

2023年太阳爱吃冰淇淋说课稿 太阳教学反思(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

太阳爱吃冰淇淋说课稿篇一

本次结对研课我选择的是一年级《心中的太阳》这一课，我对这一课的教学目标进行了一点修改，增加了自己的看法。以发展学生的想象力，开拓创新思维，提高学生的绘画兴趣为主，进行整节课的教学设计。这次结对研课收获很多，虽然还有很多的不足，但自己在教学上也有了不小进步。

1、能灵活处理教材，把握好教学目标及重难点，引导学生大胆发言，对绘画产生浓厚兴趣，再进行课堂联想创作。

2、教学准备充分，制作微课视频，更好地让学生理解作画步骤，激发他们创作热情。

3、从心去感受学生的绘画兴趣出发点，用言语和动作，结合教学设计，让学生完全沉浸在自己的绘画想象世界里，这是我最想看到的学生对美术的热爱和他们能在绘画中获得成就感和喜悦。

1、设计本节课重难点可以突出太阳的光芒特点，通过微课视频，强调光芒的变化，结合点线色为学生提供多种不同的光芒方法。

2、应避免学生将太阳的形象化，而忽略太阳本身的特点。

3、本课还可以结合太阳光芒的色彩特点，引入渐变色。

通过此次结对研课各位老师对我课堂的评价，我了解到自己在教学中的不足，将更加努力学习美术教育教学的理论，同时还要加强学习其他老师好的教学方法，注重培养学生的美术学科素养，创建更高效的美术课堂。

太阳爱吃冰淇淋说课稿篇二

今天执教内容是人教版语文第六册第21课《太阳》第二课时。这篇课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有关知识，即“远”、“大”、“热”；二是说明太阳与地球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这个句子自然连接，起到了很好的承上启下的作用。

我的设计流程是这样的：

首先，由后羿射日的传说引入：这个传说有没有可能呢？带着这个问题学生自主阅读1—3自然段，通过讨论得出结论：不可能。从而引导学生了解太阳的三个特点：远、大、热。再从文中找出相关句子，引导学生理解作者正是运用了列数字、打比方、作比较将这三个特点写具体的。

本文的过渡句非常明显。很自然引入第二部分：太阳和我们的关系非常密切。

将这个句子放至屏幕上，引导学生注意到过渡句的作用，在平时写作中也可以应用。

太阳和我们的关系密切，没有太阳就没有这个美丽可爱的世界，这个部分只要求学生了解即可。因而我在这部分让学生自学。太阳和植物、动物、人类生活、天气等究竟有什么关系，我让学生分组选择其中一个内容进行研究：先小组内找

到相关句子读读，再通过组内讨论交流，学着用自己的话说说。最后在派代表在全班汇报。

课文最后一段要求背诵，我的设计是指名读，师生合作读，男女生赛读，个别赛读，再尝试当堂背诵。

总结拓展部分：在我们的生活中有哪些利用太阳进行的发明？你还想创造出什么新发明？设计意图在于激发学生的科研兴趣。

教学过程中，自己明显感觉到了很多不足。因而越上越紧张，越来越放不开，教学效果自然打了折扣。

主要不足有：

对文本及教案中的设问没有做到烂熟于心，上课时一心想着自己的设计，因而没能完全融入与学生的交流反馈中，教师自身没放开，学生的思维也就受到局限。

备课时没有备预设，课堂评价反馈不到位。后半部分的教学我没能很好地进行引导、组织反馈，在形式上有些散。

有些教学环节设计没能落实，如最后一段的背诵。我一直在担心时间是否够用，因而有些环节仅仅是过了一遍。

指令不够清晰。一紧张就会多话，使得指令重复。

课文的朗读还要多加强。

感谢各位同事的耐心倾听并给予了很宝贵的意见。教学中的每一步成长都离不开大家毫无保留的指正。再次诚挚地说声谢谢，我会继续努力。

太阳爱吃冰淇淋说课稿篇三

本课是一首富有童真童趣的抒情诗教学，是在学生对诗歌型文章非常感兴趣的基础上进行的。教学重点是指导学生感情读文，使学生通过读文，引孩子们自然的走进文本，感受太阳的急切心情，激发孩子们的学习热情，完成“形成积极向上的乐观精神”并能够生发自己的想法和感受。

教学时，我把阅读的主动权交给学生，使他们能够有充足的时间，潜心阅读，每次阅读都有目的，让学生在读中思考，做到引思促学，而“自由放松的读”的环节设计，培养学生的个性化阅读行为，使他们在自由阅读中感受、体验和理解，真正体现了学生自主参与独立个性的施展，。既使学生获得了一种真实的情感体验，又激发了学生的创作灵感。在读中感悟，在读中完成情感的深化和思想的升华。

而我在指导各小节朗读时，也落实了课标精神，设计出了层次，落实了“在读中感知、在读中感悟、在读中升华情感”的教学目标。随之又以配乐诵读方式，引导他们进行抒情与背诵，从而使学生得以共同进步，语文素养得到全面提高，并落实背诵的目的。

