

# 摇太阳教学反思六年级(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 摇太阳教学反思六年级篇一

《太阳》是一篇科普说明文。课文重点介绍了太阳的特点以及太阳和人类的关系。

- 1、了解太阳的有关科学知识，激发学生研究科学知识的兴趣。
- 2、学习作者准确运用语言文字进行表达的方法，初步掌握说明文的说明方法。
- 3、初步学会利用现代化网络搜索信息，处理信息，积累信息，培养学生自主探索、合作学习的能力。

根据本课教学需要，我利用网络课件。紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重点及难点。整个课件信息容量大，内容丰富，富有童趣，富于启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息资源平台。

在学生理解的基础上教给学生查阅网页理解课文的方法，然后就放手让学生自主学习。由于网络课件提供的资料极为丰富，学生不可能在短短的一节课中一一查阅。所以，我提醒学生，在学习课文的过程中，对于自己感兴趣的或有疑问的课文内容，我们可以进入网页细细查阅资料，而对自己已经清楚了解的知识，就只需对网页进行大致地浏览，甚至可以跳过不读。在自学过程中，学生针对自己学习实际，从丰富

的网页中各取所需，真正体现了着眼于学生个体差异，进行了因材施教。

在学生充分自学的基础上，教师热情洋溢地鼓励学生进行多向讨论交流。学生可以生动地向同学们讲述自己的收获，也可以在老师和同学的帮助下，扫除学习上的障碍，有效地推进学习进程。在学生充分自学讨论的基础上，教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，我不是组织学生按部就班，面面俱到的交流，而是从学生个体实际出发，让学生挑自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点、两点课文知识进行交流。此时，学生各抒己见，畅所欲言；有人会谈风的形成，有的会说太阳和人类生活的关系，有的则会说太阳杀菌的知识。在这过程中，学生谈得尽兴，听得专注，他们在课堂交流中的各展所长以及质疑问难中的思维碰撞，已足以涵盖课文知识的全部。学生对课文的体会是深刻的，所以，随着学生的随机交流，教师有针对性地指导学生对课文的有关内容进行有感情地朗读就显得特别到位。

从个人自学到互动交流，学生头脑中有关太阳的科学信息陡然增长，这时，我引导学生将这些信息进行分类整理，借此培养学生利用现代网络搜集信息、处理信息、积累信息的能力。学生在教师的启发下很快就理清了课文的脉络，知道了课文主要讲了太阳的特点以及太阳和人类的关系。而在学习本文说明方法的过程中，富有童趣、生动形象的网页资料使学生对列数字、举例子、作比较三大说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这堂课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生尽情遨游，为学生打开了更为辽阔的窗口。

总括整堂课的教学过程，我将教学流程分为课文学习和课外延伸两大模块。在课文学习中，基于本课课文的性质以及此次研讨课的主题（基于网络环境下的自主阅读教学），我利

用大量网页资料来充实、丰富、阐述课文内容，以帮助学生有效理解课文。在教学方法上，我让学生进行自主探索、合作交流来学习课文。我力求在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得知识的同时，也获得宝贵的学习经验。而课堂教学的第二部分课外延伸则意在为学生打开更为辽阔的窗口，进一步培养学生查阅信息、处理积累信息的能力，激发他们探索科学的热情，也借此初步培养学生终身学习的习惯。

虽然，我执教的网络环境下的《太阳》一课效果甚好，但是，这其中，也有着许多问题值得我们反思探讨：

在网络与学科教学的整合中，学科的课程价值如何体现？毋庸置疑，通过网络环境下《太阳》一课的学习，学生知识能力方面的收获一定比传统课堂来得多，来得广，但未必见得专、深。在信息技术于学科教学的整合中，学科本身的课程价值如何体现？学科价值的成分在一堂课中该占多少，才算恰到好处，这没有一个明确的量化标准，那么，信息技术与学科教学如何在课堂上达到最优化的整合，是需要不懈探讨、不懈实践的一大问题。

学生的信息技术素养急待提高。要能够熟练地运用信息技术，学生对计算机操作的不熟练也不可避免地给网络课的教学带来了限制。

要将先进的网络资源广泛地应用于课堂教学，建立系统的丰富的资料库极为重要。

什么样的课适合上网络课？基于网络环境下的自主阅读教学有着它无可替代的优势，但并非所有的课都有必要借助网络来上课，也不是所有的课都适合在网络环境下进行教学。应用得恰到好处，而非多多益善，不能刻意去上网络课。

