

艺术专业自我总结(汇总5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

艺术专业自我总结篇一

幼师是幼儿园老师，要能弹唱跳画讲。本文将介绍幼师专业毕业论文开题报告。

幼师专业毕业论文开题报告(1)

在幼儿科学教育活动中，无论是幼儿为自己的发现和成功而喜悦，还是因遭遇困难和失败而沮丧，教师的支持都将是他们继续探索的动力。然而，在实践中，许多教师为幼儿提供的支持，往往达不到预期效果。

教师无效支持的表现

教师的无效支持主要表现为以下几种状况：

单一支持：即教师的支持缺乏多样性。单一支持包括两种：一种是纯物质支持，即物质环境和操作材料虽然丰富，但教师与幼儿缺乏情感交流，只是放手让幼儿自由探索，对幼儿反应大多是消极或中性的；另一种是统一性支持，即教师对幼儿既有物质支持，又有情感支持，但在不同时机，对于不同对象、不同教育内容均给予类似的支持。

无意支持：即教师的支持带有随意性。由于教师事先不明确支持的目的，在活动中总是忙于应付幼儿各种各样的要求，谁有要求就支持谁，走到哪里就支持到哪里。教师反而成了活动的焦点，这便是所谓的焦点现象。

过度支持或相反：即教师的支持未能把握好尺度。主要表现为支持过多、过细、过于集中或相反。有的教师对于幼儿缺乏信心，总是无条件地给予帮助；有的教师则较长时间地把注意集中在某个或几个幼儿身上，不经意间忽略了其他幼儿的需要，这就是我们常说的盲点现象。那些处于教师视觉盲点的幼儿常常游离于活动之外，无所事事。

教师无效支持的原因

教师提供的支持之所以低效甚至无效，主要是因为：

教育行为惯性的影响

尽管教师在活动中试图扮演支持者的角色，但长期以来教师习惯充当科学知识、技能的传递者和幼儿活动的评价者。在新的角色意识形成和内化的过程中，教师必然受到旧习惯的影响。

对支持对象的特征不明确

幼儿的科学活动不同于成人的科学活动，它往往是个人的、经验的、主观的，并富有童趣和想像。幼儿在探索过程中总会涌现许多新奇的想法和做法，面临新的问题和困难，产生各种新的需要。如果教师对此心中无数，支持便会无从入手。

缺乏支持策略

幼儿科学活动具有很强的操作性和随机性，其探索过程具有高度的自主性，这就要求教师给予适时、适宜的支持。但是，由于缺乏支持策略，有的教师不能及时追随幼儿正在进行的的活动，捕捉不到支持点；有的教师虽然抓住了时机，却不能以恰当的方式提供有效的支持。埃莉诺、杜克韦斯在表达主动的课堂的概念时说，好的教学方法必须包括向儿童提供这样一个场合：使他可以亲自进行最广泛的实验，实验各种东西

以观察结果，操作各种东西，提出问题并给自己寻找答案，使他某一次发现的东西与另一次发现的东西相吻合，把他的发现与其他儿童相比较。

教师提供有效支持的主要策略

根据幼儿园科学教育活动的特点，笔者认为，要支持幼儿主动进行科学探索，教师应该灵活运用支持策略，其中建立良好的支持型师幼关系十分重要。

有效的物质支持材料与工具

教师不可能随时照顾到每个幼儿，所以要充分发挥隐性教育资源的作用。活动前应充分预知、设计，明确自己将要对哪类幼儿提供哪些支持以及怎样支持，然后创设具有针对性的环境，使幼儿可以根据自己的需要来选择和准备材料、工具，进行探索和交流。材料最好是常见易得的，使幼儿明白科学就在身边。例如，大班科学活动聪明的蓝精灵的目标是，让幼儿通过实验初步了解淀粉遇碘会变成蓝色这一现象。为此，教师不仅提供了米汤、面粉水、碘等主要材料，还准备了幼儿常见的香蕉、苹果、黄瓜等作为备用品。当幼儿进一步提出可否用碘来找含淀粉的东西时，教师便鼓励幼儿从各种材料中自由选择并制作实验用的溶液(如香蕉汁、黄瓜汁等)，以寻找含有淀粉或碘的东西。

