

# 2023年妈妈对我说儿歌歌词 燕子妈妈教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 妈妈对我说儿歌歌词篇一

这节课既不是公开课，也不是献课，但是我准备得比较充分，很想把每一次随堂课都当作公开课来准备。开课很简洁，直接进入课题，大致过程如下：

1. 范读，讲要求（听准字音）
2. 自读课文，用自己喜欢的方法和生字宝宝交上朋友
4. 再读课文，读准字音
5. 出示较难词语，认读并有针对性的进行说话联系
6. 检查预习标自然段的情况，谈话引入课文。这个环节很重要，特别是过渡语言的设计，比如说用“课文里有两种蔬菜，请你找一找”引入第一自然段，立即粘贴教具，引导学生说出它们分别是“躺在和挂在”等等。要注意，虽然是第一课时，但是不能仅仅局限于把课文读通，还要适当体会简单的感情如小燕子每次观察了回来以后都很开心的样子。在分段学习课文时可以出示燕子妈妈和小燕子的三次对话的句子，最后在返回到课文中学习。
7. 四人小组表演这个情景剧

8. 齐读课文，读准字音、注意停顿

9. 写字

本堂课这几个环节基本上还是能够扣死，就是在启发孩子情感朗读时，功力还不够，个段过渡性语句还有待斟酌。

## 妈妈对我说儿歌歌词篇二

《妈妈的爱》是一首满怀诗歌的诗歌，用孩子的口吻写出了妈妈对孩子无私的爱，也抒发了孩子对妈妈的爱。

在备课时，我发现全文共五个小节，分别选取了“夏夜扇凉”、“雨天送伞”等五个生活场景来表现妈妈对孩子无私的爱。细细品味这几件事，都是我们生活中常见的小事，大部分应该在我们孩子的身上发生过，应该很容易引发他们的共鸣。另外，五节诗的结构相同：都是先陈述事情，最后以“妈妈的爱是”作结。鉴于以上原因，我设计了仿写的环节，而且对仿写的效果也充满了期待。

然而，实际的教学效果却给我泼了一盆冷水：当我让学生说说妈妈做过的哪些事情让你感受到了她的爱？发言者聊聊。再次启发后，大部分学生依然保持了沉默！说不出来，自然也就写不好。课堂上只有个别学生完成了一个小节的仿写，不得已，课堂练习只能布置成家庭作业。

课后，我进行了认真的分析和反思，从主、客观两个方面总结了失败的原因：

先说主观原因。虽然文中的几个事例都是生活中经常发生的小事，但在教学中，我没能找到有效方法，将学生带进文本，从而使学生与文本产生强烈共鸣，勾起学生对类似经历的回忆。学生无话可说，也就不足为奇了。

再说客观原因。现在的孩子多为独生子女，已经习惯了“被爱”：爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等。被大人爱着、宠着是一件习以为常的事。例如：妈妈洗衣服，爸爸辅导作业之类的事，在孩子们眼中，他们会觉得这是天经地义的，没什么特别的，自然就很难将这些小事与爱联系在一起了！一句话：现在的孩子缺乏的不是爱，而是感受爱的能力！

我手写我心。只有心里有了真情实感，才可能写出好的习作出来。“三八”节前夕，我布置了一篇日记：妈妈的一天。希望孩子们能走进妈妈的生活，用心感受妈妈的爱！

## 妈妈对我说儿歌歌词篇三

《大树妈妈》是人教版二年级下册第一课的一节课，七八岁的孩子，激发培养音乐兴趣、引导体验音乐美感、鼓励参与创造性的音乐实践活动，是本阶段总的教学目标。

这节课的教学我从季节导入，引出大家最熟悉的跟春天有关的歌曲《嘀哩嘀哩》，在孩子们熟悉的旋律里一起律动。在快乐的氛围中让孩子们自由地表现，顺势以春天是一个植树的季节为话题，为学生们种上一棵“快乐成长树”自然的导入新课。

其次在歌曲的学习中我用一个动作来带动孩子们体会小树成长不断向上的状态，充分感受体验歌曲内容，同时注重学生的歌词朗读，因为正确、有感情、有节奏地朗读非常有利于学生的演唱。