## 摇太阳教学反思六年级篇二

《太阳》是一篇科普性的说明文，文章采用了列数字、打比方等说明方法，介绍了和太阳有关的一些知识，说明太阳和人类有着非常密切的关系。本文的教学重点和难点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用举例和列数字等方法来说明太阳特点的。在教学本课时，我主要从以下几个方面入手。

激励展示，激发兴趣。上课之前，我提前布置学生收集有关太阳的资料，引导学生阅读了选读课文《妙不可言的位置》，增加对太阳的了解。上课时，先让学生介绍自己收集的有关太阳的资料，学生都急于想把自己收集的资料展示给大家，学习积极性很快调动了起来。

初读课文，理清思路。这一环节设置，意在理清文章条理，教学时，我先让学生自读课文，读准字音，自学生字新词，了解课文大意。然后指名分节读课文，纠正读音，并说说课文主要讲的是什么。紧接着让学生思考课文哪些自然段是讲太阳特点的？哪些自然段是讲太阳和人类的关系非常密切的？通过交流，学生对课文的条理一目了然。

了解特点，领悟方法。本文的教学重点和难点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用举例和列数字等方法来说明太阳特点的。因此，第1—3自然段的学习是本节课的学习重点。教学时，我采用自学、合作相结合的方法，先让学生自由读第1—3自然段，看看课文写了太阳的哪些特点，是怎样把太阳的这些特点写清楚、写具体的。然后在同座合作学习的基础上进行交流，我引导学生抓住具体的语句读、体会，学生不仅对太阳“远”“大”“热”的特点理解的非常透彻，而且也知道了通过列数字、举例子、作比较来进行具体说明的好处。这样既突出了重点，也突破了难点。

课后巩固，实践写作。文章在介绍太阳时采用了许多说明方法，学生在学习交流的过程中，已经体会了这些说明方法的

表达效果，更重要的还要让学生能够在平时的习作中运用这样的写法。于是我安排了一个小练笔：用一段话介绍教室或者黑板等，用上本课学的说明方法。这样由课内向课外延深的设计，不仅发挥了学生创造思维的作用，也为提高学生的写作能力提供了一次很好的机会。

## 摇太阳教学反思六年级篇三

人教版小学语文三年级下册第六单元第21课《太阳》是一篇说明文，本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。我们在设计本课教学时严格根据学生的学情以及教材的编排目的，把教学重点放在学习方法的传授上，在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。

本课分两个课时完成，各课时的教学内容安排如下：

第一课时教学内容：

- 1、初读课文，了解课文大意。
- 2、指导学生读好难读句子或重点段落。
- 3、学习本课生字新词。能借助汉语拼音读准生字新词，能把生字写得正确、端正、整洁、美观。

第二课时教学内容：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文最后一个自然段。
3. 体会课文怎样运用列数字打比方等方法来说明太阳的特点。

## 1、激趣导入，了解太阳

上课伊始，老师用谜语导入：同学们，你们喜欢猜谜语吗？好，老师现在开一个谜语，看谁最聪明，最快猜出来。——有位老公公，一副圆面孔。有朝一日不见它，不是下雨就刮风。一下子激起了学生的学习兴趣，引发了学生好奇心，为更好地学习课文打好基础。接着，刘老师以亲切的谈话切入课题：同学们，说起太阳，我们一定感到十分熟悉、亲切。太阳每天从东方升起，从西方落下，世间万物在阳光下生活、生长。那么，你对于太阳有哪些了解呢？在学生回答的基础上，老师稍作小结，直奔课文内容：看来，大家对太阳看似熟悉却又不够了解，想更深地了解太阳吗？我们一起来学习课文〈〈太阳〉〉。

## 2、初读课文，整体感知

## 3、重视基础知识教学，重读重写

三年级的学生有初步的独立识字、写字能力。老师重视引导学生在把生字读好的基础上，再把个别需要特别注意的生字提醒学生，把更多的时间留给学生自己写字，在写字的过程中记忆生字，提出听写任务，让学生带着任务学习，提高写字过程的效率，最后用做练习的方式检查学生的学习效果，加深印象，巩固教学效果。

## 4、在想象中激发求知的热情

新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”“说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我们播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力，通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗”来导入此课，也为下面学生学习太阳的特点做好了铺垫。