必要的方法支持猜想与验证

科学探究的方法很多，猜想与验证是科学探究的中心环节。教师应尽量为幼儿设置适宜的问题情境，鼓励幼儿利用已有经验进行大胆的猜想和假设，与同伴互相质疑，并在操作活动中验证。在这个过程中，幼儿或独立进行，或与同伴合作，不断用观察到的新现象强化、丰富和调整原有认识，逐渐建构起新的知识经验。

生动的情感支持认同与惊异

教师应以接纳的态度为幼儿创设平等、自由、令人惊异的探索氛围。一方面，教师在提供帮助前应向幼儿表示认同和理解，使他们明白教师也曾有过类似感觉，所以懂得他们此刻的感受。另一方面，教师可对某一事件表现出惊异，从而引发师幼的情感共鸣和幼儿的认知冲突，促使幼儿敢想、敢说、敢做。例如聪明的蓝精灵活动是让幼儿通过实验知道淀粉遇碘会变成蓝色这一现象。教师组织幼儿记录验证结果，当幼儿a提出黄瓜汁遇到碘会变蓝时，有幼儿立刻表示反对。这时，教师表露出很惊奇的神情：哦？怎么会有不同的答案呢？这引起了幼儿的议论。一个幼儿提出：一定是哪里出错了，再试试吧！第二次试验，幼儿a的结果与上一次大相径庭。经反复尝试，他终于找到了原因：刚才我蘸黄瓜汁的棉签碰到米汤了，所以遇到碘才会变蓝。

多向的行为支持关注、参与和交流

教师应积极关注每个幼儿，对幼儿的发现、失败和冲突都保持高度的敏感性，给幼儿一种支持感。活动中，教师应适时、适宜地参与幼儿的活动。当幼儿遇到困难时，教师可延迟反应，给他们独立面对问题的时间，同时观察他们是如何尝试解决问题的。若幼儿对遇到的困难确实力所不能及，教师可及时介入，通过提问、提供类似经验、提出多种建议等方式对幼儿的行为进行适当的调整和点拨，或者以活动伙伴的身份进行示范。最后，教师可鼓励幼儿之间进行积极、充分的言语和情感交流。此时，教师要善于倾听，真正理解和包容幼儿的不同观点，并通过及时且具有针对性、启发性的反馈，帮助幼儿理清思路，为幼儿提供一些新线索，使幼儿有充分的时间和空间思考与行动，保持探索的信心。例如，在讨论恐龙有多大时，幼儿甲说：我认为恐龙的腿跟天花板一样高。教师看看天花板，表情疑惑地问：你是指所有恐龙还是有些恐龙？幼儿乙看看天花板道：不可能是全部恐龙，也许只有雷克斯暴龙。在这里，教师用极其简明的头部动作、眼神和简

洁的问题帮助幼儿反思，使幼儿理清了思路，体会到了科学的严谨。

艺术专业自我总结篇二

第一，做一个好记者必须要有职业道德。做一个记者不难，难得是做一个好记者。在报社实习期间，常常有群众到读者接待室找我们帮助他们解决问题，他们总是十分热心却极其无奈。很多老百姓办不了的事情，比如说包工头厂拖欠工资，消费者权益没有得到保障，记者只要一句话一个电话就能给他们解决。我发现，为老百姓说话就会得罪很多单位，但是，记者是个需要爱心的工作，只让小部分人说好不是好，只有让老百姓说好才算好。

第二，做好记者需要有很强的时间观念，尤其是机动记者。当有紧急事件发生时，如果你的节奏很慢，那么当你到达现场也许已经人去楼空，一无所获。这样，一条重要新闻的现场性就会变得很淡。甚至，报社会在和同城对手的竞争中落在下风。