在处理歌曲情绪时，我通过自己的范唱，来带动学生、提起学生模仿的欲望。接着用对比教学法，让学生区分两种不同的声音，选择好听一种声音来演唱。并引导学生以情带声，培养良好的唱歌习惯。

这节课通过采用多媒体辅助教学，结合激趣、体验、模仿、

探究、创造、表现等教学方法和手段，最大限度地激发学生  
学习音乐的兴趣，调动学生学习音乐的积极性和表现欲，一  
堂音乐课让学生体会的不仅仅是音乐，还是美的享受，并  
从中得到人生启示。

不足的地方：

1、从教学效果上说，学生在歌曲演唱的情感表现方面不够  
深入，可以通过意境的创设和音乐活动更多的挖掘音乐的  
本体，使学生获得更加丰富的审美体验，从而更好的来表  
现音乐的情感。

2、歌唱方面还有欠缺，声音还缺乏自然和自信。

## 妈妈对我说儿歌歌词篇四

《燕子妈妈笑了》一课主要是通过生动有趣的故事告诉  
学生一个深刻的道理，从而培养学生做任何事情都要认真  
的良好品质。课文的内容符合儿童的认知规律，还安排了  
关于识字，写字，句式练习等基础知识的学习。

（一）以激发兴趣为先导。

学生学习本课的积极性很高，大部分的生字掌握较好，  
课文朗读也基本做到了声情并茂，极富感染力。

1、课始我就用两则谜语导入，不仅激发了学生的积极  
性，还揭示了冬瓜和茄子的特征。认识“燕”字也以顺  
口溜帮助孩子们记忆：甘字头，口字腰，北字两边做保  
镖，四只小燕在下瞧。

2、课中设置情境，把小动物作为学生的好朋友、学习  
伙伴，一同参与，学生学习更具趣味性了。

3、同时，设置燕子妈妈这个角色来检查读书情况，学生进入角色，读起来有声有色，再加上老师的指导，效果自然很好。

兴趣是最好的老师！教学中，我自始至终将孩子们的兴趣作为他们学习的先决条件，从而使孩子在整堂课的学习中都“兴趣盎然”。

## （二）以指导朗读为重点。

朗读是发展学生语文能力，培养孩子语感的最基本、最有效的方法。

这节课我始终抓住朗读不放，并以读代讲，让孩子们在朗读中感悟课文内容和蕴含其中的道理。

1、初读课文时，学生通过一遍遍有目的的听读、练读，基本做到人人把课文读正确、读流利，致使学生的读落到了实处。为学生形成良好的语感及语言能力的发展夯实了基础。

2、师创设感情朗读的情境，激发孩子的表现欲，让学生在富有情趣的环境中放声朗读。

3、学生间合作探究，自读自悟，加上教师适时地点拨、指导，学生通过自身的努力，读好了小燕子说的话，获得了成功的体验。

4、师生共同分角色表演读，学生完全陶醉其中，入情入境，边演边读，几乎能背着表演读了，效果非常好！

整节课，体现了学生是学习和发展的主体这一基础理念，学生学得积极主动，且感受到了阅读的乐趣。

## （三）以教给方法为目的。

“受人以渔”、“学以致用”当为教学的根本目的。语文学

习不仅要理解语言，还应学会观察，运用语言表达自己的思想。

1、本课教学中，帮助小燕子总结收获就是在帮助孩子们梳理一节课的收获。

2、教给学生学习和观察事物的方法，延伸课文内容，激发学生的好奇心和求知欲，请学生观察尖椒、菜椒和苹果、梨、苦瓜等，运用课文中的句式来表达，使其把课上学到的知识运用到课外去，从而形成运用语言的能力。

这节课本来设计的以“读”为主，因让孩子们充分地跟文本对话。但在教学中，还是有些受“功利心”的影响，为了给家长展示一个更为完整的教学环节而忽略了部分孩子的朗读。同时，孩子们展示的面也不够大（没能做到人人发言。）。

