

2023年小公鸡借耳朵教案反思 把耳朵叫醒教学反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

小公鸡借耳朵教案反思篇一

读罢美文《把耳朵叫醒》后,掩卷沉思,感慨颇多。

本文的主人公——这位年轻的画家,蜚声世界的美国人沃尔特·迪斯尼在成名前因几次求职,而平添几许失望与颓废,终因找到工作——替教堂作画而欣喜。正如文中所描述的“但他仍像抓住了一根救命草似的,全力以赴不敢懈怠。”然而“微薄的报酬入不敷出”,“他如一只困兽”,“他甚至听到了死神的脚步声”,也就在这时,生活的奇迹出现了,一只小老鼠成了他的朋友,“他则成了它的观众,彼此相依为命。”由于这位年轻的画家有这样一段可以说是终生难忘的生活体验,才创作出了“曾经在那充满汽油味的车库里生活过的老鼠会成为世界上最负盛名的卡通影片的祖宗”——米老鼠的形象。试想,年轻的画家在极度颓废时变得悲观绝望,不容许小老鼠的叫声,不容许它跳跃,甚至不让它“分享着他的面包”,那么他就没有丰富的情感历程,那米老鼠的形象,也就与他无缘了。由此看来,成功往往垂青于留心生活的人。

细读本文,认真品味,我们不难发现此文颇具匠心。

一是:标题新颖。一个新颖的标题好似是人的一双聪慧的眼睛。眼睛是心灵的窗户,那么标题是文章主旨的窗户。《把

《耳朵叫醒》拟题含义丰富，可谓匠心独运。在举步维艰的漫漫长夜，老鼠“吱吱”的叫声里诞生了有史以来最伟大的动物卡通形象——米老鼠。是老鼠的叫声改变了迪斯尼的命运？是他自己有一双善于倾听的耳朵。

二是：选材精当。作者具有一双慧眼，善于筛选、取舍材料。以短小的篇幅勾勒出画家迪斯尼从贫困潦倒——举步维艰——一举成名的人生历程，把笔墨重点集中在米老鼠的诞生经过上。叙事简洁，不生枝蔓。

三是：立意深刻。作者善于点化，看透迪斯尼的成功，卒章显志：“灵感只青睐那些愿意倾听的耳朵。”轻轻一语，启迪着千千万万在迷惘和失败中祈求命运惠顾的人们：机会永远只属于不屈服于命运并时刻准备着的人。“把耳朵叫醒，然后，倾听世界，相信，总有一个声音属于成功。”含蓄而精警，发人深思。

此文启示我们：要做一个生活的强者，时时留心生活，善于倾听世界，机会最终会垂青我们，成功也永远会属于我们。

附原文：

小公鸡借耳朵教案反思篇二

1. 借助词典和课文内容理解词语，体会人物的思想感情。
2. 了解“米老鼠”这个动画形象的创作过程，并从中受到启发。

教学准备

教师：搜集有关沃尔特迪斯尼的创业故事。

学生：搜集米老鼠的各种动画形象。

教学课时

1课时。

教学过程

一、激趣引入，展示课题

1. 出示迪斯尼公司创作的“米老鼠”动画图片，谈话引入。

这是谁？是哪部动画片中的？它给你留下了什么印象？你知道它是怎样诞生的吗？

2. 答案全都藏在《把耳朵叫醒》里。请读课题。

3. 你有什么想法或疑问吗？

二、初读课文，整体感知

1. 请同学们快速浏览课文，勾画出你觉得难以理解的词语或句子，借助词典或联系上下文理解。

2. 同桌相互说说，相互交流补充。

(1) 说说课文大意。

(2) 交流对词语的理解。

三、检查自读情况，集体汇报交流

1. 全班交流文章的主要内容。

2. 用心默读课文，找出文中能概括沃尔特迪斯尼创作“米老鼠”的艰难过程的词语。（学生默读、勾画、同桌交流）

3. 集体讨论，汇报自己找到的词语。

(1) 给学生充足的自学时间，并引导学生集体讨论，互相补充，从学生的发言中选择最恰当的词语。对学生的自学能力、概括能力及时给予肯定。

(2) 根据学生的回答板书：贫困潦倒--相依为命--举步维艰--灵光乍现--蜚声世界。

(3) 读一读这些词语，为什么会有这样的变化，根本原因是什么？请同学们再次阅读课文，勾画出相关语句仔细体会，并留下学习的足迹（可以在句子旁边写一写体会）。

4. 读读自己感受最深的语句，并交流体会。

(1) “虽然报酬很低，但他仍像抓住一根救命稻草似的，全力以赴，不敢懈怠。”

面对能改变自己命运的机会全力以赴，可见他工作非常努力，但是仅有努力就能成功吗？

(2) “他熄了灯，陷入空虚与无望的黑暗中，周围静得可怕，又似乎吵闹不休。”