第三，实习时要给自己定好位。在实习中，在态度上要把自己当成学生，虚心请教；但是在做新闻时，一定要把自己当成报社一员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。

第四，在以后的学习中要拓展知识面，使自己的知识系统化。由于新闻需要接触社会的方方面面，所以需要的知识也需要十分全面，光有专业的新闻知识是远远不够的。这就要求我们在以后的学习中多想，多读，多学，为将来投身新闻业做好准备。

总之，我的综合素质较好，业务能力较强，政治表现良好，法纪观念充实，服从安排听指挥，与同事友好相处，短短实习工作期间，能够做到爱岗敬业，认真负责，相信会在今后

的工作中取得出色的成绩。希望自己继续积极参加各种社会活动，不断总结提高，为毕业后投身祖国建设打下坚实基础。

艺术专业自我总结篇三

本人从201_年2月22日至201_年4月22日期间宁波保税区市场发展有限公司(以下简称市场公司)实习，主要参与宁波保税区进口葡萄酒市场管理制度的编写;为宁波保税区进口葡萄酒企业办理企业注册和展厅入驻手续、签订租赁契约，提供葡萄酒展厅及市场的相关咨询服务;日常巡查展厅装修情况;对华康名家私、银泰百货等卖场管理企业实地考察并进行访谈;收集葡萄酒企业相关资料。

同时，也借此实习总结报告范文的机会对这段时期的工作及体会稍作总结。

首先，对市场公司作一简单介绍，市场公司是宁波市保税区管委会的直属企业，成立于201_年7月，其成立之初的主要成员均来自于宁波保税区市场物流合作局。董事长、总经理、总经理助理、财务总监各一位，下设部门分为综合业务部、展务招商部、物流服务部。下设子公司：中海贸、长海物流。宁波保税区计划打造进口葡萄酒的集散地，包括报关报检、保税展示、仓储、配送等功能。市场公司作为保税区政府与企业之间的媒带，行使着市场服务、咨询、管理等职能。

其次，此次实习的性质是需要指出的，市场公司处于创始阶段，人手奇缺，因此虽然是在展务招商部实习，但是工作内容综合业务部、展务招商部、物流服务部三个部门均有涉及，而且工作量堪比正式员工。

接下来可以进入正题——两个月时间，我到底做了什么怎么做抑或是我到底有什么感想感言。

工作内容什么的，对于旁人其实并没有任何关系，我只是做

了一些政府外包的服务性质的一些事务，签合同、写制度、巡查、调查等等。

实习期间，很少有停下来看看有什么收获，一天的日程基本是早上7点坐班车，8点半上班，下午4点半坐班车回家，回家偶尔看些资料。

不过，有一个印象很深，那就是第一次发工资，在那之后再也不存在纯粹的做事想法了——有点物欲横流的意思了，我开始想要多久能买法拉利或是只是宝马，抑或是市区的房子等等，这恐怕就是以后工作和现在学生最大的区别吧，而我有幸在这围城的墙头看着这一切的发生，虽然我的一只脚已经迈了进去。

因为第一笔工资，我想到的什么我已经记不清了，我首先做到的就是给爷爷奶奶外公外婆以及爸妈买点东西，白老师称之为世俗关怀，而这两个月的时间里，我的家庭观念比较强烈，其实对我自身的价值观产生不小的冲击。就如俞敏洪所说大学毕业还未经济独立的人是可耻的，因此首先得做到经济独立，虽然不必非得搬出家里，但是不能成为家中负担是必须的。而接下来的，则是尽孝，主要还是多陪家人。

现在，我的国家观，首先得是家庭观或是家族观，因此我认为一个连家庭幸福都舍得牺牲的人是不可能让人民幸福的，如此具像的亲人都照顾不好，何来照顾其他根本不相干的人呢……当有人说起事业忙，家里小孩照顾不到，放到寄宿学校之类的混账话时，我就会说你再忙有德国总理默克尔忙吗，人家当着总理，该下班就下班，该享受家庭生活就享受家庭生活，该做家务照样做家务，该买菜照样跑超市。