## 5、从整体入手，大胆创新

新课程十分注重对学生探究能力的培养，《语文课程标准》明确提出要“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”。也就是要打破传统的以讲授、灌输为主，过分强调接受学习，死记硬背，机械训练的阅读教学方式，通过营造课堂氛围、创设情境等条件，指导学生掌握自主探究、合作探究等探究方式，培养学生乐于探究、勤于探究、懂得探究的能力。《太阳》这篇课文结构严谨，逻辑性强，中心句“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”统领全文，在教学中，我们采用了两步走的方式，一是为什么说“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”，引导学生在文中找出相关的句子，通过课件出示图片、图像演示等方式，并让学生有充分朗读的时间，以读代讲，以读促讲，理解动物、植物的生长，煤炭的形成，雨雪风等自然现象的形成都与太阳有着密切的关系，深刻地领会到太阳的重要性；二是太阳和我们的关系那么密切，那它究竟有哪些特点呢？引导学生在文中找出分别描写太阳远、大、热特点的句子，通过指名读、范读、小组读等多种形式的朗读感悟太阳远、大、热的特点，并利用语言巧妙地引导学生说说这些句子使用了什么说明方法，引导学生在比较中体会这些说明方法的表达效果，体会课文语言的精确与恰当。并在每个环节当中都渗透引导学生深刻理解“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”。在指导学生背诵第8自然段时，教师先引读，再引导学生进行段落内容填空，层层深入，由易而难，最终自然而然地背诵这个自然段。

## 6、合作学习，重视个体

合作学习一方面培养了学生的团队精神，合作意识，一方面又在合作中在讨论，探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。教学中，在引导学生理解为什么说“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界

呢？”这一问题时，学生小组讨论激烈，汇报时发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

## 7、拓展深发文本

学生的情感体验是阅读教学中的要求，同时也是目的。学生在深刻理解太阳和我们人类的关系十分密切后，让学生表达对太阳的感激之情，培养学生学会感恩，懂得感恩的情感，并引导学生默读资料内容，培养他们从资料中获取、提炼信息的能力。除了课文介绍的知识外，你还了解太阳的哪些知识呢？让学生各自讲述自己了解的课外知识，在此基础上，让他们展开想象的翅膀，说说长大后想利用太阳能做些什么？学生异想天开，畅所欲言，从而激发他们学习科学、探索科学的强烈欲望和兴趣。

## 8、读写结合

本文所采用的列数字、举例子等说明方法，不但要求知道其好处所在，还要让学生懂得学以致用，在以后的写作中懂得如何采用多种说明方法把内容写得更具体更生动。为此，在教学过程中，我们不但让学生找文章中的说明方法，还让学生理解其好处，课后让学生以“我们教室”为题写一篇作文，让学生把学到的说明方法运用到写作上。

### 1、朗读指导和训练还可以再强化一些。

俗话说“读书百遍，其义自见”本次研磨教学中，我们让学生读书的机会不少，但学生有感情朗读，读出个性这方面的能力还是较不够。以后我们准备多让学生听学生录音范读，老师范读，激励学生多读、乐读等方法提高学生的读书能力。

### 2、学生的说话能力有待加强

教学中，时有出现某些环节匆匆而过，或者老师通过不同渠



道的指导也无法达到预设的教学效果。主要原因是学生的课外知识面不够广，说话能力不够强，说来说去还是没说到点子上。

## 摇太阳教学反思六年级篇四

《晚上的太阳》是一篇人物故事，课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时，利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地完了手术，救了母亲。告诉人们遇事要积极动脑动手。

1、培养学生的质疑能力：我在揭示课题后，请学生就题设疑：课题中的“太阳”为什么要加上引号？晚上有太阳吗？晚上的“太阳”指的是什么？以此来激发学生的学习热情，引导学生带着自己提出的问题朗读课文，学生读的有目的，有兴趣。

2、由于本课内容生动易懂，叙事层次清楚。我在理解课文的基础上，进一步指导学生学习默读课文的方法。默读时请学生注意两点：

一是要边默读边记忆故事的主要情节，

二是要重点抓住文中的“焦急”、“手心攥出汗水”、“眼睛一亮”等词语来体会爱迪生当时由“焦急——紧张——激动”的心情变化，从而考虑自己在讲述这个故事时怎样插进自己的语言。在进行这一环节时，我让学生自己练说，同桌互说，小组内说，最后全班交流。通过向别人讲述故事，既完成了课后练习，也达到了让学生全面体会课文中人物的思想感情，感受课文语言表达的准确、生动的目的。

3、在指导学生写字时，我抓住重点，归类进行指导。如“医”的偏旁是匠字框，是新偏旁，最后一笔是点。“请、性、何、秒”这些左右结构的字都应写得左窄右宽，注意左右两部分之间的比例。

## 摇太阳教学反思六年级篇五

本次结对研课我选择的是一年级《心中的太阳》这一课，我对这一课的教学目标进行了一点修改，增加了自己的看法。以发展学生的想象力，开拓创新思维，提高学生的绘画兴趣为主，进行整节课的教学设计。这次结对研课收获很多，虽然还有很多的不足，但自己在教学上也有了不小进步。

