们的身体能够发出这么多有趣的声音。

（三）我的身体会唱歌。

轻轻播孩子用自己喜欢的方法让身体唱歌。

从活动的内容上看：幼儿尝试用自己的身体发出声音，感受这个活动的乐趣。幼儿在活动中，也能大胆想象，尝试运用各种方法来让自己的身体发出声音，体验到用身体发出声音的乐趣。

从活动的改变上看：我让孩子以一定的节奏xxxx|xx|x—|来发出声音。幼儿在尝试熟练了之后，对有节奏地发出声音的兴趣很大，这对于幼儿的节奏感，也起到促进的作用。

在听音乐发出声音这个环节中，幼儿能够根据听到音乐发出声音，并且也会有节奏地根据音乐的快慢来发出声音，可见，上一环节的节奏，也让幼儿在这个环节中，用身体根据音乐来发出声音，更加有方向性，给他们一种节奏的习惯。

大班歌唱活动郊游教案反思篇六

《三只猴子》是一首趣味性强，幼儿易于演唱和表演的歌曲。《三只猴子》是一首有趣的儿童歌曲，歌曲以诙谐幽默的风格讲述了猴子玩耍的事情。本内容以故事形式串联整首歌曲，以猴妈妈带着孩子们去它家认识它的三个猴宝宝为由，看到小猴子在床上乱跳的的顽皮景象，引起孩子们的兴趣，从而引导幼儿大胆地表现，体验歌曲活动的乐趣。前三段，试图让幼儿用欢快的语气去演唱。最后一段，小猴子都摔下床进了医院，引导孩子用较慢较轻的语气去演唱，也让孩子知道

了不能在高出乱跳这个安全知识。

1、感受歌曲欢快的风格

2、歌曲第二句话后十六分音符节奏

1、学习观察图片，借助图谱初步学唱歌曲《三只猴子》。

2、体验歌曲的诙谐感、幽默感。

3、有初步安全意识，懂得不能在床上乱跑。

猴子图片3张，猴妈妈图片1张，大床图片1张，医院图片一张。

一、引入歌词，熟悉歌曲。

(拿出猴妈妈图片)师：我们看，这是谁吖？

师：猴妈妈怎么了？为什么这么生气？

幼儿猜一猜

师：我们来听听看，猴妈妈为什么这么生气？

(教师范唱歌曲)(弹一段，有伴奏)

师：谁告诉我，刚才你们都听到了什么？

二、出示教具，引导幼儿讲述有关内容。

1、(拿出图片)这是谁？他们在干嘛？(三只猴子在床上跳，有一只猴子头上摔了一个包)(拿出猴妈妈图片)你们猜，她说了什么？(赶快下来别再跳)

师：我们试着把这段歌词有节奏地念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：我们看看它是怎么样变成好听的旋律的？

(老师范唱一遍) (弹第一段，无伴奏)

师：我们来试试，好不好？

(教师带领幼儿唱一遍)

2、(少摆一只猴子)师：剩下几只猴子了？他们在干嘛？妈妈说了什么？

师：我们一起试着像刚才那一段那样有节奏地把歌词念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：那我们看一看这段是怎么变成好听的旋律的。

(老师范唱一遍) (弹第二段，无伴奏)

(教师带领幼儿唱一遍)

3、(少摆一只猴子)师：剩下几只猴子？他们在做什么？妈妈说了什么？

师：谁可以试着把这段歌词像之前那两段一样有节奏地念一遍。

(教师带领幼儿把歌词有节奏地念一遍)

师：我们来试试把它变成好听的旋律吧！

(教师带领幼儿把这段唱一遍) (弹第三段，无伴奏)

三、幼儿学习有节奏地演唱歌曲

师：现在你听听老师是怎么来唱这有趣的歌曲的。

(教师范唱)(带伴奏弹三段)

师：你们想不想一起试一试？

(教师带领幼儿一起把歌曲唱一遍)(无伴奏弹三段)

四、学习第四段歌词

师：现在猴子们都摔伤了，你们猜一猜接下来会发生什么事情？

师：我们来听一听，后面发生了什么事情。

(教师范唱第四段)(有伴奏弹第四段)

