

一年级数学课后教学反思(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级数学课后教学反思篇一

《兄弟姐妹》是小学数学新教材一年级第一学期第五单元整理与提高中的内容，教学目标是通过同一个情景设置不同的问题，探索加减法的关系。

《兄弟姐妹》这一内容老教材中也有，老师们称之为：“一图四式”。在新教材中把“一图四式”比作：“兄弟姐妹”非常生动。我在教学中，为学生提供了一副副生动，可爱的小动物情景图。学生们被一副副情景图深深地吸引，一个个踊跃发言，课堂气氛浓厚，激发学生学习数学和解决难题的欲望，调动了学生的积极性。

但是，由于上课时间紧，内容又是整理与提高中的内容，有一位学生在练习“9，6，3”三个数组成兄弟姐妹时，出现了 $6-9=3$ 时，我在许多小朋友七嘴八舌的帮他纠正：“小数不能减大数”时，这位学生自己改正说：“ $9-6=3$ ”后，当时我认为学生已掌握了现有的知识，只不过一时疏忽说错了。现在，我想： $6-9$ 在那时我可以再渗透一下，到四年级我们也会做 $6-9$ 这一道数学题了。

数学教学不仅是要求学生掌握现成的知识，更重要的是掌握科学的思维方法，培养学生探究欲望与探究能力。因此，课堂上应多培养学生的探究意识，激励学生经常提出与众不同的解题方法，探求新知。

一年级数学课后教学反思篇二

《捆小棒》是北师大版一年级上册第七单元的教学内容。对于20以内的数绝大多数孩子在入学前已初步会数，但对于建立数位概念却不清楚。因此，这节课的教学，我首先从学生数喜欢的东西入手，力求体现师生间的双向活动。教师指导学生动手操作，让学生“数一数”“捆一捆”“拨一拨”“说一说”“画一画”，初步体验10个一是1个十，以及11~20各数的顺序及大小。教师提出“你看到了什么？”“你想到了什么？”“关于这些数你还知道些什么？”等问题，让学生去探索、去思考，帮助学生建立十个一捆的观念，建立11—20各数的表象。使学生感受到成功的喜悦，体会到学数学是一件很有趣的事。在整个教学过程中我力求从学生的实际出发，让他们通过有目的操作、交流、讨论，让学生亲身经历知识的形成过程。

成功之处：

1. 激趣引入：沟通了新旧知识的联系，便于学生进行知识的迁移。
2. 教学形式多样，让学生动手、动脑、动口，使学生获得成功的体验。
3. 运用多媒体形象生动的画面，容易引起学生的无意注意，学生的回答立即获得反馈，激发了学生的学习兴趣。
4. 练习设计：目的明确，有趣味性，符合儿童年龄特点，不仅巩固了所学知识，培养学生的思维能力，同时渗透了美育、体育、品德教育。

一年级数学课后教学反思篇三

教学内容：冀教版数学教科书第二册1—3页。教学目标：

知识与技能：会用左右描述物体的相对位置

过程与方法：经历识认左右位置关系的过程。通过活动，使学生能确定物体左右的位置与顺序，并能用语言表达，初步体验“左右”的相对性。

情感、态度和价值观：在活动中感受左、右与日常生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

教具准具：语数教科书、铅笔盒及练习题挂图。

“前后”教学设计

教学内容：冀教版数学教科书第二册4、5页。教学目标：

知识与技能：通过观察、操作、讨论理解前后位置的相对性，能从具体的情境中正确确定“前后”。

过程与方法：通过观察、操作、表演说一说等活动，感知前后的位置关系，初步体会前后的相对性。培养探索意识和协作精神。

情感、态度和价值观：在现实情境中，体验学习数学的乐趣，激发探索知识的积极性，渗透“事物之间的相对性的辩证唯物主义观点”。教具准具：“龟兔赛跑”教学挂图或课件。

一年级数学课后教学反思篇四

1、做到了学生是学习的主人，教师只是学生学习的组织者、引导者和合作者，使学生在玩中学，学中玩。帮助了学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握了数学知识与技能。备课时，我把练习八上的第2题和第3题设计成两个游戏。如：第3题我把题目中的数打印出来剪成小纸片，“盒子”是用两个条装的烟盒用红纸糊上，把“大于60的数”