1、能灵活处理教材，把握好教学目标及重难点，引导学生大胆发言，对绘画产生浓厚兴趣，再进行课堂联想创作。

2、教学准备充分，制作微课视频，更好地让学生理解作画步骤，激发他们创作热情。

3、从心去感受学生的绘画兴趣出发点，用言语和动作，结合教学设计，让学生完全沉浸在自己的绘画想象世界里，这是我最想看到的学生对美术的热爱和他们能在绘画中获得成就感和喜悦。

1、设计本节课重难点可以突出太阳的光芒特点，通过微课视频，强调光芒的变化，结合点线色为学生提供多种不同的光芒方法。

2、应避免学生将太阳的形象化，而忽略太阳本身的特点。

3、本课还可以结合太阳光芒的色彩特点，引入渐变色。

通过此次结对研课各位老师对我课堂的评价，我了解到自己在教学中的不足，将更加努力学习美术教育教学的理论，同时还要加强学习其他老师好的教学方法，注重培养学生的美术学科素养，创建更高效的美术课堂。

## 摇太阳教学反思六年级篇六

《晚上的太阳》是一篇人物故事,课文讲述了著名科学家爱迪生在妈妈生病时,利用自己的智慧创造了光明,让医生顺利地完了手术,救了母亲.告诉人们遇事要积极动脑动手。

我想,课文最吸引孩子的地方应是爱迪生想出办法那段文字了,在教学第一课时后,我布置了一个作业:认真读第二自然段,照着做一个小实验。大多数孩子亲自去做了这个实验。第二课时的教学我主要着眼于学生语文素养的提高,积极倡导了自主、探究、合作的学习方式,因而整个课堂是生动的,开放的,充满着生命的活力。具体体现在一下几个方面:

第一,课堂教学体现了开放性。

首先,问题的设计具有开放性。如:“结合自己的实验记录,说说爱迪生的办法好不好?”开放性的问题给学生的思维和想象提供了广阔的时空,拓宽了学生思维的广度,发展了学生的求异思维。其次,提倡学生个性化的学习,尊重学生独特的见解和体验。教学中,我没有什么机械的所谓标准答案,只要学生回答的有道理,就充分肯定学生的答案,并积极鼓励学生发表独特见解。

第三,课堂教学体现了体验性。

第二自然段对人物神情的描写也非常精彩。当全家听医生说“妈妈得的是急性阑尾炎,需要马上动手术”,而用油灯照明做手术很危险时,在场的每个人都显示出不同的神情:“医生犹豫了”、“妈妈痛苦地呻吟着”、“爸爸无可奈何地搓着手”、“爱迪生站在一旁焦急地看着妈妈”、“爱迪生的手心攥出了汗水”。针对这些人物的不同神情,在教学中,我引导学生想象并让学生表演,在表演朗读中抓住这些神态描写的词句,进一步加深对这些词语的理解,并且学生也在表演朗读中体会到当时情况的危急。

## 摇太阳教学反思六年级篇七

这是一篇散文。全文以一个小朋友的口吻，用第一人称进行讲述。“我”为每个季节画了不同颜色的太阳，给世界万物带来各种美好。

课文共4个自然段，按照夏天、秋天、冬天和春天的顺序叙述，每个自然段写了一个季节。段落结构相似，都是先写画什么颜色的太阳，再写在阳光照耀下，这个季节呈现的美好。全文语言优美、结构工整、具有反复的特点，读起来亲切舒缓，非常适合学生朗读。

课文配有一幅插图。图画中描绘了一个小男孩画太阳的情境，透过甜甜的微笑，可以感受到他美好的心愿。

优点：

通过游戏设置认识生字，富有趣味性，激发学生学习兴趣。

分自然段朗读，分自然段理解课文，由部分到整体。

通过拓展，引导孩子思考说说自己想画一个什么样的太阳，升华情感。

缺点：

指导朗读方面不够到位，没有给学生进行范读。

2. 朗读的方式太单一。

改进措施：

采用多种朗读方式，自由读、指名读、男女生对读、齐读，可以交替使用。一年级语文教学，朗读是一个重要环节，在

课堂上要突出朗读的重要性，让孩子们爱上朗读。

## 摇太阳教学反思六年级篇八

本文讲述的是一个小画家凭着自己丰富的想象和独特的创造力，画出了四个不同颜色的太阳。小画家有着十分美好的愿望，他希望绿绿的太阳在夏天给大地带来清凉，金黄的太阳在秋天给大家带来丰收，红红的太阳在冬天给大地带来温暖，彩色的太阳在春天给大地带来多彩的颜色。表达了小画家善良的心地和美好的心愿，下面分以下两点来说说这次活动的收获和反思：