师：发生了什么事情啊？

师：我们来一起有节奏地把这段歌词读一遍吧！

(教师带领幼儿有节奏地读歌词)

师：我们想一想，唱这一段要用什么语气来唱？

师：我们来试着把这一段唱一遍吧！

(教师带领幼儿唱第四段)(无伴奏弹第四段)

五、分组唱歌曲，加深幼儿学习兴趣

师：你们想不想把这个故事变成一首有趣的歌曲呢？我们一起来试一试吧！

(教师带领幼儿把歌曲完整地唱一遍)(有伴奏弹四段)

6 3 3 3 4 | 3 2 2 — | 5 2 2 2 2 3 |

三只猴子在床上跳，有一只猴子头上

两只猴子在床上跳，有一只猴子头上

一只猴子在床上跳，他的头上

你看床上静悄悄，猴子们不知跑到

2 1 1 1 1 — | 6 3 3 3 4 | 3 2 2 — |

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

摔了一个包，妈妈急得大声叫，

哪儿去了，床上床下都找不到，

5 5 5 5 | 3 1 2 1 1 — |

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

快快下来别再跳。

他们躺在医院不能动了。

大班歌唱活动郊游教案反思篇七

《小兔跳跳跳》是一首情境性、游戏性较强的歌曲，旋律轻

松明快，歌词简单易懂。对于大班幼儿来说记住歌词、学会演唱并不是难事。因此，活动设计中我的定位是既要让幼儿在理解歌词的基础上学会演唱这首歌曲，还要采用不同的形式唱好，让幼儿既体验到歌唱的快乐又掌握一些简单的歌唱技能，从而进一步提升幼儿的歌唱表现力，激发幼儿喜爱音乐的情感。

活动以带“小兔”去树林玩这一情境为主线，在游戏化的轻松氛围中从熟悉旋律到理解歌词，从学会演唱到多形式表现。前后呼应的游戏环节和情境设置，意在让幼儿进一步体验到活动的趣味；多形式的演唱和情趣化的引导，意在让幼儿进一步感受到歌唱的快乐。

- 1 感受乐曲的活泼欢快，学会演唱歌曲。
- 2 学习用衬词的方法为歌曲的部分乐句伴奏，在多形式的演唱中体验歌唱活动的快乐。

伴奏音乐，大灰狼头饰一个，表现歌词大意的图谱。

- 1 谈话引出活动主角，学习用弹性的声音进行演唱的方法。
- 2 在《小兔跳跳跳》的音乐旋律中，幼儿随教师做简单的韵律动作，熟悉歌曲的旋律。

(在趣味的情境中通过肢体动作和跟旋律说衬词这两种形式的结合，既达到熟悉旋律、感受乐曲结构的目的，又让幼儿的声音得到了很好的预热，为接下来的演唱做好铺垫。同时，学习有弹性地说衬词还为接下来的演唱埋下伏笔。)

- 1 教师演唱歌曲一遍。

提问：小兔跳到了什么地方？它听到了什么？又会碰到谁？

2 根据幼儿的回答依次出示相应的图谱，并引导幼儿一一学唱相应的乐句。

3 幼儿集体完整跟唱歌曲若干遍。

(从完整欣赏到逐句学唱再到完整表现，分步走的教学方法便于幼儿的理解和记忆，层层递进的活动环节让学习更有序和有效。)

1 出示小兔脚印图谱，引导幼儿学习第一句配衬词演唱的方法。

2 引导幼儿选择适宜的衬词用以上方法表现第二乐句。

3 将幼儿分成两组，用两种不同的方法完整表现歌曲若干遍。提醒幼儿看教师的指挥，合理处理好自己的声音，注意两种声音的和谐与美感。

(通过图谱这一有效支架让幼儿更好地掌握两个乐句不同的表现形式，为幼儿会唱、唱好提供支持和帮助；通过倾听、发现、提问等，引导幼儿去发现和解决演唱的困难，培养自主学习、主动思考的习惯。让幼儿不仅学会演唱这首歌曲，而且能在这一过程中学习掌握一些基本的演唱技能，为今后的歌唱打下基础。)

