

最新认识垂直与平行的教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

认识垂直与平行的教学反思篇一

通过亲授本节课，对本节课的设计及授课过程中的一些问题进行了深入反思，下面，我分别从成功之处、不足之处及再教设计三个方面进行分析。

- 1、本节课环节之间过渡清晰。且注重了环节的小结与环节之间的知识衔接。
- 2、在授课过程中注重了学生在课堂上的主体地位，通过让学生完全经历]观察——独立思考——明确目标，小组合作探究——反馈总结这一过程，自主构建知识体系。学生经历了知识形成的全过程。在这一过程中，发现问题，探究问题，解决问题，从来突破了本节课的难点。
- 3、在授课过程中注重了知识与生活的密节联系，如找身边的平形四边形，体会平形四边形及其特性在生活中的应用，增强了数学学习的兴趣。也体现了数学来源于生活，又应用于生活这一道理。
- 4、对教材内容进行了适当的深挖掘。如四边形、平形四边形、正方形、长方形的关系，学生能够进行辨别，但不能系统的理清其关系，我通过以集合圈的方式，帮助学生正确建立这四者之间的关系。

不足之处及再教设计。

1、本节课的目标内容较多。在上课时，不能全部完成设计目标任务。高的教学可以放在第二课时进行学习。

2、学生在第一次探究时，对探究哪些内容、用什么样的方法浪费了较多的时间。老师要在探究之前，把可能的问题进行预设，并进行方法的适当指导，这样学生在探究时能明确方向，减少不必要的时间浪费，提高课堂的实效性。

3、老师对知识的细节处理不够。没有较全面的预设到课堂上生成的问题。在以后的教学中，要加强对学生的课前分析，深入思考可能生成的问题，在备课上多下功夫。

认识垂直与平行的教学反思篇二

通过授课，我对这一次课堂又有了新的感受：

主要体现在学习山上原来有4只猴子，跳走了1只，还剩几只？然后跳走了2只，跳走了3只，还剩几只？学生解答完这几个题目之后，我就让学生观察这些题目的共同特点。但是这时有一个同学站起来问：为什么不让第4只猴子也跳进洞里呢？这个问题是上节课孩子没有提出来的，这节课孩子提出来了，说明他们已经融入进了这个情境中，并且在积极地想办法解决，学生思维活跃、积极，只有学生参与进来了，学习效果才是好的。

还有一个地方就是让学生找生活中遇到的减法问题，孩子们举例说明的都很好。比如有一个孩子说：妈妈今天出差了，我们平时吃饭都要拿4双筷子，但是今天少拿了1双，今天我们拿了3双。 $4-1=3$. 多好的问题啊。孩子们发现了生活中的数学问题，既拉近了数学与生活的联系，也活跃了课堂，收到了很好的教学效果。

主要体现在让学生总结减法意义时，我注重了通过比较，让学生看出要求还剩几只猴子，都是从4只里面去掉跳走的，也就是从整体里面去掉一部分，就要用减法计算。

再有就是重复学生的话少了，留给学生思考的时间多了，老师的语言与上节课比较相对简洁，明了，不那么零碎了。

本节课的主体部分，在帮助学生理解减法的意义时，我采用了先演一演，再画一画，再列一列的顺序进行，充分尊重学生的认知规律，也遵循了数学学科的特点，那就是从直观到抽象，从复杂到简单的过程。学生掌握很好。特别是在画一画环节，通过前面的演示，学生独立思考出了先画4个圆，再圈出1个表示去掉，或者划去1个表示去掉，学生进行了半抽象的过程，是一个很好的教学策略。

以上是我比较满意的地方，一节课过后，总会留下不足，我认为本节课我还有以下几方面需要加强：

在理解减法的意义时，我采用了先演一演，再画一画，再列一列的顺序进行，但是新授部分进行完之后，我没有让学生运用画一画的方式进行巩固，学生对这个策略使用就不够熟练，也没能很好的体会到他的好处。我想当他们再遇到问题时，也不一定能想起使用这个策略。所以再进行授课时，我会让学生多画一画，多进行这种半抽象的过程，让这个思想方法成为学生良好的助手。

本节课在和学生理解减法的意义时用时过多，和学生一起反馈学生用画一画表示题意时，找了3个学生到黑板前展示，其中有1个表达的有问题，在下面我看时，他表达的很好，但是到黑板上来时就说不明白了，而且还多画了一个。这里通过孩子们观察，订正，用了比较多的时间。再有本节课加入了一个让学生说一说生活中遇到的减法问题，学生说的很好，还有数学文化的渗透，以至于练习就没有时间做了。今后我在授课时，要将前面的环节再紧凑一些，也许就更好了。

认识垂直与平行的教学反思篇三

教育观念现代化的主要标志之一，是强调给学生自主参与的机会，让学生运用所学知识进行实践体验。理解“同一平面”不能不讲，但形式化的讲解，似乎并不能促进孩子们对此的理解。讲得过于深刻，也没有必要，有违于课改“学有价值的数学”的基本理念。因为在整个小学阶段，除“平行”外，其他数学概念或原理的学习，都无须特别强调“同一平面”。教学中对此的处理，重在让学生利用具体的生活物体（纸上的两条直线）支撑起抽象数学术语的理解。从学生学习的视角看，数学术语、数学定义只是数学概念外在的表征形式，为人们交流和认识数学概念提供了工具和抓手，在孩子们的内心世界，他们是不大可能用这些词语、命题的方式来建构自己对于抽象概念的理解的，鲜活而又贴切的表象应该是其间最活跃的心理中介，所谓深入浅出的心理学意义也就在此，这样的做法显然更符合孩子们理解抽象概念的心理过程。