和“小于60的数”打印出来贴在盒子上面，请两个学生抬着盒子让别的同学把自己手中的数投向相应的盒子里面。投对的，下面的同学给予他掌声鼓励。投错的，下面的同学默不作声。游戏中，学生们的情绪高昂。

2、教学面向全体学生。在设计教学过程时，我考虑到必需让全体学生动起来。如：学生们认为最不行的一个学生，我让她抬着投数的盒子，另外两个也让他们参加到了投数的游戏中。

3、在一定程度上节省了时间。备课时，我考虑到所讲的内容和练习题不在一页上，一年级的学生在翻课本时好多同学动作慢，我就把例题和相应的练习题用电脑汇集在两张a4纸上，学生对此感到很新鲜，一上课他们的注意力就集中在了学习上，时间得到一定程度的节约。

4、教学设计符合儿童心理发展特征，即具体形象思维占主导地位，并逐步向抽象思维过渡。一年级的朋友对这一特征显得尤为突出，所以在设计教学过程时我尽量设计得形象、直观。如：例8时中的两只母鸡我从网上下载了不同颜色的两只打印出来剪成逼真的鸡，在教学时，加上我的循循善诱，学生很容易的比较出了两个数的大小。另外的四个计数器我也打印在a4纸上，学生在原有的知识结构上也很快地写出了计数器上所表示的数和比较出它们的大小。

1、没有给足学生思考的时间。如：在请一个学生上台来给“十位上是3的数涂上绿色；给个位上是3的数涂上黄色；个位和十位数字相同的数涂上粉色。”我看学生在找个位和十位数字相同时找得有点慢，我就在旁边提醒。如我给足学生时间，学生会找出来的。还有就是学生在做排列数的大小游戏时，学生有一个数的位置安错了，我就在旁边提醒，由于提示语过于明显，学生马上改正了错误。我当时应叫学生好好想想，不要提示他，让他自己找到数的正确位置。

2、有时语速过快，亲和力不够。有时我讲着讲着不知不觉语速快了起来，对于一年级的小朋友来说他们的思维就跟不上，也就谈不上语言的亲和力了；而语言的亲和力在一定程度上是一年级小朋友对老师的“向心力”。

3、课堂总结理论化，不符合一年级学生的思维特点。如：在总结怎样比较两个数的大小时，我只说：“先看数位，位数多的这个数就大；位数相同的数要看位，位上的数大的这个数就大。”其实我应边说理论边在黑板上例举相应的例子来帮助学生理解老师所说的话。

总之，“失败是成功之母”，在今后的教学中，我一定要注意改正自己缺点，弥补自己的不足，不断总结和反思，以提高自己的教学水平。

一年级数学课后教学反思篇五

在教学过程中，作为教师，我们总想出色地完成每一次的教学任务，但由于主客观方面的原因，尽管我们精心准备，还是会有不尽人意的地方，仍会出现一些细节性的失误。如何处理这些失误呢？作为一位教师，在长期的教学实践中，我总结出自己的方法：

我认为，对于这类细节性失误，由于它的出现，课堂教学已经出现卡壳，正常的教学程序被打破。因此，教师要沉着应付，不能紧张，更不能斥责学生；另一方面，教师应该主动承认失误，并立刻改正，让失误造成的卡壳迅速消失，让教学继续进行。人们常说：“人非圣贤，孰能无过？”教师的坦诚不仅可以节约时间，更可以取得学生的谅解，既让教学得以顺延，又树立了良好的教师形象。