告诉幼儿游戏名称，交待游戏玩法，师生共同玩游戏若干遍。

(在有趣的游戏中检测和巩固幼儿对歌曲演唱的成效，让幼儿进一步体验到歌唱的美好和快乐，寓学于境，寓歌于乐，寓教于情。)

大班歌唱活动郊游教案反思篇八

1、在游戏情境中学唱歌曲《小木马》，初步了解中国的一些

著名旅游景点。

2、在反复倾听歌曲、匹配图片的过程中理解、记忆歌词，在抽奖游戏中尝试替换旅游景点歌词进行演唱。

3、在创编活动中体验歌唱成功带来的喜悦。

1、自制图谱。

2. 抽奖箱一个及票若干。

指导语：小朋友们，你们到哪里去旅游过啊？

1、教师范唱，幼儿欣赏，初步感知歌曲旋律。

指导语：小木马会带着我们去哪些景点游玩呢？下面请小朋友们仔细听一听。

2、幼儿再次倾听教师范唱，尝试将景点图片按照歌词演唱顺序摆放好。

指导语：下面老师再唱一遍歌曲，请小朋友们听一听小木马游玩时景点的先后顺序是怎样的，等会把这3张图片贴到相应的云朵位置上。

3、教师指图，引导幼儿用愉快的歌声学唱歌曲。

指导语：歌曲刚刚唱到骑着小木马走天涯，走天涯是什么意思呢？去旅游心情怎么样？

4、教师指图，幼儿独立演唱歌曲。

1、出示抽奖箱，教师讲述游戏规则。

指导语：为了庆祝小木马旅游公司成立100周年，旅游公司准

备了抽奖箱，等会抽到什么号码，拥有那个号码的人就可以上台来领取相应的旅游大礼包。他就可以免费到相应的景点去游玩，请看看你们椅子后面的号码是多少吧。

2、幼儿尝试替换歌词，再次演唱歌曲3次。

指导语：现在我们开始抽奖。你们想让我抽几号啊？

（三等奖——换1个地方；二等奖——换2个地方；一等奖——自由行）

指导语：今天我们进行的是国内游抽奖，如果要进行境外旅游，你想去哪些地方呢？

大班歌唱活动郊游教案反思篇九

1、使幼儿萌发喜欢小动物、愿意亲近小动物、关爱小动物的情感。

2、引导幼儿在模仿小动物的活动中获得快乐。

3、指导幼儿表演鸡、鸭、狗、羊、猫五种动物的叫声或动作。

动物玩具每人一个、音乐磁带、动画vcd□纸偶等。

重点：让幼儿在模仿小动物的活动中获得快乐。

难点：指导幼儿表演几种典型动物的叫声或动作。

一、师幼随音乐《走路》进入活动场地。

二、1、提出要求，幼儿自由玩动物玩具，激发幼儿探索的兴趣。

师：今天，有许多小动物来和我们交朋友，请你找一个最喜欢的做你的好朋友，学一学它怎样叫？怎样走路？幼儿观察、表达，教师个别指导。

师：和你的小伙伴交换好朋友，告诉他：你又和谁是好朋友了？它怎样叫？怎样走路？

师：小动物累啦，把它们送回家休息好吗？

2、欣赏优美动画片中小动物的叫声、走路的样子。

师：刚才你看到了哪些小动物？它怎样叫的？你学一学？它怎样走路？你学一学？小朋友表演得真好！小动物们忍不住了，也想表演节目给大家看，它们呀，想进行唱歌比赛，我们一起欣赏。

3、教师利用纸偶讲述故事《唱歌比赛》。（故事内容稍作修改，答案不再是唯一）

二、发散思维：你还见过哪些小动物？它怎样叫？怎样走路？

三、小结：

你们见过那么多小动物，它们是人类的好朋友，我们一定要爱护它们、关心它们，能做到吗？五、师幼一起演唱《我爱我的小动物》。