导入自然，从学生展示搜集的资料顺势倒入新课，省时且紧密联系课文内容。环节较为紧凑，前一环节能为以后环节做铺垫，多媒体课件的运用使课堂学习气氛轻松活跃。读的时间足够充分，学生能从读中感悟，体会到作者所表达的思想感情，课内我设计了小练习，既是达标训练，又能促进学生学习，学生达到当堂课背诵下来的效果，既符合学校教学模式，也符合新课程倡导的“高效课堂”。板书，形式活泼，科学合理，有利于学生理解并掌握课文内容。

本节课，我准备了三首诗《长歌行》《诗经.小雅.出车》《登乐游原》，和一首现代诗《太阳礼赞》，准备拓展部分学习，由于前面为了背诵多读了几遍，拓展的时间便不充裕

了，所以感觉本课的学习内容有些单一。在第二小节“让你们的心像小小的木版房，打开它们关闭了很久的窗子”一节分析不够透彻，学生对作者行文的思想理解不够。评价不够及时，不能让学生充分得到学习中进步喜悦的感受。

太阳爱吃冰淇淋说课稿篇四

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。教学设计时，让学生深入接触文本了解各种说明方法，以及它们的重要性。在讲授说明方法时，从最简单的“列数字”入手，引入其他的几种常见的说明方法，让学生通过小组讨论找出来。

《太阳》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

太阳爱吃冰淇淋说课稿篇五

《番茄太阳》这篇课文，有三条主线：“我”的心情变化、明明的笑声、“番茄太阳”的含义。教学时，我引导学生循着主线，通过多次的前后比较，让学生感悟明明美好的童心对我的感染。主线一：“我”的心情变化。引导学生读课文，找出课文中描写“我”的心情变化的语句，读一读，联系上下文体会我的心情变化。引导学生体会出“我”的心情：灰暗——温暖——喜欢——快乐——感动，然后分别进行品读。主线二：明明的笑声。“女孩安静地坐着，说话声音细细柔柔，特别爱笑。”“小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。”“明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。”明明的童心、童真、童趣给了“我”鼓舞和感染，给我带来这样好的心情变化。明明的童心、童真、童趣又是通过她的几次笑声表现出来的。主线三：“番茄太阳”的含义。让学生自由轻声地朗读课文，体会课文中三处“番茄太阳”的含义。第一处：明明听了爸爸的话，用手摸了番茄后，感到天上的太阳就像番茄。这是指太阳。第二处：“我”看到明明的笑脸就像明明心中的“番茄太阳”那么美丽。这是指明明的笑脸。第三处：“我”听了明明的话，心里受到了巨大的震撼，因此，觉得明明的童真爱心就像“番茄太阳”一样温暖而美好。这是指盲童明明真诚的爱心——美好的心灵。学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了人生也像月饼一样，要有各种丰富的滋味才能圆满起来，更何况在人生的路上，有那么多人感动着你，在关爱着你，一如那可爱的明明，那永远挂在心中的“番茄太阳”。

太阳爱吃冰淇淋说课稿篇六

课文《番茄太阳》讲述的是一位拄着双拐的残疾青年——”

我”与盲童小女孩明明之间的一段交往,表达了残疾人对美好生活的向往,歌颂了人与人之间的相互关爱。

在教学这篇课文时,我指导学生在充分朗读课文的基础之上层层铺垫开展教学。在初读时,主要围绕课文的主要内容展开,让孩子们带着问题读,读时有重点。进而引导孩子们查找作者是怎样描写自己的心情变化的。进而说说是谁让作者的心情发生了改变。从而引出主人公——明明。重点说说明明是一个怎样的孩子展开。(孩子们的答案有很多:漂亮的、懂事的、可爱的、爱笑的)引导孩子们学习明明爱笑。通常情况之下,这节课的内容就结束了,但是本课的总有一种声音在不断地拍打着。 “一个5岁的孩子,在自身是这样的情况下为什么还能够纯真的、天真的、可爱的、坚强的笑呢?”于是我在备课时再一次走进了文本,再一次通读了课文,在文中我中出了答案。通过充分的备课、准备、研读,我得到了答案,孩子们在课堂上通过我的引导也体会到这层含义——父母的乐观付出。所以,教师的精心备课是孩子们上好课的前提。

这节课他们个个表现积极,思维活跃,朗读到位。通过学习《番茄太阳》,明明的那颗美好的心灵深深的打动了每一个孩子,孩子们在在学中感悟,从学中成长。

太阳爱吃冰淇淋说课稿篇七

本次结对研课我选择的是一年级《心中的太阳》这一课,我对这一课的教学目标进行了一点修改,增加了自己的看法。以发展学生的想象力,开拓创新思维,提高学生的绘画兴趣为主,进行整节课的教学设计。这次结对研课收获很多,虽然还有很多的不足,但自己在教学上也有了进步。

- 1、能灵活处理教材,把握好教学目标及重难点,引导学生大胆发言,对绘画产生浓厚兴趣,再进行课堂联想创作。

2、教学准备充分，制作微课视频，更好地让学生理解作画步骤，激发他们创作热情。

3、从心去感受学生的绘画兴趣出发点，用言语和动作，结合教学设计，让学生完全沉浸在自己的绘画想象世界里，这是我最想看到的学生对美术的热爱和他们能在绘画中获得成就感和喜悦。