我想，任何时候的教学都应真正以学生为本，踏踏实实教学，认认真真育人。

## 妈妈对我说儿歌歌词篇五

《妈妈睡了》这篇课文字里行间都流露出深切的母子之情，因此，教学这一课时，我引导学生以读为本，以情为线，感悟真情，理解为客。

在导入时，利用歌曲《世上只有妈妈好》导入，会很快吸引学生，能有效的把学生的注意力引到课堂，引到课文中来。所以课一开始，孩子们跟着音乐一起唱大家都很熟悉的歌曲《世上只有妈妈好》。这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。围绕“睡梦中的妈妈是什么样的？课文的哪个方面给你留下深刻的印象？让学生展开讨论学习，从而感受深深的母爱。

由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大

问题。课文只分三部分：睡梦中的妈妈真美丽，好慈祥，好累。我通过让学生带着问题“妈妈为什么睡得那么沉？”去读课文，让学生感知妈妈的“累”，这时我抓住这八段引导学生都来分析。“仔细读读课文，你从哪句话就能读到妈妈的累”，指导学生进一步深入。学生说：“我从妈妈干了好多活，累了，乏了。”看出妈妈很累。这是我紧紧抓住“好多活儿”进行生活拓展，妈妈一天里都可能干哪些活？因为儿童的内心是最无拘无束的。这就要求阅读教学要彻底走出“课堂中心、书本中心、教师中心”的封闭性，充分拓展空间，增强活力。所以我鼓励学生在真实世界的际遇中学习，与现实对话，为学生创造生活实践的机会，让学生到生活中去观察。

存在问题：

- 1、在课堂教学中，我设计的第一个问题：睡梦中的妈妈是什么样子？请用“——”画出每段中概括性的句子。“概括性的句子”对于二年级学生有点难。
- 2、学生评价不够多元化，我在这方面还需要继续加强，这样孩子的学习兴趣会更浓，课堂效果会更好！

## 妈妈对我说儿歌歌词篇六

我上的一年级的音乐课内容是唱《大树妈妈》这首歌，在备课时我想到一年级的学生活泼好动，好奇心强，而这节课的教学基调却是温柔抒情的，如何能让学生静静地聆听、轻柔地演唱呢？基于此，教学时要充分发挥音乐以美育人、以情感人的特点，让学生在音乐活动中静心地、深刻地体味音乐之美。一开始我先给小朋友们讲了一个《大树妈妈》的故事。从前，有一棵大树，它的个子呀好高好高，每天举着茂盛的枝叶为小花、小草、小蚂蚁们遮风挡雨，大家都管它叫大树妈妈！有一天，飞来了一只迷路的小鸟，这只小鸟找不到妈妈了，它疲倦地停在大树妈妈手臂上急得呜呜哭！大树妈妈

说：“别哭别哭，孩子，我就是你的妈妈！”大树妈妈用树叶做成了一个温暖的摇篮，随着风儿摇呀摇，摇呀摇。

在大树妈妈\*\*怀抱里，小鸟甜甜地进入了梦乡！风来了，雨来了，大树妈妈用树叶编织成小伞为小鸟遮风挡雨。听，大树妈妈微笑着为小鸟唱起了摇篮曲，多么温柔，多么好听。小鸟幸福地笑了！于是我就播放《大树妈妈》这首歌，小朋友们听得很认真，都沉浸在这首歌里了！我让小朋友们说说对大树妈妈印象时，小朋友们说得可好了，有的说她是天下最好最好的妈妈，有的说她是一个非常善良的人，还有的说她太伟大了，用自己的身体为小鸟遮风挡雨她自己却浑身湿透了，她一定很冷。我听着孩子们各抒己见，我发现他们懂事了，真的体会到了母爱的伟大，知道关心别人心疼人了，这也是学习这首歌的目的之一呀。孩子们被感动了，学起歌来也感觉轻松多了，我让他们扮演大树妈妈，一边做摇摇篮的动作一边跟着音乐轻柔的演唱，我好高兴，第一次发现他们声音还可以这样的美（以前他们总喜欢提高了嗓门喊唱）。