

美术手工孔雀教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美术手工孔雀教学反思篇一

1. 能根据圆形大胆想象，并尝试用各种圆形材料拼摆组合成各种物体。
2. 会积极表达自己的想法，与同伴相互交流，并能自己解决活动中遇到的问题。
3. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备

1. 各类瓶子、瓶盖、钮扣、纸盘、纸筒、各色彩纸、花布等。
2. 橡皮泥、剪刀、橡皮筋、电线、双面胶等。
3. 场地布置、电脑课件。

活动过程

1. 师生进场向客人老师打招呼后入座。

小朋友，今天我们到圆圆的世界来玩。一起来做动脑热身操吧。

师生一起边做动作边念儿歌：脑筋转转转，小手动起来，一二三，准备好。

2. （出示电脑课件）你们看，这里有一个圆，它象什么？（引导幼儿大胆想象并讲述。）（出示两个圆，许多圆）方法同上。

3. 教师小结：圆圆的世界真是一个丰富多彩的世界，有葡萄、蛋糕这些圆圆的吃的东西，还有雪碧瓶、饼干盒这些圆圆的用的东西，还有气球、皮球这些圆圆的玩的东西，大自然中圆圆的动物脑袋、圆圆的仙人球这些都是圆的，真是精彩极了。

4. 前段时间，我们收集了生活中许多圆圆的材料，用这些圆圆的材料能变出什么好玩的东西呢？请你跟旁边的小朋友讲一讲。

幼儿自由讲述。教师与个别幼儿交流。

今天我们就来变一变，变得时候遇到困难该怎么办？（幼儿泛讲）你的办法不成功怎么办？（幼儿泛讲）5. 请想好的小朋友自己选择材料，把你想到的用这些圆圆的材料来变出来吧。

这儿有一些辅助材料，需要用的小朋友可以来取用。

6. 幼儿活动，教师指导。

教师在活动中不干涉幼儿活动，以帮助的口吻引导幼儿以下几点：

（1）你需要的材料没有，怎么办？

（2）你的办法不成功怎么办？

(3) 怎么做才能牢固？试一试用这种材料是不是更牢固些？

(4) 引导作好的幼儿相互交流自己的作品，并玩一玩作品，同时鼓励幼儿大胆制作。

7. 师拿一件作品让幼儿猜一猜是什么？幼儿如猜不出，就请设计师来介绍一下。

“还有谁也想来介绍自己的作品？” 8. 圆圆的世界真是丰富多彩，小朋友真能干，用圆圆的材料变出汽车、雪人这么多好玩的东西。小朋友肯定还有更好的办法把圆圆的世界变得更美，请你们把好想法去告诉客人老师吧！

现在，我们请下面的小朋友来也来看看我们的创作吧！

教学反思：

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。

大班美术教案及教学反思《孔雀》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

美术手工孔雀教学反思篇二

《美丽的孔雀》是小学二年级人教版美术下册第七课的内容，我把改课程放在了培智学生四年级的内容里。在教学过程中，我采用的主要是发现型的学习方法，通过对孔雀的尾巴分析和同学们共同找到孔雀羽毛的特点：一个个小眼睛、小水滴通过大小、疏密、色彩的不同组合最终形成了孔雀身上漂亮的大尾巴。整节课上下来自己感觉到后期教学各环节较为凌乱，教学任务没有完成。

本堂课我采用的是动物园里开选美大会的方式导入，加入了不同小动物的尾巴，让学生猜一猜，都是哪些小动物的尾巴，学生都很感兴趣，这也有利于学生们在课堂一开始注意力的集中。

再者认识了美丽的孔雀，利用图片，认识了孔雀的各部位，头部、身体、还有尾巴。在讲课中，图片选择很重要，但课后了解到，我使用的图片缺少腿部，孔雀整体呈现不完整。我也能深刻的感受到美术课堂的图片教学是非常重要的一个环节，准备的图片不能信手拈来，每张都需要有极强的针对性，特别是在孩子接触一项新知识的初期，要准备一些有代表性的图片，要将这些新知识充分吸收后再进行拓展教学，增加难度。

其次，教学语言不够谨慎，我的教学语言显过于随意，而这些在课堂中是要大力避免的，以后对于自己的每句话都应该在课前细细斟酌，老师的一言一行很可能对孩子产生很大的影响。