1、设计本节课重难点可以突出太阳的光芒特点，通过微课视频，强调光芒的变化，结合点线色为学生提供多种不同的光芒方法。

2、应避免学生将太阳的形象化，而忽略太阳本身的特点。

3、本课还可以结合太阳光芒的色彩特点，引入渐变色。

通过此次结对研课各位老师对我课堂的评价，我了解到自己在教学中的不足，将更加努力学习美术教育教学的理论，同时还要加强学习其他老师好的教学方法，注重培养学生的美术学科素养，创建更高效的美术课堂。

太阳爱吃冰淇淋说课稿篇八

《太阳》是一篇科普说明文。课文重点介绍了太阳的特点以及太阳和人类的关系。

1、了解太阳的有关科学知识，激发学生研究科学知识的兴趣。

2、学习作者准确运用语言文字进行表达的方法，初步掌握说明文的说明方法。

3、初步学会利用现代化网络搜索信息，处理信息，积累信息，培养学生自主探索、合作学习的能力。

根据本课教学需要，我利用网络课件。紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重点及难点。整个课件信息容量大，内容丰富，富有童趣，富于启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息资源平台。

在学生理解的基础上教给学生查阅网页理解课文的方法，然后就放手让学生自主学习。由于网络课件提供的资料极为丰富，学生不可能在短短的一节课中一一查阅。所以，我提醒学生，在学习课文的过程中，对于自己感兴趣的或有疑问的课文内容，我们可以进入网页细细查阅资料，而对自己已经清楚了解的知识，就只需对网页进行大致地浏览，甚至可以跳过不读。在自学过程中，学生针对自己学习实际，从丰富的网页中各取所需，真正体现了着眼于学生个体差异，进行了因材施教。

在学生充分自学的基础上，教师热情洋溢地鼓励学生进行多向讨论交流。学生可以生动地向同学们讲述自己的收获，也可以在老师和同学的帮助下，扫除学习上的障碍，有效地推进学习进程。在学生充分自学讨论的基础上，教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，我不是组织学生按部就班，面面俱到的交流，而是从学生个体实际出发，让学生挑自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点、两点课文知识进行交流。此时，学生各抒己见，畅所欲言；有人会谈风的形成，有的会说太阳和人类生活的关系，有的则会说太阳杀菌的知识。在这过程中，学生谈得尽兴，听得专注，他们在课堂交流中的各展所长以及质疑问难中的思维碰撞，已足以涵盖课文知识的全部。学生对课文的体会是深刻的，所以，随着学生的随机交流，教师有针对性地指导学生对课文的有关内容进行有感情地朗读就显得特别到位。

从个人自学到互动交流，学生头脑中有关太阳的科学信息陡然增长，这时，我引导学生将这些信息进行分类整理，借此培养学生利用现代网络搜集信息、处理信息、积累信息的能

力。学生在教师的启发下很快就理清了课文的脉络，知道了课文主要讲了太阳的特点以及太阳和人类的关系。而在学习本文说明方法的过程中，富有童趣、生动形象的网页资料使学生对列数字、举例子、作比较三大说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这节课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生尽情遨游，为学生打开了更为辽阔的窗口。

总括整堂课的教学过程，我将教学流程分为课文学习和课外延伸两大模块。在课文学习中，基于本课课文的性质以及此次研讨课的主题（基于网络环境下的自主阅读教学），我利用大量网页资料来充实、丰富、阐述课文内容，以帮助学生有效理解课文。在教学方法上，我让学生进行自主探索、合作交流来学习课文。我力求在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得知识的同时，也获得宝贵的学习经验。而课堂教学的第二部分课外延伸则意在为学生打开更为辽阔的窗口，进一步培养学生查阅信息、处理积累信息的能力，激发他们探索科学的热情，也借此初步培养学生终身学习的习惯。

虽然，我执教的网络环境下的《太阳》一课效果甚好，但是，这其中，也有着许多问题值得我们反思探讨：

在网络与学科教学的整合中，学科的课程价值如何体现？毋庸置疑，通过网络环境下《太阳》一课的学习，学生知识能力方面的收获一定比传统课堂来得多，来得广，但未必见得专、深。在信息技术于学科教学的整合中，学科本身的课程价值如何体现？学科价值的成分在一堂课中该占多少，才算恰到好处，这没有一个明确的量化标准，那么，信息技术与学科教学如何在课堂上达到最优化的整合，是需要不懈探讨、

不懈实践的一大问题。

学生的信息技术素养急待提高。要能够熟练地运用信息技术，学生对计算机操作的不熟练也不可避免地给网络课的教学带来了限制。

要将先进的网络资源广泛地应用于课堂教学，建立系统的丰富的资料库极为重要。

什么样的课适合上网络课？基于网络环境下的自主阅读教学有着它无可替代的优势，但并非所有的课都有必要借助网络来上课，也不是所有的课都适合在网络环境下进行教学。应用得恰到好处，而非多多益善，不能刻意去上网络课。