“静得可怕”与“吵闹不休”看似矛盾，实际正是作者狂躁与绝望情绪的生动写照。

(3) “他拉开灯赶走那只讨厌的家伙，但疲倦的身心让他干什么都没劲，只好听之任之。反正是失眠，他就去听老鼠的叫声，他甚至听到它在自己床边的跳跃声。”

“听之任之”“反正”这些词语说明画家最初是在无奈之下听老鼠发出的声音的。

(4) “渐渐地，他听到了一种美妙的音乐，如一个精灵在这个

寂寞的午夜与自己相伴。”

从“美妙的音乐”、“精灵”、“相伴”这些词语可以看出作者在倾听中对老鼠的态度和情感有了很大转变，他在倾听中发现了美，获得了艺术的享受。

(5) “小老鼠使他的工作室有了生机，它成了他的朋友，他则成了它的观众，彼此相依为命。”

瞧！倾听让年轻画家在普通老鼠身上找到了爱。

(6) “那一刻，灵光乍现，他拉开灯，支起画架，画出了一只老鼠的轮廓。”

(7) 读课文最后两段，理解“原来，灵感只青睐那些愿意倾听的耳朵”，“把耳朵叫醒，然后倾听世界。相信总有一个声音属于成功”这两句话的意思。

灵感的获得需要我们用一颗热爱生活的心去感受，用眼睛仔细观察，用耳朵静静倾听，这样才能够发现生活中的爱与美。

(8) 结合自己对课文的理解，试着给课文另外取个题目，并说说自己的理由。

四、课外结合，交流拓展

1. 你觉得沃尔特迪斯尼成功的根本原因是什么？联系实际谈谈生活中你受到了什么启发。
2. 你还了解沃尔特迪斯尼的哪些故事，说给大家听听。
3. 课后写一写读后感。

五、总结全文

罗丹曾说过：生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。生活中常有不如意的时候，如何把握机会走出困境，勇气和努力固然重要，但有时光凭奋斗是不够的。还需要我们有一颗热爱生活的心去感受，用眼睛细细观察，用耳朵静静倾听，发现在平凡甚至窘迫生活中的爱与美，获取成功。

[把耳朵叫醒教案教学设计(西师版六年级上册)]

小公鸡借耳朵教案反思篇三

本篇课文是一个童话故事，讲的是一头大象因为自己的耳朵与其他动物的耳朵不一样，以为自己的耳朵有毛病，就想尽办法让自己的耳朵竖起来，可却给自己带来了很勿烦恼。后来它也明白自己耳朵的作用，再也不把耳朵竖起来了。故事内容生动有趣，富有整理，给学生有启示作用。

在教学过程中，我通过解读文本，结合课程标准并结合二年级学生知识水平，进行教学设计时，首先利用大象过河的游戏环节，让学生复习生字，并进行导入，激发了学生学习兴趣；同时也充分发挥了学生的主动性，通过生生交流、师生交流，培养了学生自学能力和思考能力；引导学生抓重点句理解课文内容，让学生画出大象说的话，从而感知大象想法改变的过程；也注重学生表达能力的培养。在本课教学中引导学生表达自己的想法，结合生活实际，领悟句子的意思，从而明白文章要表达的意思。同样，在教学过程中我也存在一些不足之处：在板书设计上不够精致，在朗读环节有点欠缺，没有将朗读很好的融入课堂中来。另外，通过课堂教学，我发现，我的文本解决能力还有待于不断地提升，需要深入思考，与文本进行深度对话，才能更好地理解文本的魅力和承载的教学任务。在以后的教学中，文本解读方面，我还需不断努力！

小公鸡借耳朵教案反思篇四

今年的一年级孩子是刚进校的新生，开始的几节课里，我并不急于教孩子歌曲，我首先，认真的观察孩子们，更多的了解他们的喜好，让孩子们更喜欢我。

第一课歌曲是一首非常有趣的歌曲，名为《两只小耳朵》，旋律很规律，孩子很容易学会唱，歌词内容也非常好表演。在表现上，我让孩子们根据自己喜欢的小动物，进行歌词创编，例如：喵喵喵、小猫叫；汪汪汪、小狗叫；咩咩咩、小羊叫；嘎嘎嘎、小鸭叫；学生边表演、边唱，孩子们非常喜欢这首歌。

新学期，学生的自我约束性不够，我将在以后的教学中，加强课堂良好纪律的养成，努力培养孩子的自我约束力。

小公鸡借耳朵教案反思篇五

贫困潦倒：因生活贫穷，经济困难而颓丧、失意。

赏识：认识到别人的'才能或作品的价值而予以重视或赞扬。

入不敷出：收入不够开支。

颓然：形容败兴的样子。

灵感：突然产生的富有创造性的思路、想法。

相依为命：互相依靠着生活，谁也离不开谁。

心安理得：自信事情做得合理，心里很坦然。

难以言传：无法用言语表达。

举步维艰：迈步艰难，比喻事情每向前进行一步都十分不容易。

蜚声世界：在世界上扬名。