

我们的好帮手教学反思中班 电与我们教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我们的好帮手教学反思中班篇一

本课是教科版科学四下第一单元的第一课，由于电在现代生活中的普及，小朋友在学校、家里及很多地方都离不开电，因此对电还是有相当的了解的，电器的操作很简单，但是关于“电”的问题却又多又杂，学生对于能科学的了解电，以及掌握正确的用电方法，恐怕都不是十分了解。

因此上课前我布置了学生调查身边的各种家用电器名称、数量和用什么电，学生对这些非常感兴趣，上课时十分踊跃地汇报自己的调查结果，有的小组能一口气报上26种电器。让学生知道电对我们生活的重要性，以及没有电会带来的危害，学生畅所欲言，表达自己的想法。

在“交流我们知道的电的知识”环节时，学生在掌握了安全用电的知识后还能提出自己感兴趣的问题，比如：静电有多少伏？等等。

我们的好帮手教学反思中班篇二

我讲的是北师大版语文第八册教材《我们的手》。

这是我国著名诗人西渡写的一首现代诗歌，作者采用了比喻的手法，借“手”这个意象，把它分别比作了电线、桥、船、小鸟，表达了作者对美好生活的追求。针对本次研训活动的

主题，我设计了多种形式的朗读，让学生体会作者对幸福、友好、真诚、欢乐的追求与向往，体现了人性中美好的感情。同时，通过对文本的品析，重点指导学生朗读，做到自然、真实。

这一课的教学依据学区语文阅读教学模式设计，把教学过程分为谈话导入、检查交流、初读感知、精读品悟、理解升华、课外拓展六个环节。开始以“我们的手可以做哪些有意义的事情？”为题，展开谈话，引出课题。其次学生充分地自由读，“把你喜欢的一段读给大家听”，检查学生的课前预习情况。然后就针对自己最感兴趣的一部分，谈自己的感受。这是这一课的重点，在这里，结合学生的感受，通过对文中词句的品析，指导学生朗读。这里我设计了多种形式的读，如自由读、指名读、配乐读、齐读、分组读、和小伙伴一起读等形式，让学生充分地去读，在读中熟悉文本，在读中去理解、去感悟。如第一小节，通过学生谈自己幸福的体验，指导学生带着幸福的心情来读。第四小节，让学生假设自己就是一只天空中自由飞翔的小鸟，体会欢乐。第二小节，通过对奥运会的话题，体会陆地和陆地之间的友好。第三小节，通过人与人之间真诚的情感，来读这一小节。最后，拓展开，“我们的手还可以比作什么？仿写一小节”，读、写相结合。

在这节课上，我也学到了许多教学经验。第一，课堂上的朗读评价很关键。评价语言是丰富多采的，不同的学生对于文本的`解读是不一样的。感受不同，读出来的效果也就不同。教师评价、学生评价或师生共同评价相结合，欣赏学生的个性朗读，真正让学生成为读的主角。如，你读得声音很甜美；你的声音很浑厚，给人一种很真诚的感受；我从你的朗读中，感受到同样的幸福……第二，在教学中，配乐读，适合学生个人读，音乐是给学生创设一种情感氛围，人声与乐声可以很好地结合在一起，但齐读就效果不好了。第三，在教育机智方面，也是一个值得我们去细细琢磨。在评价学生时，当第一位同学站起来时，不仅要评价他的回答，更要鼓励他的

勇敢，更激起其他同学积极思考的热情。这不只是一个机智的问题，也是教育教学中很重要的一个细节。第四，在优秀的教师集体中，也让我学到了如何更好地把握教材，驾驭课堂。

让我感受最深的，还是教学中对于细节的把握。“细节决定成败”。一节课的教案，不只备出流程，更要备出学生可能出现的问题或是突然出现的情况，甚至连什么时候说什么话都要提前备出来，因为一句话或是一个动作处理得不当，就会影响到整堂课的成或败。

同时，在研训的过程中，让我对朗读也有了更全面的认识。朗读不再是简单地读，读通读懂而已。它有了更多的内容，包括读的正确姿势、朗读的“三起四到”、朗读的五步等一些更专业的知识，更有益于自己在今后的阅读教学中朗读的探索与尝试。