最后，在孩子制作过程的时候要多巡视，指导学生完成操作，并留意一些比较典型的作品，这一方面可以为接下来的作业

讲评展示的环节做铺垫，同时作业完成的质量也是检验老师这节课是否有效的一个很关键的途径，因此作业要求也应该细化。

教学过程中，我也发现学生一些很可爱的地方，比如给他们欣赏其他同学们的孔雀作品时候，他们会很直接的指出其他作品中不好的地方，我觉得特别有意思，我也很赞同这样的做法，在不伤害同学自尊心的情况下我会顺着同学们的想法一起来思考如何使这个小朋友的孔雀变得更美呢？当然也要引导同学们去发现其他同学的作品中的可取之处。

通过本次教研课，暴露出了我在美术教学中的诸多问题，在今后的教学中我会不断反思，尽快的提高自己的教学技能，补充自己的知识储备，及时的利用听评课活动向其他老师学习，使自己可以胜任美术教学工作。

我觉得自己在这节课上，大概得顺序还是能够完整地上下来的，环节上也没有太大的问题。

当然，不足的地方还是很多、也有很大的问题，有些是完全出乎预设之外。

首先，就是视频展示，说到孔雀视频，并不是很美，可是学生为了迎合老师齐声说了“美”，确实有点“尴尬”。而且，课题揭示，黑板上有了，可是视频上竟然忘记了。

还有一个环节就是：构图问题。本来是应该重点地讲讲、版面构图等等。可是直到学生开始画得时候才发现忘记讲了，后来的补救措施只能大声地提醒学生“构图饱满”。并且在作业提示的时候没有让学生念，老师自己念了一遍，效果明显不好，有些同学并没有听，失误！

最后，自己觉得整堂课拖了一点，后来调节了一下，下课看了一下时间，拖了一分钟光景。

上面所提到的就是我事后想到的一些问题，当然还有很多自己没有察觉出来的，希望各位老师多多指教。

美术手工孔雀教学反思篇三

在本节活动中幼儿了解了孔雀的外形特征、生活习性，通过绘画和装饰两种方式更深刻的了解了孔雀。在活动中，幼儿兴趣浓厚，积极参与活动，在老师的鼓励下孩子们大胆创新，展现了各种不同风格的作品，充分突出了孩子们个性的张扬，完全把活动的空间留给孩子，让孩子们在活动中展现出自己的风采。

美术手工孔雀教学反思篇四

本课属于设计·应用学习领域。本课以孔雀为题材，孔雀是孩子们喜欢的鸟类，他们在动物园、电视上、图书中见到过孔雀，对于孔雀有一些了解。课的导入部分我以谜语的方式导入，学生交流对孔雀的了解、互为补充，为下一步引导学生更好的了解和制作孔雀做好了铺垫。看视频、图片，引导学生对孔雀进一步了解，学生对孔雀从整体到局部有了更深入的认识。

作品欣赏阶段，学生在观察和交流中，不知不觉中拓展了思路，对于如何制作也有了一些自己独特的想法。在学生汇报交流结果时，适时点拨、讲解，使学生初步的想法得到了深入，这样既开发学生智力，丰富了学生的思维，使学生的动手能力得到了锻炼。

美术手工孔雀教学反思篇五

我设计的这次活动是一个美术活动，旨在让幼儿了解对称结构的特点，然后再利用这一特点来装饰孔雀的羽毛。在活动的导入部分我利用了一副大的孔雀装饰画，让幼儿观察孔雀羽毛的特点从而感知对称。然后提出要求让幼儿开始绘画，

将幼儿画的羽毛粘在孔雀的身上，最后幼儿分组讨论用孔雀来装饰装饰班级环境。当大家看到孔雀时都在感叹：“哇！好漂亮的孔雀呀！”在我提出操作要求后，每个幼儿都迫不及待地要开始装饰自己的孔雀羽毛了，他们用鲜艳的颜色画出了好看的花纹，有的画出了爱心，有的画出了小花，还有的画出了许多好看的几何图形。每个羽毛都有自己的特点。

在活动过程中，在让幼儿感知对称的这一环节我设计的稍微有些单薄，其实可以举一些生活中的例子，也可以用身体做示范，让幼儿结合自身经验。增加幼儿的参与感也更能加深对对称的理解。