另外有一点，就是理想问题或称之为终极思考发生了改变。实习期间看了李敖的一些演讲以及书籍(他说我们要依靠共产党，让共产党背着我们过河)，再加上工作的体会，我开始认同真正的佛是出世为入世。现实与理想不冲突，因为现实世

界才是理想最后绽放的舞台。从拯救世人到拯救国人到家庭维稳，范围一步步在缩小，但却更加实效。曹老师曾经说过，珠穆朗玛峰之所以是世界第一高峰是因为他的底下有青藏高原这个世界屋脊的基础，而一个人所能达到的高度在于其底蕴。我想说，不是每个想达到青藏高原底蕴的同志都可以达到的，没有这n年的地壳运动等一系列的环境演变，一切还是空谈。真正想改变什么，其实作为不是官二代、富二代又没有学术深造的大多数人来说，在这样一个相对和平的年代里，轰轰烈烈的事情与我们还是比较遥远的。我说的都是我坚信的，我不怎么相信的时候我就不会说了，抱负什么的真心不敢谈，我们只是一颗螺丝钉，哪里需要我我就去哪，和谐社会，仅此而已。

终于到了结束语的时候。有人说美国股票市场好，让全民分享财富收益，但在背后的是从1__年之前就开始实施的证券法和证券监督法。有人说西方国家自由民主，我们也要，但自由民主是结果，隐藏在背后的是他们完善的法律制度与监督体系。我们看到效果，要效果——这没有错，但是如果只想要结果而没有注重中间环节的保障监督，那恐怕只能竹篮打水一场空，还找借口说是不符合国情，不适合我们发展。

有人说，我们这是叫摸着石头过河——我想说，如果有条件拿根竹竿，探探水深；穿双鞋防滑，也比光脚好吧。

艺术专业自我总结篇四

论文题目：

浅析芭蕾舞剧《吉赛尔》

1. 选题的目的、意义及国内外对本课题涉及问题的研究现状

选题的目的：为了更加深层次的了解经典芭蕾舞剧《吉赛尔》

以及它对后世芭蕾舞剧发展的重要意义。

选题的意义：《吉赛尔》是浪漫主义芭蕾鼎盛时期的最高成就，它之所以能流传千古，让世人为之赞叹，定有其与众不同且过人之处，我们通过对《吉赛尔》的更深层次的了解以及它对后世芭蕾舞剧的影响，可以丰富我们的创作思维以及创作路线。

对本课题设计问题及研究现状：

1. 《西方芭蕾史纲》朱立人著

《吉赛尔》是西欧芭蕾史上的重要作品，尤其是它的第一幕终场以及第二幕的维丽丝女鬼的舞蹈，分别是“情节芭蕾”和早期“交响芭蕾”的范例。《吉赛尔》代表着浪漫主义芭蕾鼎盛时期的最高成就。

2. 《图说芭蕾》黄越著

两幕芭蕾舞剧《吉赛尔》，属于法国浪漫主义时期的悲剧代表作。《吉赛尔》能成为浪漫主义芭蕾的典范之作，是舞剧编导在追求世俗爱情的浪漫思想时，表现出与现实主义风格完全不同的传奇性、超自然的创作理念。