真正的一节好课，不是一天，也不是两天备出来的，而是需要不断地反思，不断地充实。反思，是一种提高自身业务、改进教学实践的学习方式。不断地对自己的教育教学实践深入地反思，积极探索，进一步提高自身的教学水平。

我们的好帮手教学反思中班篇三

本文是部编版小学语文三年级下册第七单元的第一篇课文。这是一篇精读课文。作者是彼得·西摩。本课则是一篇短小精美、条理清晰、语言生动的散文，通过具体描写天空中的缤纷色彩、奇妙形状和大地上丰富的财富，表达了作者对大自然、对美妙世界的热爱。

全文按“总—分—总”的顺序来写，先总写这个世界很奇妙，再具体从“天空”和“大地”两个方面进行描写，每个方面分别都有一个总起句，并且结构相似。最后又总写我们这个世界太奇妙了，需要我们去仔细探索。文章首尾呼应，

使作者对大自然的热爱之情表达得更加强烈。

本课是一篇写景的文章，文中描写的事物都是大自然中长见的‘事物，学生十分熟悉，但平时却不一定留心观察这些事物的特点，因而在教学时让学生充分的读，在读中理解，在读中感悟，作者向我们描述天空中的缤纷色彩，奇妙形状和大地上丰富财富，引导学生抓住重点段落词句，感悟世界的奇妙。比如，在教学第四自然段时，让学生依据作者描述云彩形状展开想象，描述还有那些形状，学生说的很多，而且气氛很活跃，学生想象也很丰富，有的说像骏马在草原上奔驰，有的说象羊在低头吃草……在这样的气氛氛围中，学生不仅感受到了大自然的神奇，而且对作者的写作方法掌握的也比较好，并从中感受到了作者热爱大自然的思想感情。

本课教学，首先展示图片，引导解题。再在自学的基础上，解决生字新词。在此基础上梳理文章脉络，掌握文章行文顺序，把握文章结构，对文本有个整体感知和概括。所以这些都是为了扫清文章的阅读障碍，打好字词基础。设计扎实有效，充分放手给学生自主解决字词，训练了学生自主探究的能力。

引导学生在讨论交流中完成教学任务，指导学生反复朗读，在读中想象体会。品味。感受世界的奇妙。

我们的好帮手教学反思中班篇四

这篇课文细致、生动地描写了猫的古怪性格和它小时候的淘气可爱，全文字里行间都流露出作者对猫的喜爱之情，也渗透着作者对生活的热爱。

从总体布局看，作者先写了大猫的“古怪”之状，后写了小猫的“淘气”之态。写大猫的性格，作者开门见山、提纲挈领地指出总的印象“猫的性格实在有些古怪”，扣着“古怪”着墨，用了三个自然段，展开了三个方面的分述。

作者对这三个方面的描写，乍看起来好似相互矛盾，但的确是猫真实的习性特点，由此足以说明猫的性格实在有些古怪。

第四自然段是课文的第二部分，主要讲它小时候十分淘气、逗人喜爱以及作者流露出的喜爱之情。这里的“淘气”按字面讲，是“顽皮、惹气”。但从作者对“淘气”的具体描述看，远远不是这个意思，它指的是小猫没完没了地玩鸡毛、线团之类的玩艺儿，为此不知摔了多少跟头，“撞疼了也不哭”，“胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所”。可见作者笔下的“淘气”，是机灵、坚强勇敢，是生气勃勃、天真可爱的同义词。这里的“淘气”一词，已经不是在使用它的本义，而是赋予新的含义，倾注爱猫无限深情了。

【教学目标】

- 1、通过阅读理解课文内容，了解大花猫性格古怪和它小时候淘气可爱的特点；抓重点词句，进一步体会作者对猫的喜爱之情。
- 2、学习本课生字新词，重点理解“古怪、屏息凝视、勇猛、生气勃勃”的意思，并用“勇猛、生气勃勃”造句。
- 3、有感情地朗读、背诵全文。
- 4、按一定顺序，有重点地观察一种小动物，学习作者真实、具体的写作方法，练习写一个片段。