我觉得对于这一类细节性的失误，教师如果公开承认：“同学们，刚才我们有个问题漏掉了……”这样的处理是不恰当的。因为本来这个失误并没有引起课堂程序的中断，它的出

现完全可以靠教师的机智去弥补。如果教师公开承认错误，反而破坏了课堂正常授课程序。当然，不是说，对这类失误，教师可以不管不问。这个时候，教师需要的是因势利导，随机应变。比如本例中，对于遗漏的知识点，教师发现以后，可以把它捡回来。这就需要老师动动脑筋，想想如何过渡到漏掉的知识点，在哪个地方插入等等。这样的处理，既做到了有错必改，又不影响课堂教学，我称为瞒天过海。

总之，对于教学中出现的小细节性失误，教师必须冷静面对，区别处理，既要有错必改，又要深刻反思，找出原因，避免再次失误。

一年级数学课后教学反思篇六

兴趣是学生最好的老师，是学好数学的最好方法。学生如果对数学产生了兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，就会愿意学习数学了。我有这样几点体会：

一、在教学中可以创设学生熟悉的情境，让学生在现实生活中学习数学。

有趣的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的紧密联系，体验用数学的乐趣。在教学中，可以设计一些情境，让学生在玩中轻松学习数学。例如：教《6的组成》时，在主题图讲完后，我请6个同学上台，然后出示水果（苹果和梨），问：同学们，这是什么？喜欢吃吗？最喜欢吃什么？请喜欢吃苹果的同学站在左边，喜欢吃梨的同学站在右边，然后引导学生说一说6由几和几组成，并写出6的组成。

二、以游戏为活动，让学生在游戏中学数学。

游戏可以激发学生的学习兴趣，同时可以培养学生的思维能

力。众所周知，每一个学生都爱游戏，根据学生的这种心理，在教学中可以采取“猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如：教师可以先告诉学生手里拿的是什么，一共有几个？左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了7的组成，加深了对数的认识，为学习得数是7的加法做好铺垫。

三、在比赛中增长学生的学习信心，培养学生的竞争意识。

学生的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以教师要经常给学生创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气。如：在复习口算教学时，进行“夺红旗”比赛，先把学生分成两组，比赛口算，比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级数学课后教学反思篇七

在本周四根据学校安排我上了第八单元中的《解决问题》一节，本节课主要解决三个问题：

- 1、从不同的角度，寻找不同的信息，列出不同的算式，解决同一个问题，训练算法多样化。
- 2、落实四能教学目标，培养学生解决问题的能力。
- 3、进行习惯养成教育，有效地去组织课堂，完整的表达。

解决问题一直是数学教学的一个重点和难点，尤其是一年级的学生刚接触解决问题，对题目的题型、格式要求，理解有相当大的难度。根据前一阶段的学习，我把教学的重点放在能从图中提取信息，理解数量之间的关系，选择加法解决问题。让学生具备“解决数学问题的能力”。最终让孩子把已学到的知识运用到我们的生活中。

首先，在唤起与生成环节，通过考眼力，训练学生从不同的角度思考问题，为新课做准备。接着出示口算。复习已学过的计算方法，为后面解题做准备。

其次，在探究与解决环节，通过对“一共有多少人？”的充分探究，培养学生从不同的角度寻找信息，进而解决问题的能力，并通过引导找出解决问题的一般步骤，为后面学生自己做题提供了依据。基于此，我在训练与应用环节，就只领着做了第一题，其余的完全放手，让学生自己做，效果还可以。

最后，回扣板书，回忆本节内容，并总结，教育学生，生活中也是如此，要学会从不同的角度看问题。

在这节课的学习中，还有很多不足的地方。像在复习口算时用时过多，课件不熟练，检查时只注重了结果，忽视了数据和过程的检查，语言没有激情，忽视了课堂生成等，总之，需要学习的地方还很多，总之，我愿虚心学习，做一名优秀的老师。

一年级数学课后教学反思篇八

作为新教师，首次面对的就是教学一年级的新生。教学经验上的不足使我有了一些很多的困惑和徘徊，这期间我灰心过，气馁过，但是更多的是鼓起勇气、重拾起对教学的热情向前进，一学期过去了，有必要对这一学期进行下总结。

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一起来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体会第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。可以用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创造能力，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对房间里的东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识，也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

3、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高的建议。希望下学期我会有所进步。