### 1、生字词教学

(1)、课堂上，在识字环节中，我重点注意区分“应、因”的读音，强调生字的前后鼻音、平翘舌音与轻声，做到扎实掌握字词读音特点，这些是我在以后的课堂中要继续保持的。

(2)、因为考虑到学生对“街”的字形记忆有一定难度，所以，我通过古文字让学生理解生字的演变过程，让学生在理解生字字义的基础上识记生字字形，效果较好。尤其是这几天在听过许多名师的课例以后，发现只有懂汉字、科学地教汉字，才能提高汉字的学习效益。同时，字义明确化也是阅读教学一语道破的重要保证。

### 2、关于朗读指导

在课堂上，我明显感觉本课的朗读教学还不够突出，因为白板的出错，很多朗读指导方法没有做到位，如在读第一自然段时，“一片清凉、到处”没有加重音符号来读。“高山、田野、街道、校园”这里顿号的朗读方法指导得不是很好，如果换成听听老师的范读来体会顿号的停顿方法会更好一些。

### 3、教学各环节的时机选择

(1)、反思本堂课的时间分配，确实有点不妥，从第一遍朗读课文（朗读后检查、学习生字词）到第二遍读课文（生字学习后把生字词送到文中再读一读）一共用了14分钟，这一段时间都在进行本课时所学词语的字音、字形、字义、说话、朗读（难读的句子）的教学，花的时间太长了。

分析会出现这种情况的原因：我的误区在于意识中一直想在初读环节中把字音、字形、字义一步到位地完成。而忘记了要考虑学生的掌握能力，忘记了生字的字形、字义很多是在随文学词过程中不断渗透的，是通过多见多见中很自然地学会的。

(2)、“挂”字的教学时机选择不恰当。在课堂中我是这样说的：“一起来认识这个生字，读。什么旁？你有什么好方法记住它？课文中是什么挂在哪里？我请一个小朋友来读一读（出示句子：我画了个绿绿的太阳，挂在夏天的天空）。老师送这句话几个小停顿号，你再来读读。我们学着他的样子来读一读。你还可以给挂组个词语，并说一句话吗？”

课后想着这个“挂”字的教学时机，发现我的教学误区在于在识字环节就要求孩子们用词说话，我没有考虑到可能还有孩子没有理解这个词语。渐渐想明白了，思考着不如换一种方式会更好：第一种可以在学习第一自然段时，这样进行引导：挂，谁能把绿绿的太阳挂一挂。刚才这个动作就是——挂。怪不得挂字的偏旁是提手旁，那我们还可以挂什么呢？挂的时候一般都要往高处挂，一起做动作来读一读。第二种也可以是背诵时通过做动作巩固：我把绿绿的太阳挂在什么地方。这两种都比我上课时的好，看来以后在设计教学环节时，都要好好考虑一下，在哪个环节出示才更好的问题。

## 1、关注中下层生。

每次上公开课，为了不把课程落下来，为了完整的呈现课堂教学，我常常对个别中下层学生关注不够。自己清楚这样不

对，可想想总不能在课堂上批评学生吧！以至于常常会在公开课上忽视不专心的学生。这次课堂也是一样，后面的两个男生没有专心地在听。我看到了，也提醒过几次，可最终还是忽视了。

## 2、做个细心的老师

其实很早就发现，在指导学生在语文书上描一个、写一个时，因为翻页的关系，学生写起来会很困难，可还是没有落实到行动上。可是我们换一种方法，让学生直接把生字写在课堂作业本上，就会好很多。同时，也提高了学生的学习效率。举一反三，在检查的环节中，也可以让学生直接做一做《课堂作业本》中的练习，提高学习效率。这也证明，我还不够细心，在接下来的工作中要努力把每一件事放在心上，并多多思考，寻找解决问题的方法。

本次上课，给我最大的感受就是，课堂上一定要让学生动起来，只有学生动起来了，他们的注意力才会集中，才不会因为这节课没事干而开小差。所以，我在课堂上添加了许多互动环节，如开单双轨火车、做动作背课文、一起猜一猜字等方法。让每一个学生都能在课堂上动起来，做课堂的主人。

这节课结束了，但教学工作是不断进行的。希望每一节课都给我带来新的挑战，新的构思，和不断的反思，促使自己逐渐地成长。