【教学重点】引导学生了解大花猫古怪性格和小花猫淘气的样子，体会作者的喜爱之情。

【难点把握】培养学生的观察力，分析和表达能力。

【教具准备】多媒体课件

【教学时间】二课时

【教学过程】

第一课时

一、启发谈话，导入新课

同学们都见过猫，还有不少同学喜欢猫，如果你写猫写它的什么呢？同学们说得很好，今天我们来看看作家老舍先生笔下的猫是什么样的，他是从哪几方面来描述猫的？今天我们就来学习课文《我们家的猫》。（板书课题：我们家的猫）

二、检查预习

1. 请四名同学按自然段读课文，其他同学边听边标出生字所在的词。读后评议正音。
2. 认知生字词。
3. 课文每个自然段讲了什么内容？（学生大致说出意思就可以）
4. 课文从哪两方面来描写猫的？（猫的古怪性格和刚满月小猫的天真可爱）

三、理解课文内容

1. 请同学们默读课文，思考：课文可分几段？每段段意是什么？

全文可分两段。

第一段（第1—3自然段）：讲大花猫的古怪性格；

第二段（第4自然段）：讲满月的小猫十分淘气。

2. 学习第一段。

课件出示思考题：

(1) “古怪”是什么意思?猫的性格实在有些古怪，从哪些具体描写中可以看出来?

(2) 作者是怎样具体描写大花猫既老实又贪玩，既贪玩又尽职的?

(3) 猫高兴和不高兴时各有哪些具体表现?

(4) 猫胆小却很勇敢表现在哪些地方?

学生按思考题逐题讨论，然后回答。

(1) “古怪”是什么意思?猫的性格实在有些古怪，从哪些具体描写中可以看出来?

(“古怪”，本意指古板、怪僻，课文中是说猫很可爱，既难以捉摸，又充满情趣。作者从三个方面来写的：既老实，又贪玩，既贪玩又尽职：它高兴和不高兴时的样子；它胆小却很勇猛。)

我们的好帮手教学反思中班篇五

这一节课主要是讲解一下用电的注意事项，以及为后续电学实验做铺垫，开始我用了一个视频，引导学生对停电事件给生活带来的不便和影响进行回忆或猜想，体会电在生活中的重要作用。

诸如此类的问题也就自然地引出了！我在问题的基础上，列举了几种不同的`电器，然后说将其分为两类，并问问学生为什么会分为这两类，谁能猜出来，他们马上就能意识到一类

是插电的，一类是电池的，接下来刚好顺着就把电的类型引出来了，最后请同学互相交流，并看图说话，说一说图片上发生了什么事，告诉了我们什么，这样一节课就完成了。

我们的好帮手教学反思中班篇六

本节课主要是引导幼儿在玩玩唱唱的过程中基本掌握游戏的规则和玩法，体验与同伴一起愉快游戏的乐趣。

鼓励幼儿根据歌词内容大胆表演动作，培养其艺术表演能力，培养幼儿对音乐活动的兴趣，体验音乐的快乐和美。

教学亮点

《我们都有一双手》这首歌曲我主要是以儿歌的形式引发幼儿的兴趣。

在游戏中练习歌曲的节奏型：我们分别用拍手、拍腿、跺脚来练习。

教师担当领唱，请几位能力强的幼儿演唱齐唱部分，示范领唱和齐唱的演唱形式。

幼儿喜欢音乐，喜欢美是孩子的天性，他们天生就乐与表现美，而这节课我就运用了孩子这一点，让他们在音乐声中充分的欣赏美和表现美，激发他们表现美的渴望，并从中培养幼儿共同创作互相交往的能力。

教学启示

我在组织幼儿游戏时全面照顾能力强和能力弱的幼儿，胆子大、胆子小的幼儿也要轮流担任领唱，对后者更要多给予鼓励和帮助。

这节课的歌曲旋律很好听，充分体验幼儿那种愉快的心情，所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了音乐带给孩子那种愉悦。

孩子们通过自己的表情和动作把整首歌曲所要表达的情感都表现得淋漓尽致。

问题与分析

教师与幼儿一起创编领唱部分的歌词。

在日常活动中，教师可播放此音乐游戏的音乐，鼓励幼儿自由选择同伴自娱自乐。