3. 《芭蕾》蓝凡著

《吉赛尔》历来被誉为“舞剧的《哈姆雷特》”，它实现了诺维尔的理想，完成了音乐、舞蹈、喜剧的三位一体，从结构、编排、音乐、舞蹈到表演都达到一个划时代的水平。

4. 张学靖在《音乐生活》06期发表论文“芭蕾舞剧《吉赛尔》”。

《吉赛尔》是浪漫主义芭蕾的代表作，得到“芭蕾之冠”的

赞美。《吉赛尔》的音乐格调新颖，充满旋律美和戏剧性。

2. 本课题主要研究方法、研究手段和需要重点研究的问题及解决的思路

主要研究方法：通过书籍、网络了解自己所需信息，用定性分析法和文献研究法以及舞剧观摩分析法进行研究。

主要研究手段：对舞剧的历史背景、创作经过等方面文献分析的方法进行研究。

重点问题：《吉赛尔》的艺术特点：

1. 《吉赛尔》是浪漫主义芭蕾鼎盛时期的最高成就

2. 《吉赛尔》是情节芭蕾和早期交响芭蕾的范例

解决思路：通过观看芭蕾舞剧《吉赛尔》和相关书籍，再与《仙女》、《葛培莉娅》等浪漫主义芭蕾的经典舞剧相比较，突出《吉赛尔》的特色。

3. 工作方案及进度计划

1. 1月16日前完成选题和确定指导教师

2. 203月15日前完成开题报告答辩

3. 年4月10日前论文初稿完成

4. 2009年4月25日前论文第二稿完成

5. 2009年5月10日前论文完成

6. 2009年5月29日前论文答辩

艺术专业自我总结篇五

一、选题依据、意义和实际应用方面的价值

目前国内有一些企业仅仅把财务报表视为向工商局、税务局或上级主管单位履行报告义务的工具，忽视了财务报表对于企业管理层分析企业财务和经营情况、对企业财务和经营活动实施控制乃至依此进行决策的重要性。通过对企业的财务报表进行分析研究，以评价企业的经营状况，为使用者进行决策提供更为可靠的依据。正是由于以上原因，我选择财务评价作为我论文研究的方向。

通过本课题的研究，从财务报表内外部使用者的角度，以“北京同仁堂股份有限公司”的财务报表为分析对象，依据财务报表的相关理论，对“北京同仁堂股份有限公司”的获利能力、偿债能力、营运能力以及现金流量进行分析。指出公司在经营、管理方面存在的一些问题，并提出相应的建议，供管理者和投资者进行参考。可以为该企业健康可持续发展和提高竞争能力提供保障。同时也为相关企业在财务评价问题上提供借鉴。

二、本课题在国内外的研究现状；

国内学者陈晓红在《完善企业财务分析指标体系的思考》一文中认为科学合理的财务分析指标体系，对于企业决策者和信息使用者来说显得十分重要。张新民、钱爱民在《财务报表分析精要》中指出，目前常用的财务状况的方法包括比率分析法、比较分析法、趋势分析法。荆新、王化成在《财务管理学》中写道：财务报表的分析经历了由资产负债表到利润表再到现金流量表的分析，也经历了一个由外部分析扩大到内部分析的过程。

戴维.f.霍金斯教授结合实际的企业情况写出了《公司财务报表与分析一书》一文，文中对财务报表在公司管理过程中

的作用给予了肯定。日本著名会计学专家森疼一男(2008)针对日本企业活动对财务的影响写出了《企业经济活动与财务分析》，其中指出现金流量表在企业发展过程中的作用，逐渐使财务报表充实完善。

三、课题研究的内容及拟采取的办法

(一)北京同仁堂股份有限公司概况

(二)北京同仁堂股份有限公司的财务报表分析

1偿债能力的分析

2营运能力的分析

3盈利能力的分析

(三)北京同仁堂财务管理中存在的问题

(四)北京同仁堂财务管理中存在问题的解决对策

拟采取的办法：资料调查法、定量与定性相结合、归纳分析、参考文献法

比率分析法、历史对比法、规范研究等。

四、课题研究中的主要难点及解决办法

难点：

1、怎样运用财务报表分析方法及对数据分析结果准确性的理解。

2、如何理论联系实际，运用财务报表分析结论为企业提供合理化的建议。

解决办法：

- 1、阅读财务报表分析案例的书籍，参考企业的具体处理方式，就相关问题与同学讨论分析或咨询指导教师。
- 2、参阅相关企业是如何运用财务报表结论，及时与企业沟通以获得更多的内部资料，结合实际提出合理化的建议。
- 3、寻找更多的机会与指导教师进行沟通，听取指导教师对论文提出的建议，并积极配合修改。