本节课在组织学生画平行线的活动中为学生提供了白纸、不同的格纸、钉板、直尺、三角板等许多材料，给学生一个研究、探索，展示智慧的空间，果然面对多种材料学生有的利用格纸上的平行线、有的利用物体平行的特点、有的利用折纸的技能。尤其在学生们非常喜爱的折纸活动中各种奇思妙想远远超出了教师的预设。得到意想不到的效果，学生们不仅充分利用了已有的知识经验和生活经验，并且积极的乐于创造，想要与众不同。教师要为学生提供宽松的氛围，放手让学生动手操作、独立探究，允许学生充分思考甚至想象。允许学生有错、走弯路，这样学生才能有真切体验，在体验中丰富经验、获得方法、形成态度、享受快乐、得到发展。

认识垂直与平行的教学反思篇四

通过亲授本节课，对本节课的设计及授课过程中的一些问题进行了深入反思，下面，我分别从成功之处、不足之处及再

教设计三个方面进行分析。

1. 本节课环节之间过渡清晰。且注重了环节的小结与环节之间的知识衔接。

2. 在授课过程中注重了学生在课堂上的主体地位，通过让学生完全经历]观察——独立思考——明确目标，小组合作探究——反馈总结这一过程，自主构建知识体系。学生经历了知识形成的全过程。在这一过程中，发现问题，探究问题，解决问题，从来突破了本节课的难点。

3. 在授课过程中注重了知识与生活的密节联系，如找身边的平行四边形，体会平行四边形及其特性在生活中的应用，增强了数学学习的兴趣。也体现了数学来源于生活，又应用于生活这一道理。

4. 对教材内容进行了适当的深挖掘。如四边形、平行四边形、正方形、长方形的关系，学生能够进行辨别，但不能系统的理清其关系，我通过以集合圈的方式，帮助学生正确建立这四者之间的关系。

1. 本节课的目标内容较多。在上课时，不能全部完成设计目标任务。高的教学可以放在第二课时进行学习。

2. 学生在第一次探究时，对探究哪些内容、用什么样的方法浪费了较多的时间。老师要在探究之前，把可能的问题进行预设，并进行方法的适当指导，这样学生在探究时能明确方向，减少不必要的时间浪费，提高课堂的'实效性。

3. 老师对知识的细节处理不够。没有较全面的预设到课堂上生成的问题。在以后的教学中，要加强对学生的课前分析，深入思考可能生成的问题，在备课上多下功夫。

认识垂直与平行的教学反思篇五

平行四边形在二年级时学生已有了初步的认识，这部分内容又是在学生认识了三角形、长方形、正方形后认识的又一个平面图形。这里着重是要引导学生自主探究平行四边形的特征以及认识平行四边形的底和高。学生虽然有了认识平面图形的经验，但深入、全面的了解平行四边形的相关知识，对于学生来说还是比较抽象的。这里我着重发挥了信息技术形象、直观、便于操作的特点，很好的帮助学生完成了本节课的学习任务。

《数学课程标准》指出：学生在获得知识技能的过程中，只有亲身参与教师精心设计的教学活动，才能在数学思考，问题解决和情感态度方面得到发展。在教学中我充分发挥学生的主体作用，更多的让学生参与知识的探究过程。首先，我让学生用手中的学具分别制作一个平行四边形并让学生展示和阐述制作的过程，学生能够更进一步的认识平行四边形。其次，学生根据自己的制作分别猜测平行四边形的特点，然后再引导学生用各种方法验证、交流自己的猜想，使学生在碰撞和交流中最后得出结论。在这个过程中，学生充分展示了自己的思维过程，在交流与倾听中把自己的方法与别人的想法进行了比较。从而得出了更好更准确的结论。再次，认识平行四边形的高和底以及画高是本节课的难点。教学中，我用在平行四边形上下两条边之间架一座桥怎样最省材料激发学生的探究欲望，再通过学生的思考和动手画，很好的认识了平行四边形的高，也学会的画高。可以说学生的自主探究贯穿了整节课。

新课教学中，让学生从生活中找有关平行四边形的实例后，我运用多媒体课件播放图片便捷的特点呈现出学生熟悉和感兴趣的素材，吸引学生的注意力，使学生感受到数学知识就在生活中，就在我们身边，激发学生主动参与学习活动的热情，让学生初步感知了平行四边形。

正确画高和知道平行四边形高的数量是本节课的重点，教学中，一边让学生自主探索，一边应用多媒体课件能够直观演示的特点，展现了画高的过程以及演示了从平行四边形的一边向另一边可以画无数条高的过程，让全体学生都能了解平行四边形高的画法以及知道了平行四边形高有无数条的特征。

本节课有成功的地方，也有美中不足之处：注重了学生的参与度，时间却也浪费了许多，因此课堂上新课教学时间很紧，导致在练习这个环节上就显的很仓促，练习没能很完整的完成，强化时间的分配是以后教学中应该注重考虑的问题。